STAMPASERA

N. 141 SABATO 2 GIUGNO 1990 L. 1000

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
NEL PAGINONE

Il voto sarà valido solo se vi parteciperà almeno il 50% degli elettori

Domani alle urne 47 milioni di italiani per tre referendum su caccia e pesticidi

ROMA ● Si vota per i referendum. Le urne si apriranno domani alle 7 per chiudersi alle 22 e riapriranno lunedì mattina, sempre alle 7, per chiudere definitivamente alle 14. Il ministero dell'Interno ha comunicato che i votanti sono 46.692.174 di cui 22.483.667 maschi e 24.318.507 donne, ripartiti in 87.627 sezioni elettorali. I giovani chiamati per la prima volta alle urne (hanno cioè compiuto 18 anni dopo il 7 maggio, quando si è votato per le amministrative) sono 75.289. Ad ogni lettore verranno consegnate tre schede, una giallo paglierino, una rosa e una verde.

Chi non ha ancora ricevuto il certificato elettorale, sono centinaia di migliaia soprattutto nel Mezzogiorno, deve procurarselo rivolgendosi agli uffici elettorali del Comune dove è residente. Ma vediamo quali sono, uno per uno, i quesiti che i tre referendum sottopongono alle decisioni del corpo elettorale.

Caccia, disciplina generale (scheda color giallo paglierino). In sostanza si chiede l'abrogazione di quasi tutti gli articoli della legge numero 968 del 1977, in particolare di quelli riguardanti i poteri delle regioni in materia di porto d'armi, l'abilitazione alla caccia e le specie cacciabili. Se dalle urne che si apriranno domani dovessero prevalere i «sì», in pratica la caccia in Italia sarebbe abolita a meno che il Parlamento non varasse subito una nuova normativa. Questo sul quale dobbiamo esprimerci domani o lunedì è il quarto referendum sulla caccia proposto agli italiani. I precedenti tre sono affondati, il primo per insufficienza di firme e gli altri due sono stati, invece, bocciati dalla Corte Costituzionale.

Caccia, accesso ai terreni privati (scheda color rosa). Con questo referendum si chiede di sopprimere due commi dell'articolo 842 del Codice civile grazie ai quali, attualmente, i cacciatori possono inseguire una preda entrando anche senza permesso nei fondi agricoli se non vi sono «colture in atto suscettibili di danni». Se lunedì pomeriggio dovessero prevalere i «sì» i cacciatori non potrebbero più entrare nei terreni altrui, oppure, se venisse chiesto loro, dovrebbero sottoporsi al pagamento di un pedaggio. I fautori dei «sì» sostengono che l'accesso ai terreni privati concesso dall'attuale regolamentazione è una mostruosità giuridica che non ha corrispondenza in altri Paesi. Sostengono che si tratta di una norma nata in epoca fascista quando il regime considerava i cacciatori una sorta di corpo para-militare non dichiarato. I partigiani di allora non sono d'avviso diverso e spiegano come nel caso venisse abrogato l'articolo 842 la normativa di accesso ai fondi agricoli privati rimarrebbe comunque regolata dall'articolo 637 del codice penale che è ancora più permissivo nei confronti dei cacciatori. Del resto già oggi i cacciatori possono entrare in un fondo solo quando non recano nessun danno e mai quando i campi sono in coltivazione. In questo caso basta esporre un cartello e nessuno può passare.

Fitofarmaci (scheda di color verde). Il terzo referendum sottoposto agli elettori propone l'abolizione dell'articolo 5 della legge 283 del 1962, che disciplina la produzione e la vendita di prodotti alimentari. L'attenzione del quesito posto riguarda in particolare l'articolo 5 che attribuisce al ministero della Sanità il potere di stabilire i limiti di tolleranza di pesticidi, fitofarmaci e antiparassitari.

Trascurato dai giornali e praticamente ignorato dall'opinione pubblica, il referendum sui pesticidi rischia, in questa campagna referendaria, di passare in sordina. Eppure, quello che è stato definito «il fratello minore» della consultazione popolare sulla caccia, riguarda la salute di tutti, agricoltori compresi. Il quesito referendario è piuttosto semplice: eliminare la lettera «h» dell'articolo 5 della legge 283 del 1962, sulla «disciplina igienica della produzione e della vendita delle sostanze alimentari e delle bevande» dove si legge: «il ministro per la Sanità, con propria ordinanza, stabilisce per ciascun prodotto, autorizzato all'impiego per tali scopi, i limiti di tolleranza e l'intervallo minimo che deve intercorrere tra l'ultimo trattamento e la raccolta e, per le sostanze alimentari immagazzinate, tra l'ultimo trattamento e l'immissione al consumo». Se vincesse il «sì» rimarrebbe in vigore solo il primo comma dell'articolo 5 che stabilisce che «è vietato impiegare nella preparazione di alimenti o bevande, vendere, detenere per vendere o somministrare come mercede ai propri dipendenti, o comunque distribuire per il consumo, sostanze alimentari che contengano residui di prodotti usati in agricoltura per la protezione delle piante e a difesa delle sostanze alimentari, immagazzinate, tossici per l'uomo». In pratica si vuole evitare che il ministro della Sanità usi il potere di ordinanza per legiferare in questa delicata materia.

Se dovessero prevalere i «sì» il Parlamento sarà costretto a rivedere l'intera questione sull'uso della chimica in agricoltura ed emanare in gran fretta norme certamente assai più restrittive.

Astensionismo. Mai come nella campagna elettorale che precede il voto di domani e lunedì molte associazioni hanno «suggerito» agli italiani di non andare a votare. Questa volta il rischio dell'astensionismo è veramente reale. Se non si recherà alle urne almeno il 50 per cento degli aventi diritto al voto la consultazione referendaria sarà annullata.

Disciplina della caccia (scheda color giallo paglierino): se passa, si dovrà fare una nuova legge assai restrittiva

Accesso dei cacciatori ai terreni dei privati (scheda colore rosa): sarà vietato o si pagherà pedaggio

Fitofarmaci (scheda color verde): si chiedono norme molto più severe nell'uso di antiparassitari o pesticidi

Stadio: fuori manca un vespasiano e il benzinaio è preso d'assalto

TORINO ● Lo stadio «delle Alpi» è tutto ok, o quasi. Ma nell'eccessiva fretta, si sono dimenticati di costruire i vespasiani all'esterno dell'impianto sportivo. Così questa «mancanza» fa registrare un record insolito per la stazione di servizio «Ip» di strada Altessano 160, posta proprio di fronte agli ingressi 6-7: qui c'è l'unico servizio igienico a disposizione e qui 400/500 persone hanno usato l'altro ieri questa toilette. E chi ne ha fatto le spese è tuttora infuriato.

«Sembrava Lourdes l'altra sera, tutti in pellegrinaggio da me — dice ancora esasperato e inviperito il gestore della pompa di benzina, Antonino Sireci, 44 anni (nella foto) —. *Che fila, che coda: poliziotti, vigili, tutti gli autisti dei Trasporti Torinesi, poi tutti quelli che vendano panini, bandiere, magliette e compagnia bella. In più tutta la mia utenza normale e, inoltre, tutti i curiosi venuti a vedere il nuovo impianto sportivo dall'esterno. Chissà, con questi presupposti e singolarità, forse, a buon diritto, mi inseriranno nel Guinness dei primati. Esagerazioni le mie? Sfido qualunque amministratore a venire da me durante il prossimo incontro di calcio per rendersi conto di persona di quanto affermo ora».*

La «coda» è durata dunque, pressochè ininterrotta, dalle 17 fino alle 23,30.

«L'ultimo è stato un tranviere, che ha attraversato di corsa e per poco non l'investivano. Non mi chiedete il numero del pullman ché non lo so. Di certo se la storia continuerà in questi termini sarò costretto a chiudere la mia stazione di benzina in occasione degli eventi sportivi. Ora io chiedo solo una cosa all'assessore all'arredo urbano, e non solo a lui: hanno speso miliardi per questo nuovo stadio: possibile che non ci fosse ancora qualche milioncino che avanzava per piazzare almeno qualche servizio igienico all'esterno?».

Ivano Barbiero

Aids dopo la trasfusione aperta inchiesta giudiziaria

PAVIA ● Risvolti giudiziari dopo il caso del bambino leucemico e del nefropatico contagiati dal virus dell'Aids dopo una trasfusione al Policlinico San Matteo di Pavia.

Ufficiali della polizia giudiziaria — su ordine della Procura della Repubblica di Pavia — hanno sequestrato registri e documenti a conclusione di un blitz presso la sede dell'Avis di Pavia. Che cosa ci sia nella documentazione sequestrata di così particolare o compromettente da interessare la magistratura, per il momento non è dato sapere. Le prime ipotesi sulla vicenda, peraltro coperta dal massimo riserbo, collegano il sequestro dei documenti al caso dei contagi provocati da trasfusione. Se davvero fosse così, il magistrato che segue l'inchiesta potrebbe avere riscontrato l'ipotesi di reato per «lesioni colpose gravissime».

Un blitz inaspettato che ha gettato lo scompiglio tra i responsabili dell'associazione volontaristica pavese. Ieri sera, ad un dibattito sulla nuova legge sul sangue che si teneva nella sala del consiglio provinciale di Pavia, non si sono presentati il presidente dell'associazione nazionale dei donatori di sangue, Francesco Tronconi e il primario del Centro trasfusionale, dottoressa Laura Salvaneschi.

Il caso del ragazzino contagiato dalla trasfusione (Maurizio, 9 anni) ha drammaticamente portato alla ribalta un problema di una certa gravità. Negli ultimi anni, in Italia, su 15 mila ammalati di emofilia, 700 sono diventati sieropositivi e di questi ne sono morti una sessantina per complicazioni dovute all'Aids. Altre mille persone che hanno ricevuto trasfusioni per le più varie necessità terapeutiche sono diventate egualmente sieropositive (fra queste ultime le vittime, dal 1985 ad oggi, sono state 135).

Sulla vicenda, ma ben più in generale sulla trasfusione di sangue e sui pericoli che comporta, si parlerà il 7 giugno prossimo durante i lavori di una commissione nazionale di esperti convocata dal ministro della Sanità De Lorenzo.

Amedeo Lugaro

«Italia Italia» e il montepremi sale a 25 milioni

Nessun vincitore ieri al concorso «Italia Italia». La data di quest'oggi è il 4 giugno 1988, giorno in cui la nazionale italiana — praticamente la stessa di stasera contro il Cannes — fu sconfitta in amichevole per 1 a 0 (rete di Rush, ormai sul piede di partenza dalla Juventus), allo stadio Rigamonti di Brescia. La partita fu l'ultima della preparazione azzurra in vista dei campionati europei che, per Zenga e compagni, presero il via (con un'altra sconfitta, ancora per 1-0) meno di una settimana dopo a Düsseldorf contro la Germania Ovest.

Visto che nessuna telefonata ha raggiunto ieri il numero verde de La Stampa (1678-02005), il montepremi in buoni acquisto sale da 23.200.000 a 25.200.000: 17 milioni per il colore azzurro, 4 milioni per il rosso, 3.600.00 per il verde e 600.000 per il bianco.

E se oggi Bugno conserva la maglia rosa...

Gianni Bugno, leader del Giro d'Italia, è atteso oggi dalla prova più difficile. Nella sedicesima tappa, scattata stamane da Dobbiaco, la corsa affronta una terribile serie di salite: il Valparola, il Gardena, il Sella, il Pordoi, la Marmolada ed infine ancora il Pordoi, sulla cui cima (m. 2239) è posto il traguardo.

Se stasera l'italiano vestirà ancora la maglia rosa, com'è molto probabile considerate le sue splendide condizioni di forma, avrà più di novanta probabilità su cento di aggiudicarsi il Giro.

I suoi avversari più pericolosi sono Giovannetti, secondo in classifica a 4'16", ed il francese Mottet, terzo a 4'17".

Telecronaca diretta delle fasi salienti e dell'arrivo su Rai2 a partire dalle 15,30.

SERVIZIO A PAGINA 21

IL DIARIO DEL mondiale '90

Stasera per gli azzurri l'ultima prova (Rai2)

AREZZO ● Dopo i fischi di Perugia ritorna in campo la nazionale italiana per l'ultima amichevole prima del debutto mondiale previsto per sabato 9 giugno a Roma contro l'Austria. Sparring partner della squadra di Vicini sarà questa volta il Cannes, modesta formazione del campionato francese, che dovrà comunque dirci a che punto sono gli azzurri dopo il discusso 0-0 contro la Grecia, che ha suscitato tante polemiche.

Vicini dopo aver tentato soluzioni diverse mercoledì, nella partita di stasera (diretta tv alle 20,25 su Rai due) torna sui suoi passi e ripropone la nazionale di sempre, con il ritorno dei tre milanisti e quello di Carnevale come «spalla» di Vialli. A rimettersi il posto saranno i tre juventini, De Agostini, Marocchi e Schillaci. Stupisce soprattutto l'esclusione di De Agostini che attraverso un momento di forma eccezionale.

La squadra che scenderà in campo stasera ad Arezzo è la stessa che debutterà al mondiale. Vicini lo ha spiegato chiaramente, aggiungendo però che nessuno, tantomeno Schillaci deve sentirsi bocciato.

Intanto gli azzurri pensano già all'Austria, che in amichevole ha battuto l'Olanda. Le immagini provenienti da Vienna hanno spaventato Zenga e compagni.

(A pagina 19)

Ad Asti i brasiliani contro la Saviglianese

ASTI ● Grande attesa ad Asti e circondario per l'amichevole della nazionale brasiliana questa sera contro la Saviglianese, volatilizzati nel vero senso della parola i duemila biglietti messi a disposizione. Teoricamente dovrebbero essere gratuiti ma non si può escludere a priori che qualche «furbo» ne abbia fatto incetta per cercare poi di venderli sottobanco nell'imminenza della partita.

Ulteriore motivo d'interesse è aggiunto dalla ventilata (ma per ora non ufficialmente confermata) presenza in tribuna di Pelé.

Qualche incertezza per quanto riguarda la formazione. In linea di massima dovrebbe essere la stessa che è stata sconfitta a Terni, ma non sono da escludersi alcuni mutamenti: Mazinho per Jorginho, Aldair per Ricardo Gomez, Bebeto per Valdo.

Chi attende con particolare emozione il via alle ostilità mondiali è l'ex romanista Renato Portaluppi, «Renato» e basta per le entusiaste folle carioca. L'atletico ma irrequieto attaccante ritiene di non essere stato «capito» in Italia e ha manifestato a più riprese decise intenzioni di rivincita. «Come potevo mettermi in evidenza se ero escluso dal gioco? — protesta —. Massaro e Giannini non mi passavano mai la palla. E il presidente Viola non mi ha mai difeso».

(A pagina 19)

Il biliardo «made in Italy» ora incanta anche Gorbaciov

JOINT VENTURE

Riforniremo l'Urss di tavoli e impianteremo una fabbrica in territorio sovietico

ROMA ● All'Italia, che del resto vanta i migliori costruttori di biliardi del mondo, è stato affidato l'incarico di rifornire l'Urss di tavoli per questo gioco oggi in forte espansione ovunque, di impiantare in territorio sovietico una fabbrica con tutte le attrezzature e di organizzare i primi incontri a livello internazionale.

Un po' di perestroika e di diplomazione del ping pong, dunque, unisce a uno dei più vecchi giochi del mondo (i primi biliardi risalgono infatti al quattordicesimo secolo e sono una invenzione italo-francese).

Mariano Maggio, presidente dell'Unione Fabbricanti di Biliardi italiani, il più dinamico e giovane dei nostri imprenditori del settore, è stato ospite dell'Urss nei giorni scorsi per questo piccolo evento storico: ha firmato accordi per la fornitura di tavoli da biliardo made in Italy (i preferiti ovunque), ha creato un joint venture italo-sovietica per lo sviluppo del settore e ha organizzato il primo torneo promozionale di biliardo internazionale per far uscire l'Urss dall'isolamento in questo sport. Per questa occasione s'è fatto accompagnare dal campione del mondo Torreggiani, dal campione italiano Giuseppe Baglivi (entrambi per il gioco dei «Cinque birilli») e dai campioni di carambola Sergio Circulo e Giuseppe Tagliavia.

Nell'immenso Palazzo dello Sport dell'Armata Rossa costoro si sono esibiti suscitando l'ammirazione di una forte schiera di appassionati russi per questi due tipi di gioco, fra i più diffusi nel mondo occidentale ma del tutto sconosciuti in Urss. «Là — dice Mariano Maggio — è molto diffuso il gioco detto «La piramide russa» che non va oltre i confini della Nazione. Adesso vogliono adeguarsi ai più tipici giochi internazionali e per far questo hanno bisogno di tavoli di biliardo diversi da quelli usati fin'ora e cioé di quelli di tipo internazionale che fabbrichiamo noi. Si sono talmente entusiasmati al nostro gioco che alcuni dei loro campioni si sono voluti cimentare secondo le nostre regole, dimostrando peraltro una certa disposizione che però deve essere affinata e perfezionata».

Quanti sono i giocatori di biliardo in Urss è impossibile sapere data l'immensità del territorio e il gran numero di abitanti. «Non c'è una struttura organizzativa di tipo federale come in Italia dove, fra l'altro, è pure difficile accertare se sono 6 o 7 milioni perché non tutti sono legati a qualche associazione. Ma è certo che lì c'è un immenso lavoro da fare. Vede, il il gioco del biliardo è in tale espansione nel mondo che noi non riusciamo più a soddisfare le richieste. Per questo abbiamo costituito una joint venture con l'Urss per una grande fabbrica di biliardi in quel Paese, simile a quella che stiamo approntando a Paliano, a 50 km da Roma, che sarà più grande della nostra attuale e quindi, tecnologicamente, la più moderna del mondo. Costruiremo non solo biliardi all'italiana di tipo internazionale ma anche quelli per il «pool» americano e lo «snooker» inglese e dunque pienamente proiettati verso l'esportazione».

Mariano Maggio con Lev Fomenko, direttore Palasport dell'Armata Rossa

Ma perché i sovietici si sono rivolti proprio a Mariano Maggio? E dove sorgerà la fabbrica italo-sovietica in Urss? «Il mio nome è stato fatto da imprenditori italiani di altri settori perché la nostra impresa, anche se non è la più importante in fatto di quantità, è però ritenuta la più valida quanto a qualità. Posso tranquillamente dire che noi approntiamo i migliori biliardi del mondo. Per la fabbrica da edificare in Urss ho visitato, durante la mia permanenza in Russia, una località nei pressi del confine con la Polonia che è ideale per lo stabilimento in quanto la zona è ricca di legname adatto, tanto che vi sono fabbriche di parquet, essiccatoi e segherie. Noi porteremo i macchinari necessari e faremo delle modifiche all'impiantistica esistente».

Che impressione ha tratto dall'Urss di Gorbaciov? «Sono stato prima di tutto colpito dal meraviglioso senso di ospitalità, tanto da sentirmi persino imbarazzato in certi momenti per le premure e la cordialità. Ho dovuto completamente rivedere l'immagine che avevo della Russia».

Lamberto Antonelli

NOTIZIE

Il Piemonte in festa per il «2 giugno»

TORINO ● Cerimonie e manifestazioni oggi a Torino e altri centri del Piemonte per il 2 giugno, l'anniversario della Repubblica. Nel capoluogo piemontese, stamane alle 9, davanti a Palazzo Madama è stata data lettura del messaggio del Presidente della Repubblica alle Forze Armate; è seguita la cerimonia di alzabandiera alla presenza di autorità civili e militari. In serata dalle 18 alle 19,30 in piazza Castello, in piazza San Carlo, in piazza Solferino e in piazza Carlo Felice terranno concerto le bande della Brigata Motorizzata Cremona e della Brigata Alpina Taurinense.

Arriva la sigaretta MS-Mondial

ROMA ■ Si chiama «MS Italia» e sarà la sigaretta leader dei Monopoli di Stato, la più prestigiosa della «scuderia» Ms, un po' come la Lancia Thema per la grande famiglia Fiat. E il paragone non è fuori luogo, perché lo «styling» della nuova sigaretta (colori, grafica, confezione) è stato curato niente di meno che dallo studio Pininfarina. Presentata ieri in modo informale, la «MS Italia» farà il suo debutto ufficiale durante le partite dei mondiali di calcio, quando verrà distribuita con generosità nei diversi centri stampa degli stadi per farla conoscere e apprezzare da quegli ambasciatori viaggianti del gusto che sono gli inviati dei giornali. I responsabili dei monopoli, con la nuova sigaretta puntano infatti anche ai mercati stranieri. Formato King Size, basso contenuto di nicotina (0,9 mg) e condensato (solo 10 mg) ma gusto «pieno», «un po' all'americana», in grado perciò di incontrare le preferenze anche dei fumatori stranieri.

Cassa integrazione, mai così bassa

TORINO *(p. gal.)* ● Il lungo periodo di crescita della nostra economica sta progressivamente rafforzando la tendenza al calo della cassa integrazione che nell'89 è giunta ai minimi da quando, nell'84, fu stabilito il record assoluto. Secondo l'Inps, le ore concesse complessivamente sono scese a meno di 315 milioni, con un calo del 18,2 per cento nei confronti dell'88, un calo che si è fatto sentire sia nel settore industriale (256 milioni di ore, - 20,4 per cento) che in quello edile (59 milioni di ore, - 7,2 per cento), confermando che la marcia indietro della disoccupazione è reale. Ma il trend discendente potrebbe subire una battuta d'arresto proprio nel corso del corrente anno, in coincidenza con il rallentamento dell'economia: e i dati dell'Istat sembrano confermare la ripresa della cassa integrazione, considerato che nei primi due mesi di quest'anno, nella grande industria, le ore concesse sono salite dell'11,2 per cento, con punte superiori al 21 per cento nelle industrie estrattive. Potrebbe trattarsi di una situazione particolare, che colpisce solamente le grandi imprese: ma è un campanello d'allarme che desta qualche preoccupazione.

LA FEBBRE DELLE BICI «FUORISTRADA»

Mountain bike, sfidiamo gli Usa

A fine anno riguarderanno il 55% della produzione italiana

L'America attacca e l'Italia risponde. La posta in palio è alta: 500 miliardi all'anno soltanto per il nostro Paese. Il boom della bicicletta fuori-strada, la mountain-bike come è stata battezzata dai suoi inventori, gli americani, sta condizionando a livello mondiale la produzione di grandi e piccoli costruttori. Importati per la prima volta in Italia intorno alla metà degli Anni Ottanta, questi nuovi velocipedi oggi rappresentano il 40 per cento del mercato nazionale delle due ruote a pedali, ma le proiezioni parlano di un altro balzo in avanti nell'arco di quest'anno, che porterà la quota al 55 per cento della produzione complessiva.

In effetti, la febbre della mountain-bike si è rivelata alquanto contagiosa: se all'inizio il nuovo giocattolo ha incuriosito soltanto i più giovani, oggi è possibile incontrare in sella ad una multicolore bicicletta da montagna vip e uomini d'affari come il *patron* del Col Luca Cordero di Montezemolo e l'ex presidente dell'Iri Romano Prodi. Dunque, non più un semplice gioco da ragazzini, ma una moda che piace e che coinvolge tutti, giovani e adulti. Ideati alla fine degli Anni Settanta in California questi velocipedi dovevano soddisfare le esigenze di uno sport bizzarro che a quell'epoca andava di moda e che prevede un'arrampicata su ripide colline ed altrettanti spericolate discese a cavalcioni della bici. Oggi sullo scacchiere europeo le case produttrici americane stanno portando un attacco spietato.

Il primo fronte è stato aperto a colpi di acquisizioni: protagonista di questo blitz è stata la Derby International, che da un paio d'anni si è assicurata il controllo della Raleigh, la più importante industria che detiene circa il 40 per cento del mercato d'Oltremanica. L'anno scorso la Derby ha tentato di mettere a segno un colpo ancora più importante in Francia, cercando di impossessarsi della rete distributiva Peugeot, leader assoluta del mercato transalpino, ma l'affare è andato in fumo. Un altro fronte gli americani l'hanno aperto con l'importazione diretta dei loro prodotti sul mercato europeo.

Tra i marchi che hanno ottenuto i maggiori consensi: Specialized, Scott e Trek. Complessivamente nell'89 in Europa sono arrivati dagli States oltre due milioni e mezzo di esemplari di mountain bike. Dall'Italia viene comunque la controffensiva. La parola d'ordine è quella di portare la guerra in casa agli americani. Il quartier generale italiano è a Treviglio, sede del gruppo Bianchi, leader italiano delle biciclette che dal 1981 è entrato a far parte della Piaggio. Alla Bianchi dopo aver fatto i conti si è deciso di rilanciare. Gli americani che nell'89 in Italia sono riusciti a vendere circa 100 mila biciclette, già da quest'anno raddoppieranno la quota. E, comunque, sono decisi a proseguire l'avanzata.

La «bike» non interessa più soltanto i giovani, ma anche le altre generazioni

Per la Bianchi non si tratta solo di respingere l'invasione in casa. In effetti l'obiettivo degli americani è quello di conquistare l'intero mercato europeo, vero punto di forza della società del gruppo Piaggio: Paesi come l'Austria, la Gran Bretagna, la Francia, la Germania dove la Bianchi realizza circa il 40 per cento del fatturato globale.

Quale sarà comunque la risposta della casa italiana per cercare di arginare l'avanzata americana?

A Treviglio sono fiduciosi. Mario D'Onghia, direttore commerciale della Bianchi ha dichiarato: *«Per essere competitivi a livello mondiale bisognerà raggiungere nei prossimi anni un tetto di produzione di circa 800 mila esemplari contro i 650 mila che verranno prodotti quest'anno nei nostri tre stabilimenti. I mezzi non mancano. Il piano strategico messo a punto recentemente prevede un rafforzamento sui mercati francese, spagnolo e portoghese»*.

Ma la mossa a sorpresa di cui non si fa ancora cenno potrebbe essere lo sbarco della Bianchi nell'Europa dell'Est, attraverso due possibili varchi di ingresso: la Germania Orientale e l'Ungheria. Ma non è tutto: la Bianchi sferrerà un attacco anche negli Stati Uniti. L'arma messa a punto è finalmente pronta e verrà sperimentata in California a fine giugno. Si tratta dell'Nth Power System, una mountain-bike tutta in alluminio del peso di poco superiore ai 10 chilogrammi destinata al solo mercato statunitense. Prezzo: 1600 dollari, all'incirca 2 milioni di lire.

Piero Abrate

COSSIGA CONSEGNA LE ONORIFICENZE

Un piemontese tra i neo-Cavalieri

E' Carlo Grignolio, dal '57 amministratore delegato della Pivano & C

ROMA ● Il Capo dello Stato, Francesco Cossiga, in occasione della tradizionale ricorrenza della festa della Repubblica, con proprio decreto, su proposta del ministro dell'Industria, Adolfo Battaglia, di concerto, per quanto riguarda il settore agricolo, con il ministro dell'Agricoltura, Calogero Mannino, ha conferito l'onorificenza di Cavaliere «al merito del lavoro» a ventiquattro imprenditori italiani che si sono distinti per particolari benemerenze nei vari settori economici.

L'onorificenza è stata inoltre conferita anche a un cittadino straniero che ha operato a favore dell'economia italiana.

I nuovi Cavalieri del lavoro sono: Mario Boselli, industria tessile, Lombardia; Gianfranco Carlone, industria alimentare, Molise; Mario Carraro, industria meccanica, Veneto; Luigi Cesari, commercio, Lazio; Emmanuel Daubree, industria gomma, cittadino francese, presidente della Michelin-Italia, Piemonte; Massimo De Lieto, industria edilizia, Campania; Luigi De Vita, commercio-servizi, Campania; Fiorucci Ferruccio, industria alimentare, Lazio; Paolo Fresco, industria elettromeccanica, Gran Bretagna; Francesco Gelfi, industria impiantistica, Lombardia; Luigi Gerosa, industria grafica, Lombardia; Federico Grazioli, agricoltura, Lazio; Carlo Grignolio, industria meccanica-grafica, Piemonte; Vito Laterza, industria editoriale, Puglia; Francesco Lonati, industria meccanica, Lombardia; Giulio Malgara, industria alimentare, Lombardia-Emilia Romagna; Aldo Marchi, industria grafica, Veneto; Vito Materi, industria elettrotecnica, Toscana; Giuseppe Giampiero Miglio, industria farmaceutica, Lombardia; Carla Musazzi Re Depaolini, industria tessile, Lombardia; Ernesto Pellegrini, servizi, Lombardia; Giovanni Radici, industria tessile, Lombardia; Giuliano Ruggerini, agricoltura-industria meccanica, Emilia Romagna; Antonio Giuseppe Urcioli, industria lattiero casearia, Puglia; Giuseppe Vita, industria farmaceutica, Rep. Fed. Tedesca.

Il ministro dell'Industria Battaglia, commentando la scelta dei nuovi Cavalieri del lavoro, ha osservato: «Anche quest'anno i nuovi Cavalieri del lavoro rappresentano la fotografia di una realtà imprenditoriale sana, con grandi capacità di innovare e di conquistare posizioni».

C'è una cosa assolutamente indispensabile per viaggiare bene, ma che non potete mettere in valigia...

Già, perché il vostro Agente di Viaggi deve restare al lavoro per voi affinché tutto proceda bene...
Ma vi ricorderete di lui con simpatia ad ogni tappa del vostro viaggio e nei momenti lieti della vostra vacanza che egli vi ha consigliato ed ha organizzato per voi.
Ecco perché, per viaggiare bene, è assolutamente indispensabile il "vostro" Agente di Viaggi!

fiavet

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE AOSTANA AGENZIE VIAGGIO

MOLTE MALATTIE SI POSSONO TRATTARE CON I METODI NATURALI DELL'ERBORISTA *GIAN PAOLO*

■ ANSIA	■ CISTITE	■ EMORROIDI	■ INSONNIA
■ ALLERGIA	■ COLESTEROLO	■ EPILESSIA	■ NEVRALGIA
■ AMNESIA	■ COLITE	■ FARINGITE	■ OBESITA'
■ ARTRITE	■ DEPERIMENTO	■ FEGATO	■ OSTEOPOROSI
■ ARTROSI	■ DEPRESSIONE	■ FLEBITE	■ OTITE
■ BRONCHITE	■ DIABETE	■ GASTRITE	■ PRESSIONE
■ CELLULITE	■ EMICRANIA	■ IMPOTENZA	■ PROSTATA

OTTIMI RIMEDI PER: VENE VARICOSE, FRAGILITA' CAPILLARI, ACNE, RUGHE CIRCOLAZIONE, MENOPAUSA E STITICHEZZA

PUNTO VENDITA PIAZZA BENGASI 4 - TORINO
TELEFONANDO ALLO 011/6821170
PARLERETE DIRETTAMENTE CON L'ERBORISTA *GIAN PAOLO*
RICAVANDONE PREZIOSI CONSIGLI PER LA VOSTRA SALUTE

LA CONSULENZA E' GRATUITA - SI EFFETTUANO CONSEGNE A DOMICILIO

VERTICE, FIRMA SOFFERTA

Gorbaciov e Bush hanno firmato i protocolli di intesa scaturiti dalla seconda giornata del summit a Washington con 60 minuti di ritardo sul programma previsto, a causa di difficoltà sorte all'ultimo momento nelle trattative

In Cina il regime cerca di mostrare un volto pulito

Esposto l'oro dei corrotti

PECHINO ● «Basta con un sistema corrotto» gridavano gli studenti di piazza Tienanmen. A un anno esatto dal massacro (nella notte tra il 3 e 4 giugno), le autorità cinesi hanno inaugurato a Pechino una «mostra sulla corruzione». E', palesemente, il tentativo di accreditare un presunto «volto pulito» del regime, di mostrare che le autorità si sono mosse senza tentennamenti contro chi, anche all'interno del partito comunista, approfitta del suo ruolo per arricchirsi.

Così, nelle grandi sale del Museo Militare di Pechino, sono in mostra collane d'oro, braccialí, televisori, frigoriferi. Sono il «tesoro dei corrotti», cioè le regalie che la polizia è riuscita a recuperare nelle case dei funzionari compiacenti. Accanto alle «prove di reato» ci sono anche settanta fotografie di funzionari corrotti e manifesti che illustrano le loro «storie esemplari».

In un angolo di una grande sala, alcuni funzionari raccolgono le eventuali denunce che i visitatori, ispirati dalla mostra, possono decidere di presentare. Per chi è più «timido» è disponibile una grande urna nella quale deporre le denunce anonime.

Negli ultimi dieci anni, dice un cartellone esplicativo, le procure della Cina hanno esaminato 610 mila casi di reati a sfondo economico, fra cui 230 mila per corruzione. Le autorità hanno recuperato oltre 3 miliardi di yuan (circa 800 miliardi di lire). Le statistiche indicano che in questo stesso periodo 100 mila funzionari sono stati perseguiti per reati economici, fra questi 40 mila erano iscritti al partito comunista. Secondo la corte suprema, che ha organizzato la mostra, l'affluenza fino alla chiusura il 20 luglio è prevista intorno alle 500 mila persone.

Non è certamente un caso che le stesse sale del Museo abbiano ospitato, fino a pochi giorni fa, una mostra sulla «ribellione controrivoluzionaria» del giugno scorso. E non è neppure un caso che la mostra sulla corruzione si apra mentre vengono diffuse notizie secondo le quali il governo si apprestrebbe ad aumentare i prezzi di alcuni prodotti agricoli e del settore energetico. Gli aumenti dovrebbero scattare nella seconda metà dell'anno, ma la manovra sarà «condotta con molta cautela per le ripercussioni che potrebbe avere sulla società e sulle imprese». Le indiscrezioni in questo senso sono state pubblicate dal quotidiano «China Daily» (normalmente bene informato), che cita fonti della commissione statale per la ristrutturazione economica.

La prima fase del programma di austerità, lanciato nel settembre del 1988 per raffreddare il surriscaldamento dell'economia, è stata completata, scrive il quotidiano. Molti economisti ritengono sia giunto il momento di andare avanti con le riforme economiche, in particolare nel settore dei prezzi. Il tasso d'inflazione è calato dal 27,9 per cento del febbraio dello scorso anno al 4,2 per cento di aprile, quindi, ritengono gli esperti, è ora possibile rivedere la questione dei prezzi. L'inflazione nel primo semestre sarà intorno al 5 o 6 per cento ed entro la fine dell'anno salirà ancora, ma verrà mantenuta sotto il 10 per cento, scrive il giornale.

Secondo il quotidiano ci vorranno tra i cinque e i dieci anni per trasformare l'attuale sistema di prezzi, in base al quale alcuni sono regolati dalle leggi del mercato e altri sono artificialmente mantenuti bassi dai sussidi statali.

Le statistiche ufficiali indicano che il 65 per cento dei prezzi agricoli e il 50 per cento dei prezzi dei prodotti industriali sono «liberalizzati». Oggi, solo il 20 per cento delle materie prime sono fornite alle imprese a prezzi controllati dallo Stato, contro l'80 per cento del 1979.

Gli studenti cinesi chiedevano più democrazia nel nome di Mao

Lo stesso giornale scrive in un editoriale che l'attuale recessione economica potrà essere superata nei prossimi mesi. Il prodotto industriale lordo è aumentato nel primo quadrimestre dell'anno solo dello 0,5 per cento, rispetto allo stesso periodo del 1989, ma il governo ha preso le misure necessarie per dare nuovo impulso all'industria e «non ci sono dubbi» che la produzione industriale riuscirà a raggiungere un tasso d'incremento fra il 4 e il 5 per cento nei prossimi due mesi, scrive il quotidiano.

L'editoriale indica tre condizioni per uno stabile sviluppo industriale: un'adeguata produzione energetica e lo sviluppo del settore dei trasporti, un miglioramento della produzione agricola e un riaggiustamento del mercato. Ci vorranno tempo e continui sforzi per risolvere questi tre problemi, afferma il quotidiano, e «il governo e la gente non si aspettano successi immediati dalle riforme o dal riaggiustamento».

E nel frattempo continua la repressione. La stampa cinese giovedì ha riferito dell'esecuzione di 20 persone, fra le quali un uomo condannato per aver dato alle fiamme una jeep militare nel corso della rivolta dell'anno scorso.

BUSH E GORBACIOV DIVISI SU GERMANIA E BALTICI

Tutti i punti del disaccordo al «summit» di Washington

WASHINGTON ● Tanti accordi firmati «per la pace», ma «vero disaccordo» su Lituania e Germania: il segretario di stato James Baker ha così sintetizzato il senso dei due giorni di colloqui al vertice di Washington.

Il patto commerciale è stato firmato a dispetto del collegamento che l'Amministrazione aveva stabilito con la crisi baltica. «Collegamento? Formalmente non c'è mai stato», ha dichiarato Baker. Il segretario di stato ha sorriso quando i giornalisti gli hanno esposto la loro ricostruzione dei fatti: preoccupato che Mosca bloccasse l'intesa sulle vendite di grano all'Urss, vitali per gli agricoltori del Midwest, Bush avrebbe dato il via, subordinando la trasmissione al Congresso per la ratifica all'approvazione della legge sugli espatri da parte del Soviet Supremo.

L'intesa sul commercio ha soddisfatto Gorbaciov: «Normalizza i nostri rapporti economici e viene in un momento cruciale della perestrojka», ha detto il capo del Cremlino. Di perestrojka i capi delle due superpotenze parleranno di nuovo, oggi, a Camp David. A dispetto delle intese firmate, tra Usa e Urss il fossato resta sulla questione lituana e sulla Germania. «Le distanze — ha detto Baker — non si sono accorciate». La crisi di Vilnius ha occupato parte delle discussioni tra i due presidenti, con Bush che ha invitato Gorbaciov ad aprire con gli indipendentisti «un dialogo sistematico».

A Camp David si parlerà anche di Germania. Lo ha confermato Gorbaciov nel brindisi in ambasciata: «La discussione non è finita. Esiste più di un approccio». «Finora — ha detto Baker — non ci sono state proposte nuove», solo «sfumature di idee precedenti». Il segretario di Stato si è detto soddisfatto per aver strappato ai sovietici l'impegno a chiudere entro l'anno il trattato «cfe» sul disarmo convenzionale e per la conclusione della laboriosa discussione sullo «start».

Tra i punti di maggior divergenza, Baker ne ha citati due: i limiti agli esperimenti missilistici e lo status del bombardiere strategico sovietico «Backfire» che per l'Urss non dovrebbe rientrare nei vettori soggetti al trattato. Gorbaciov ha insistito sul fatto che lo «start» porterà a un dimezzamento degli arsenali nuclear-missilistici ma, in effetti, l'accordo comporta tagli del trenta per cento delle testate.

LE ACCUSE DELL'ASSOCIAZIONE CONTRO LA TORTURA

Il bulldozer Usa in Centro America

«Gli Stati Uniti spianano la strada alla militarizzazione della regione»

Esiste una zona, ai margini di Città del Guatemala, che per perfida ironia della sorte si chiama «Poblado la Esperanza», quartiere della speranza. Qui, più di tremila famiglie vivono da anni in condizioni disperate, al limiti della sopravvivenza. Abitano in baracche di lamiera che dividono con gli animali. Sono senz'acqua, senza fogne, senza luce, con i polmoni pieni di polvere per il vento costante che, implacabile, percuote ogni giorno quest'umanità dimenticata. Il clientelismo e la corruzione dello Stato hanno impedito il benché minimo miglioramento. Ma quello di Città del Guatemala non è purtroppo che uno degli infiniti esempi della violazione dei diritti dell'uomo e dell'ingiustizia sociale che caratterizzano il Centro America.

Ne abbiamo parlato con Maria Teresa Messidoro, uno dei trenta membri italiani dell'Aict (Associazione internazionale contro la tortura), organizzazione internazionale con statuto consultativo — cioè con diritto di parola — presso la commissione dei diritti umani dell'Onu.

Maria Teresa Messidoro — che abbiamo incontrato ieri nella sede della Cisl, durante una serata informativa sulla realtà centro-americana — ha fatto parte della delegazione che, nell'aprile scorso, si è recata in Guatemala, Honduras e Costa Rica ed ha compilato un dossier di denuncia che sarà presentato ad agosto alla commissione dei diritti umani dell'Onu.

«In questi Paesi, la violazione dei diritti umani è costante e la situazione si fa via via più drammatica. L'Honduras è un Paese invaso, nient'altro che una base militare statunitense, dove il governo di Washington ha ordinato di spianare le colline perché lo spazio s'è fatto insufficiente per impiantare altri centri militari. L'ambasciatore degli Usa ha diritto di partecipare e intervenire nelle sedute del governo honduregno che, da circa un anno, sta procedendo all'eliminazione sistematica di tutti gli oppositori e innanzitutto degli studenti, degli insegnanti, dei sindacalisti e dei religiosi.

Ci sono finora 150 desaparecidos — prosegue la Messidoro —. Molti sono trucidati da militari stranieri pagati per tenere la situazione sotto controllo. La gente è minacciata quotidianamente di morte. E' emblematico il caso di un sindacalista honduregno, sequestrato, torturato, ferito allo stomaco. Come se ciò non bastasse, gli hanno asportato un rene per avvertimento. Naturalmente, nonostante la denuncia, il governo non è intervenuto».

Sempre in Honduras, dove ieri è stato assassinato il leader sindacale Francisco Javier Bonilla, si sono costituiti nel 1980 i «Comitati delle madri dei desaparecidos» che reclamano i loro figli, i loro mariti. «Spesso — dice la Messidoro — vengono recapitati alle donne cadaveri mutilati che la polizia obbliga a riconoscere».

In Costa Rica operano corpi militari privati, la repressione è spietata come nei Paesi vicini, e la costituzione o la militanza in organizzazioni sindacali o umanitarie diventa pretesto per licenziamenti, minacce e soprusi. «In tutto il Centro America esistono carceri clandestine e fosse comuni, indispensabili perché ovunque si pratica costantemente la tortura. In Salvador le carceri sono circondate da campi che in realtà altro non sono che fosse comuni, riconoscibili innanzitutto per la puzza insopportabile che proviene dal terreno dove sono sepolti migliaia di cadaveri. Quando il regime non sa più come far sparire i corpi — prosegue ancora Maria Teresa Messidoro — ordina di gettarli nei vulcani. L'Aict denuncerà questa realtà all'Onu e all'Organizzazione mondiale della Sanità. Chiederà interventi immediati da parte dei governi locali e l'intervento del governo italiano e delle nostre ambasciate in Centro America, rimaste finora estranee a qualunque iniziativa per la garanzia dei diritti umani».

Paola Campana

SPIAGGE ADRIATICHE SPIAGGIE ADRIATICHE SPIAGGE ADRIATICHE

Offerte promozionali
CATTOLICA - HOTEL LIDO ★★★
Tel. 0541/954273.
Piscina riscaldata - Vicinissima al mare - Posizione tranquilla - 2 menù a scelta - Colazione buffet in piscina, 3 sale TV con bar - Terrazza - Solarium - Parcheggio.

RIMINI - HOTEL MESSICO ★★★ - Tel. 0541/720108.

RIMINI/TORRE PEDRERA - HOTEL ANGELI

ERNIA
UN'ERNIA BEN CONTENUTA È COME SE FOSSE GUARITA. PROVATE
IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
è senza molle, cuscinetti, è smontabile, lavabile.
RICEVIMENTO STRAORDINARIO A
TORINO Filiale Via S. Quintino 4 Tel. 534500
Orario: dalle 9 alle 12 dalle 14.30 alle 19
LUNEDÌ 4 - MARTEDÌ 5 GIUGNO
BIELLA Lunedì 4 Giugno Hotel Principe Via Gramsci, 4 Ore 8-12
CASALE Martedì 5 Giugno Albergo Sette d'Oro Via Paleologi, 19 Ore 8-12
ASTI Mercoledì 6 Giugno Albergo Cavour Piazza Marconi, 6 Ore 8-12
NOVARA Giovedì 7 Giugno Albergo Moderno Corso Garibaldi, 25 Ore 8-12
VERCELLI Venerdì 8 Giugno Albergo Viotti Via Marsala, 7 Ore 8-12
PINEROLO Sabato 9 Giugno Albergo Turismo Via Virginio, 47 Ore 8-12
per provare gratuitamente tutti i Modelli confezionati con morbidi tessuti esclusivi, senza agganciature metalliche.
ISTITUTO A.R. DI BERNARDO-SEDE CENTRALE MILANO-V.LE MONZA 27-TEL. 02-2847000
Il catalogo n. 2 si spedisce gratis

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914
LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE
Da lunedì a sabato: 6-19,30; Domenica 6-12

SECONDO LE LEGGI VIGENTI
MURAZZI DEL PO, 57 - 10123 TORINO - TEL. 81.25.386

ECONOMIA

Più sette per cento in tre settimane E' record mondiale

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Biancato**

PIAZZA AFFARI

28 MAGGIO
1 GIUGNO
+ 1,37%

RIALZO

LUNEDI' 28
-0,31

Mercato in leggero arretramento in avvio di settimana. Dopo i consistenti rialzi delle passate sedute, la Borsa ha iniziato a smaltire i numerosi eccessi precedenti e si è concessa una meritata pausa. Da registrare numerose prese di beneficio, assorbite senza particolare difficoltà. Indice Comit: 736,59.

MARTEDI' 29
+0,35

Seduta all'insegna di un moderato progresso, con l'indice di poco superiore ai recenti massimi di fine settimana. Gli scambi sono risultati sufficientemente dinamici, pur senza raggiungere gli elevati livelli delle passate sedute. Ampia la rosa dei titoli trattati: molto richieste le azioni di risparmio. Indice Comit: 739,18.

MERCOLEDI' 30
+0,94

Mercato effervescente, soprattutto nella prima parte della riunione, mentre si è notato qualche rallentamento in chiusura. Tutto sembra girare per il meglio e le diverse trame operative sono state supportate da attività e scambi a livelli decisamente elevati. In evidenza i titoli del gruppo Ferruzzi. Indice Comit: 746,16.

GIOVEDI' 31
+0,08

Riunione sostanzialmente interlocutoria, con l'indice pressoché invariato. Si era iniziato discretamente, con i principali titoli guida in evidente progresso. Successivamente diverse prese di beneficio hanno ridimensionato la crescita, annullandola quasi per intero. Attività e scambi sostenuti. Indice Comit: 746,73.

VENERDI' 1
+0,30

In chiusura d'ottava il mercato ha conseguito un ulteriore seppur frazionale rialzo. L'attività è risultata sufficientemente vivace e l'interesse degli operatori distribuito su una variegata gamma di valori. In particolare evidenza il comparto bancario e quello assicurativo. Bene i titoli guida. Indice Comit: 748,99.

Ottava ampiamente positiva in Borsa. Nelle cinque sedute passate l'indice azionario ha fatto segnare un rialzo dell'1,37%, conseguendo i nuovi valori massimi dell'anno. L'ottimo stato di salute del mercato è evidenziato dalla performance realizzata nelle ultime tre settimane (+7% circa) che non trova riscontro in nessun'altra piazza finanziaria mondiale. Questa brillante prestazione ha catturato l'attenzione di diversi importanti operatori stranieri, tutti concordi nel consigliare alla propria clientela di aumentare la quota di azioni italiane possedute in portafoglio. A questo favorevole giudizio si sono affiancate le affermazioni del governatore della Banca d'Italia in merito alla necessità di dotare Piazza Affari di quegli strumenti indispensabili (leggi sulle offerte pubbliche di acquisto, sugli intermediari finanziari, ecc.) per poter aspirare a un ruolo di primo piano nel palcoscenico finanziario europeo.

TITOLI ORSO

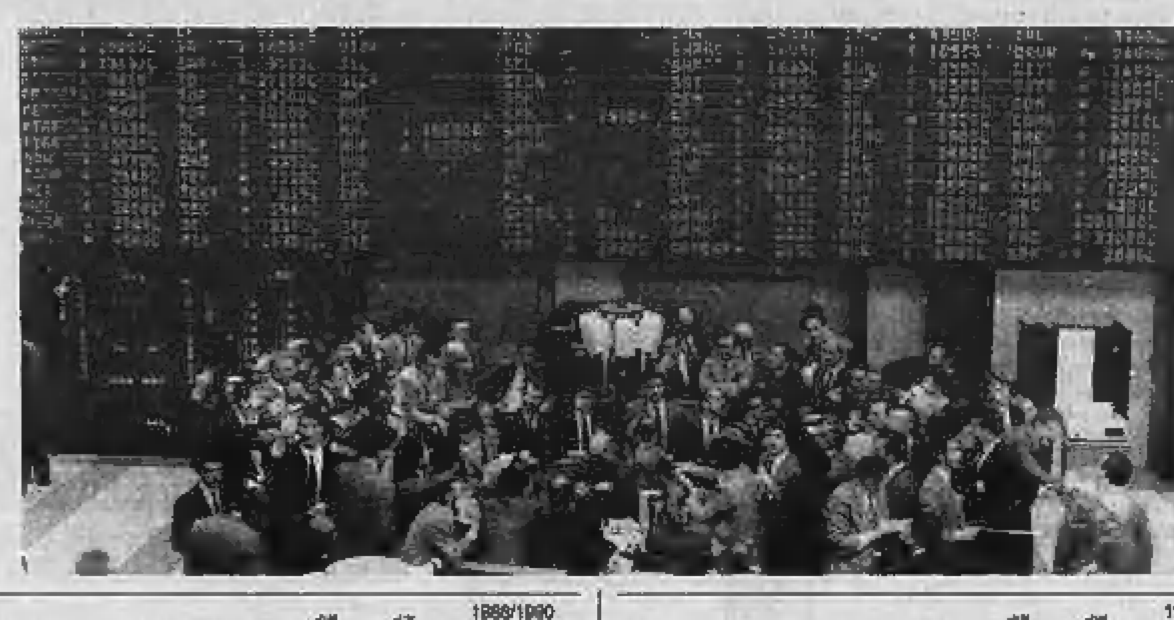
PIERREL ORD.	— 6,50
B. AGRIC. PRIV.	— 6,11
B. AGRICOLTURA	— 5,09
FISCAMBI 1.7.89	— 4,84
GIM ORD.	— 4,82
AUTO TO-MI	— 4,13
DATACONSYST	— 4,01
UNIPAR RISP.	— 4,00
MEDIOBANCA	— 3,82
MANDELLI	— 3,76

TITOLI TORO

RISANAMENTO RISP.	+ 15,32
SELM RISP.	+ 14,47
ROTONDI	+ 13,36
CEMENT. MERONE	+ 13,04
C. MERONE RNC.	+ 13,04
PIRELL SPA W	+ 11,14
MERLONI RNC	+ 10,83
INTERBANCA PRI	+ 10,60
TORO ASSIC.	+ 10,48
CAMFIN	+ 10,46

L'arte entra in Borsa

Lunedì prossimo partirà il collocamento delle azioni ordinarie della «Finarte Casa d'Aste», la prima casa d'aste, operante nel campo delle opere d'arte e dell'antiquariato, a fare il suo ingresso in Borsa. L'attesa è grande sia per il favorevole momento attraversato dal nostro mercato azionario, sia per le indiscutibili qualità delle azioni offerte. La società in questione, controllata per intero dall'omonima Finarte, holding del finanziere Francesco Micheli, è leader in Italia nel mercato dell'arte e si occupa specificamente di vendite all'incanto, prefinanziamenti e consulenze specialistiche nella scelta e valutazione di opere d'arte. Il collocamento ha per oggetto la sottoscrizione di 2 milioni di azioni ordinarie offerte al prezzo di lire 5.500 contro un valore nominale di 1.000 e una stima peritale di 6.400. Ulteriori 0,5 milioni di azioni saranno collocate presso investitori istituzionali a un prezzo almeno equipollente. Considerato il successo delle ultime emissioni (Gabetti e Gottardo Ruffoni) c'è da prevedere anche per «Finarte Casa d'Aste» una larghissima richiesta che resterà insoddisfatta per l'esiguo numero di azioni offerte. Con questo collocamento salirà a quattro il numero dei titoli del gruppo presenti in Borsa.



TITOLI	01-06	25-05	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
ALIMENTARI						
Alivar	14200	14290	-90	-0,63	14355	6210
Bonifiche Ferr.	43850	44850	-1000	-2,23	46900	23510
Eridania	9890	9770	+120	+1,22	9998	2580
Eridania r. n.c.	7075	6890	+185	+2,68	7150	2000
Zignago	8200	8250	-50	-0,61	8990	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	50300	49250	+1050	+2,13	74137	30000
Alleanza r.	46900	45500	+1400	+3,07	73845	35990
Assitalia	13250	13290	-40	-0,31	25400	11201
Ausonia	1865	1860	+5	+0,26	3403	1171
C. Latina	15451	15800	-349	-2,21	18440	8500
C. Latina r. n.c.	6875	6910	-35	-0,51	7783	4100
Fatà	15300	14500	+800	+5,51	16590	12700
Firs	1540	1542	-2	-0,13	2103	1410
Firs r.	665	640	+25	+3,90	900	506
Generali	44075	43050	+1025	+2,38	117953	37690
Italia Assicurazioni	15200	15240	-40	-0,27	21034	8976
L'Abeille	130300	123900	+6400	+5,16	152000	79200
La Fondiaria	63400	63000	+400	+0,63	91000	48000
La Fondiaria w.	33100	32600	+500	+1,53	63650	27800
La Previdente	25620	24900	+720	+2,89	42800	16980
Lloyd Adriatico	16790	16260	+530	+3,25	30500	13780
Lloyd Adriatico r.	14555	13215	+1340	+10,13	15890	6200
Milano Ass.	29500	30050	-550	-1,84	39600	18950
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,42	24090	9550
Ras	28700	28000	+700	+2,09	55720	22260
Ras r. n.c.	15500	15500	—	—	33737	11980
Sai	20550	19580	+970	+4,92	31361	12125
Sai r.	11250	10238	+1012	+9,88	19500	6250
Toro	26265	23780	+2485	+10,48	35800	2110
Toro p.	15450	15005	+445	+2,96	23000	9050
Toro r.	14049	13190	+859	+6,51	21800	7050
Unione Sub. Ass.	31980	32000	-20	-0,07	33180	22690
Unipol ord.	24980	23850	+1130	+4,73	25800	22600
Unipol priv.	18198	17280	+918	+5,31	27270	14300
Vittoria Ass.	27940	27770	+170	+0,61	27940	18530
BANCARI						
B. Agr. Milanese	16150	15390	+760	+4,93	17010	7990
Banca Comm. Ital.	5263	5270	-7	-0,14	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	4540	4540	—	—	4575	1950
B. Manusardi	1580	1601	-21	-1,32	2250	1000
B. Mercantile	10550	10450	+100	+0,95	13500	7700
Banca Toscana	5830	5485	+345	+6,28	6000	3600
B. Chiavari	5590	5290	+300	+5,67	7950	3060
B. Ambrov. ord.	5402	5415	-13	-0,25	5499	4800
B. Ambrov. r. n.c.	3075	2950	+125	+4,23	3075	1615
Banco Lariano	7755	7605	+150	+1,97	7755	2200
Banco Napoli r.	18000	17700	+300	+1,68	20250	13600
Banco Roma	2650	2435	+215	+8,82	15000	1779
Banco Roma w.	851000	731000	—	—	851000	670000
Banco Roma w. 7%	475000	460000	+15000	+3,26	475000	245000
B. Sardegna r.	17950	17860	+90	+0,50	18330	9350
Bna	5884	6360	-476	-5,09	17000	5690
Bna p.	4122	4380	-258	-6,11	6910	1930
Bna r. n.c.	2220	2190	+30	+1,36	3169	1730
Bnl r. n.c.	15345	15110	+235	+1,55	22646	10450
Credito Comm.	5065	4995	+70	+1,40	6900	2590
Cr. Fondiario	6827	6250	+577	+9,23	7275	2600
Credito Italiano	2770	2761	+9	+0,32	3068	1130
Credito Ital. r. n.c.	2200	2285	-85	-3,72	2575	1181
Credito Lombardo	4260	4100	+160	+3,90	4550	2501
Cred. Varesino	6300	6390	-90	-1,41	8750	3200
Cr. Varesino r. n.c.	3460	3520	-60	-1,71	4500	1990
Interbanca	—	—	—	—	44500	14500
Interbanca p.	53090	48000	+5090	+10,60	70100	8600
Mediobanca	21450	22300	-850	-3,82	292500	17230
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4135	4200	-65	-1,56	7530	1495
Binda	1644	1615	+29	+1,79	3650	1370
Burgo	12750	13150	-400	-3,05	17360	9600
Burgo p.	12800	13150	-350	-2,67	14690	7650
Burgo r.	12780	13100	-320	-2,45	16900	8470
Ed. Espresso	23610	24490	-880	-3,60	26700	7423
Fabbri p.	5700	5300	+400	+7,54	5700	1480
Mondadori	—	—	—	—	53000	14250
Mondadori p.	—	—	—	—	45600	7810
Mondadori r. n.c.	16272	16700	-428	-2,57	26300	5650
Poligrafici Ed.	6480	6650	-170	-2,56	6750	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	5400	5420	-20	-0,37	5689	2455
C. Augusta	7450	7300	+150	+2,05	7620	3600
C. Barletta	11325	11185	+140	+1,25	11325	7580
C. Merone	6715	5940	+775	+13,04	6715	2891
C. Merone r.	5200	4600	+600	+13,04	5200	2001
C. Sardegna	9230	9425	-195	-2,07	9500	5000
C. Siciliane	11570	11395	+175	+1,53	12900	6400
Cementir	4105	4040	+65	+1,60	4310	2230
Italcementi	143700	142750	+950	+0,66	143900	71350
Italcementi r. n.c.	88500	91800	-3300	-3,60	92100	33410
Italcementi 2% w.	62	64	-2	-3,13	75	46
Unicem	28100	28500	-400	-1,41	29300	18120
Unicem r. n.c.	19000	19095	-95	-0,50	28460	7550
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	3479	3390	+89	+2,62	3479	1840
Auschem r. n.c.	2139	2175	-36	-1,66	2300	1501
Boero	9405	9010	+395	+4,38	9890	4680
Caffaro	1355	1369	-14	-1,03	1516	589
Caffaro r.	1351	1330	+21	+1,57	1500	600
Enichem A.	2365	2290	+75	+3,27	3080	1175
Enimont	1501	1450	+51	+3,51	1665	1382

TITOLI	01-06	25-05	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
F.M.C.	3701	3400	+301	+8,85	3830	1715
Fidenza Vet.	4649	4736	-87	-1,84	9705	4210
Fidenza Vet. 1-1-90	4138	4250	-112	-2,64	4300	3500
Italgas	2960	2830	+130	+4,59	3130	1660
Manuli Cavi	7380	7550	-170	-2,26	7650	2810
Manuli Cavi r. n.c.	4187	4147	+40	+0,96	4188	1500
Marangoni	7600	7557	+43	+0,56	8700	4570
Mira Lanza	72005	72100	-95	-0,14	73000	28600
Montedison	2065	2025	+40	+1,97	3000	1010
Montedison r.	1337	1275	+62	+4,86	1630	535
Montefibre	1255	1264	-9	-0,72	2720	1165
Montefibre r.	1004	1002	+2	+0,19	1640	950
Perlier	1220	1155	+65	+5,62	2270	[illegible]
Pierrel	2651	2835	-184	-6,50	3188	975
Pierrel r. n.c.	1230	1275	-45	-3,53	1470	556
Pirelli Spa	2955	2868	+87	+3,03	5227	1870
Pirelli Spa r.	2950	2838	+112	+3,94	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2335	2330	+5	+0,21	3072	1320
Pirelli Spa w.	778	700	+78	+11,14	1042	669
Recordati	12490	[illegible]	[illegible]	-0,78	14750	5750
Recordati r. n.c.	6035	6048	-13	-0,22	7150	3150
Saffa	10700	10800	-100	-0,93	11775	5790
Saffa r.	11000	10900	+100	+0,91	11610	5750
Saffa r. n.c.	7350	7210	+140	+1,94	69000	4360
Salag	6645	6760	-115	-1,71	[illegible]	1691
Salag r. n.c.	3990	3740	+250	+6,68	3990	1000
Snia Fibre	1901	1920	-19	-0,99	2990	1335
Snia	2745	2649	+96	+3,62	4840	1021
Snia r.	2703	2660	+43	+1,61	4950	1645
Snia r. n.c.	1735	1680	+55	+3,27	2990	1154
Snia Tecnop.	6200	6300	-100	-1,59	8620	4650
Sorin Biom.	12230	12090	+140	+1,15	14830	7400
Teleco Cavi	16200	16180	+20	+0,12	16205	1306
Vetrerie Ital.	6230	6195	+35	+0,56	7105	2990
COMMERCIO						
La Rinascente	7673	7420	+253	+3,40	7810	2680
La Rinascente p.	4200	4075	+125	+3,06	4260	2090
La Rinasc. r. n.c.	4360	4244	+116	+2,73	4430	2145
Standa	34000	32650	+1350	+4,13	35290	8750
Standa r. n.c.	13500	13000	+500	+3,84	14270	3720
[illegible]						
Alitalia	1735	1749	-14	-0,81	2810	815
Alitalia p.	1470	1430	+40	+2,79	2168	397
Alitalia r. n.c.	1350	1330	+20	+1,50	1700	1060
Ansaldo Tr.	5685	5635	+50	+0,88	6650	3500
Ausiliare	15400	15350	+50	+0,32	145100	6410
Autostrada To-Mi	16290	16990	-700	-4,13	22250	[illegible]
Autostrade p.	1185	1195	-10	-0,84	1300	1071
Costa Crociere	4170	4160	+10	+0,24	4170	2600
Gewiss	20730	20600	+130	+0,63	22000	3060
Italcable	21990	22300	-310	-1,40	22300	9700
Italcable r. n.c.	17545	17250	+295	+1,71	17694	8740
N.A.I.	21	21	—	—	24	18
Selm	2981	2830	+151	+5,33	3807	1045
Selm r.	3400	2970	+430	+14,47	3960	1179
Sip	1641	1601	+40	+2,49	3715	1446
Sip r. n.c.	1432	1411	+21	+1,46	2060	1351
Sirti	13599	13520	+79	+0,58	13750	7320
Sondel	1285	1232	+53	+4,30	1340	605
Tecnomasio	3990	4000	-10	-0,25	4130	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	498	500	-2	-0,40	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	395	408	-13	-3,19	547	328
A. Marcia r. 1-4-87	355	345	+10	+2,89	510	320
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	6805	6980	-175	-2,51	13050	3300
Avir Fin.	8162	8220	-58	-0,71	9740	900
Bastogi	350	354	-4	-1,13	735	150
Bonif. Siele	34570	34200	+370	+1,08	56650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	11300	10700	+600	+5,60	16400	7450
Brioschi	1690	1630	+60	+3,68	1790	580
Buton	5155	5310	-155	-2,92	5310	2310
Cam. Fin.	5181	4690	+491	+10,46	5200	1787
Cir	5735	5695	+40	+0,70	7155	3100
Cir r.	5690	5680	+10	+0,17	7350	3300
Cir r. n.c.	3143	3172	-29	-0,92	5765	1535
Cir w. 'a'	352	360	-8	-2,23	375	284
Cir w. 'b'	468	438	+30	+6,84	468	336
Cofide	4895	4940	-45	-0,92	6710	3375
Cofide r. n.c.	1925	1905	+20	+1,04	2341	1013

TITOLI	01-06	25-05	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
Comau	4820	4740	+80	+1,68	4845	1951
Editoriale	3700	3700	—	—	3880	1615
Euromobiliare	6750	6970	-220	-3,16	12360	6430
Euromobil. r. n.c.	2722	2805	-83	-2,96	5390	1870
F. C. Nord	17990	18690	-700	-3,75	22100	12600
Ferruzzi Agr.	2540	2585	-45	-1,75	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2762	2821	-59	-2,10	4030	1785
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1667	1640	+27	+1,64	1811	448
Ferruzzi fin.	3178	3144	+34	+1,08	3545	2698
Ferruzzi fin. w.	699	681	+18	+2,64	1715	692
Ferruzzi pr.	1928	1895	+33	+1,74	1948	1041
Fidis	8470	8299	+171	+2,06	12694	5070
Fimpar	3575	3628	-53	-1,47	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1730	1760	-30	-1,71	1849	720
Fin Breda	1240	1227	+13	+1,05	13000	1105
Fin Breda warr.	217	221	-4	-1,81	349	191
Finarte	7600	7489	+111	+1,44	7630	2275
Finarte r. n.c.	3028	3020	+8	+0,26	12480	2520
Finrex	1569	1494	+75	+5,02	1700	1010
Finrex r. n.c.	1061	1052	+9	+0,85	1089	485
Fiscambi	5250	5250	—	—	8740	5050
Fiscambi r. n.c.	2400	2370	+30	+1,26	3645	1800
Fiscambi 1-7-89	4330	4550	-220	-4,84	4835	308
Fiscambi r. n.c. '89	2410	2370	+40	+1,68	2410	2240
Fornara	3455	3500	-45	-1,29	3573	2120
Gaic	24750	24250	+500	+2,06	45290	21000
Gemina	2357	2330	+27	+1,15	2694	1005
Gemina r.	1615	1535	+80	+5,21	2566	681
Gerolimich	116	116	—	—	169	84
Gerolimich r. n.c	97	96	+1	+1,04	128	76
Gim	10460	10989	-529	-4,82	14450	4700
Gim r. n.c.	4295	4375	-80	-1,83	4495	2100
Ifi p.	30590	30290	+320	+1,06	30680	14320
Ifil	8045	8015	+30	+0,37	8361	2490
Ifil r. n.c.	4798	4846	-48	-1,00	4950	1550
Isefi	2349	2300	+49	+2,13	2629	1290
Italmobiliare	220000	218100	+1800	+0,82	221200	84600
Italmobiliare r. n.c.	129000	127300	+1700	+1,33	131500	8700
Kernel	695	692	+3	+0,43	1535	440
Kernel r. n.c.	1080	1079	+1	+0,09	1750	520
Mittel	6191	6315	-124	-1,97	6499	2540
Partec. Finanz.	7790	7510	+280	+3,72	7830	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2872	2762	+110	+3,98	2872	1186
Pirelli & C.	10490	10099	+391	+3,87	10490	3840
Pirelli & C. r.	4016	3945	+71	+1,79	8765	2750
Pozzi	1439	1440	-1	-0,07	2426	900
Pozzi r. n.c.	1169	1171	-2	-0,18	1460	920
Premafin	20000	19400	+600	+3,09	20000	15500
Raggio Sole	3220	3300	-80	-2,43	5405	2455
Raggio Sole r. n.c.	2429	2300	+129	+5,60	3871	1800
Rejna	15700	15500	+200	+1,29	19000	10000
Rejna r. n.c.	30000	30000	—	—	31500	14000
Riva Finanz.	10090	10120	-30	-0,30	12750	6190
Santavaleria fin.	3527	3503	+24	+0,68	3550	386
Saes	4100	4015	+85	+2,11	4191	1300
Saes gett. p.	9700	9975	-275	-2,76	10400	3650
Saes r.	2932	2830	+102	+3,60	2938	638
Schiapparelli	1321	1252	+69	+5,51	1401	494
Serfi	9580	9930	-350	-3,53	10150	4810
Setemer	48150	48000	+150	+0,31	48900	8700
Sifa	3912	3930	-18	-0,46	5083	1615
Sifa r. n.c.	2901	2878	+23	+0,79	4495	1324
Sisa	3365	3400	-35	-1,03	3895	1400
Sme	4278	4200	+78	+1,86	4721	1513
Sme 1/1/89	—	—	—	—	3945	3599
Smi	2140	2091	+49	+2,34	2990	1010
Smi r.	1539	1509	+30	+1,98	2750	920
Smi warr.	815	778	+37	+4,76	818	597
So.pa.f.	6543	6500	+43	+0,66	6590	2280
So.pa.f. r. n.c.	3704	3500	+204	+5,82	3704	1180
Sogefi	4100	4070	+30	+0,73	5430	2750
Stet	6450	6402	+48	+0,74	6490	2064
Stet risp.	5705	5655	+50	+0,88	5705	2210
Terme Acqui	2625	2579	+46	+1,78	3450	1658
Terme Acqui r. n.c.	869	890	-21	-2,36	1220	570
Trenno	4799	4500	+299	+6,64	4960	2238
Tripcovich	15799	15300	+499	+3,26	15799	6410
Tripcovich r. n.c.	7310	7230	+80	+1,10	7310	2490
Unione Manifatture	3499	3435	+64	+1,86	3499	900
Unipar ord.	1308	1331	-23	-1,73	1345	1246
Unipar risp.	1320	1375	-55	-4,00	1400	1220
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	24950	25000	-50	-0,20	26390	6200

TITOLI	01-06	25-05	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
Aedes r.	12650	11798	+852	+7,22	12650	3530
Attività Immobiliari	5650	5550	+100	+1,80	6300	3105
Calcestruzzi	19240	18390	+850	+4,62	19500	5850
Caltagirone	6150	6050	+100	+1,65	6253	2655
Caltagirone r. n.c.	5250	5051	+199	+3,93	5300	2350
Cogefar	7802	7780	+22	+0,28	7899	3710
Cogefar r.	5000	5110	-110	-2,15	5400	2000
Del Favero	10700	10200	+500	+4,90	10900	3300
Gabetti	4190	4173	+17	+0,40	4245	1770
Grassetto	22670	21895	+775	+3,53	23000	8350
Imm. Metanopoli	2056	2089	-33	-1,58	2095	960
Risanamento	53400	52500	+900	+1,71	53400	12650
Risanamento r. n.c.	28600	24800	+3800	+15,32	28600	8200
Vianini Ind.	1630	1600	+30	+1,66	1940	1000
Vianini Lav.	6585	6387	+198	+3,10	6600	2540
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Aeritalia	3660	3620	+40	+1,10	4471	1945
Aeritalia warrant	740000	705000	+35000	+4,96	845000	220000
Danieli & C.	12930	12299	+631	+5,13	12930	3420
Danieli & C. r. n.c.	7851	7720	+131	+1,69	7900	2520
Dataconsyst	11500	11980	-480	-4,01	14800	6850
Faema	4900	4857	+43	+0,88	5010	2070
Fiar	20580	20680	-100	-0,49	26050	9770
Fiat	10750	10540	+210	+1,99	13949	7000
Fiat p.	7801	7648	+153	+2,00	8350	4650
Fiat r.	7791	7610	+181	+2,37	8950	4780
Fisia	3395	3469	-74	-2,14	3948	3115
Fochi Filippo	7387	7430	-43	-0,58	7640	1565
Franco Tosi	34850	35700	-850	-2,39	35700	12710
Gilardini	5468	5138	+330	+6,42	21750	1272
Gilardini r. n.c.	4303	4200	+103	+2,45	12600	3300
Ind. Secco	1960	1989	-29	-1,46	2540	820
Magneti M.	2028	1990	+38	+1,90	4344	1880
Magneti M. r.	2020	2007	+13	+0,64	4333	1900
Magneti M. w. o.	815	—	—	—	822	905
Magneti M. w. r.	814	—	—	—	926	468
Mandelli	12030	12500	-470	-3,76	12930	1444
Merloni	2839	2630	+209	+7,94	3645	1090
Merloni r. n.c.	1719	1551	+168	+10,83	2900	1510
Necchi	3450	3515	-65	-1,85	4100	2100
Necchi r.	3500	3550	-50	-1,41	4400	2150
Necchi r. warr.	290	290	—	—	510	30
Nuovo Pignone	6470	6550	-80	-1,23	6900	4100
Nuovo Pignone w.	442	444	-2	-0,46	457	235
Olivetti	7276	7280	-4	-0,06	14700	6200
Olivetti p.	4916	4900	+16	+0,32	6550	4230
Olivetti r. n.c.	4990	5099	-109	-2,14	6050	4340
Pininfarina	16850	16030	+820	+5,11	18260	6615
Pininfarina r.	16800	15510	+1290	+8,31	18300	7980
Rodriquez	12250	12100	+150	+1,33	12700	6030
Safilo	14520	14950	-430	-2,88	15790	4850
Safilo r.	14800	14900	-100	-0,68	15500	4450
Saipem	3000	3085	-85	-2,76	4750	2070
Saipem r.	3145	3141	+4	+0,12	4651	2060
Saipem r. w.	595	594	+1	+0,17	1998	115
Sasib	8200	8445	-245	-2,91	8465	2940
Sasib p.	8495	8650	-155	-1,80	8650	2950
Sasib r. n.c.	8310	8100	+210	+3,44	6340	2173
Tecnost	3585	3435	+150	+4,36	3600	1725
Teknecomp	1580	1588	-8	-0,51	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1387	1345	+42	+3,12	1606	781
Valeo	8190	8260	-70	-0,85	9030	4615
Westinghouse	42000	43000	-1000	-2,33	44700	27250
Worthington	2393	2470	-77	-3,12	2470	1050
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	5400	5410	-10	-0,19	6250	3350
Dalmine	419	409	+10	+2,44	443	180
Europa Metalli	1867	1899	-32	-1,69	1937	571
Falck	10500	10500	—	—	10895	4460
Falck r.	10250	10200	+50	+0,49	10790	4450
Maffei	5000	5000	—	—	6600	2500
La Magona	9600	8900	+700	+7,96	14090	7800
TESSILI						
Bassetti	11199	10975	+224	+2,04	11212	6210
Benetton	8650	8251	+399	+4,83	20468	7810
Cantoni	6149	6250	-101	-1,62	9700	4790
Cantoni r.	4590	4700	-110	-2,35	9839	4300
Centenari & Zinelli	303	306	-3	-0,98	465	301
Cucirini	2950	2940	+10	+0,34	3285	1320
Eliolona	4390	4190	+200	+4,77	4580	1900
Fisac	—	—	—	—	12900	3240
Fisac r.	—	—	—	—	10400	3690
Linificio	1620	1650	-30	-1,82	2390	1500
Linificio r. n.c.	1390	1410	-20	-1,42	1032	1305
Marzotto	7800	7400	+400	+5,40	8750	3380
Marzotto r.	7650	7480	+170	+2,27	8650	4000
Marzotto r. n.c.	5930	5930	—	—	6870	2787
Olcese Veneziano	3335	3390	-55	-1,63	4730	1810
Ratti	7056	6699	+357	+5,32	7090	1700
Rotondi	28000	24700	+3300	+13,36	39300	15000
S. Il. Manufatti	6580	6260	+320	+5,11	14200	3970
Stefanel	5900	5845	+55	+0,94	7499	4630
Zucchi	14990	14700	+290	+1,97	15160	3550
Zucchi r. n.c.	8600	8250	+350	+4,24	13400	7300
DIVERSI						
Acq.-De Ferrari	8460	8300	+160	+1,92	13995	2750
A. De Ferrari r. n.c.	2920	3000	-80	-2,67	4385	1690
Acqua Potabili	17350	17880	-530	-2,97	20650	5110
Ciga	6082	5899	+183	+3,10	6082	3005
Ciga r. n.c.	3451	3372	+79	+2,34	3550	1251
Jolly Hotel	18500	18595	-95	-0,52	19100	10200
Jolly Hotel r.	25600	24000	+1600	+6,66	27200	10000
Pacchetti	641	648	-7	-1,09	775	438

L'effetto Wall Street trascina al rialzo il mondo degli affari

I fuochi di artificio di Wall Street hanno suggellato una settimana tutta in ascesa per i listini azionari. In forte crescita Londra (+4,58%), Zurigo (+5,05%), autorevoli le avanzate di Amsterdam, Francoforte, Madrid e Bruxelles, convincente la nuova piccola arrampicata della Borsa di Tokyo ma, su tutte, brilla la stella di Wall Steet, che ieri ha perentoriamente aggredito i 2.900 punti del Dow Jones industriale, al nono record storico conseguito nelle ultime tre ottave.

Sono molteplici e di differente matrici le ragioni dello straordinario exploit del listino azionario newyorkese. Il calo dei rendimenti del mercato obbligatorio e, soprattutto, dei titoli del debito pubblico Usa costituisce la motivazione di fondo più concreta. Dal punto di vista del mercato monetario interno resta una innegabile attesa di un allentamento della morsa creditizia, avvalorata anche dai dati occupazionali diffusi ieri. La Federal Reserve ci ha peraltro abituati a mosse creditizie non immediate ed, anzi, sovente mascherate; tuttavia, appare piuttosto evidente che il costo del denaro negli Stati Uniti non è destinato ad aumentare. Da un canto, quindi, l'economia dovrebbe trarne profitto; dall'altro, le immediate prospettive di renumerazione stanno spingendo molti capitali dal mercato dei depositi verso il comparto azionario.

Un movente psicologico di non secondaria importanza viene poi dalla delicata situazione nell'Est europeo, con particolare riferimento alle traversie sovietiche che stanno indirettamente rilanciando il mercato finanziario statunitense nella veste di depositario di «beni rifugio»: il dollaro (difatti schizzato ai livelli più elevati degli ultimi mesi), il comparto dei titoli del Debito Pubblico (vedi il successo delle maxi-aste) ed anche il carismatico mercato delle azioni di Wall Street. Giocano infine fattori tipicamente stagionali, dal reinvestimento dei freschi dividendi al tradizionale rallentamento delle spinte speculative nel periodo estivo.

Ma un evidente sostegno a Wall Street viene soprattutto dalla perturbante idiosincrasia degli investitori internazionali verso il mercato finanziario Giapponese. Una disaffezione difficilmente spiegabile, che ha letteralmente abbattuto lo yen e, a spirale, la Borsa di Tokyo.

Dopo la vibrante ripresa della scorsa settimana, la moneta nipponica ha conosciuto una ottava di mercato assestamento, palesando la debolezza di fondo manifestata nell'arco degli ultimi mesi. Nel contempo, il Kabutocho sembra mostrare un convincente consolidamento della quotazioni maturate dai recenti avanzamenti, lamentando peraltro ancora un vorticoso buco rispetto ai valori di fine '89. La prolungata crisi di identità della Piazza giapponese ha rilanciato i due mercati che negli scorsi decenni avevano fama di «mercati rifugio» per gli investitori internazionali. Insieme a Wall Street, pur senza ricalcarne la pioggia di record, è difatti riesploso il mondo finanziario elvetico con il franco svizzero ai massimi degli ultimi anni nel rapporto di cambio con le principali valute e la Borsa di Zurigo, in portentose avanzata.

L'onda lunga trasmessa dal prestigioso listino azionario americano ha naturalmente contribuito a rasserenare le altre Borse, già in realtà sintonizzate su frequenze ottimistiche. Come è d'altronde accaduto negli ultimi anni, l'estate dei listini azionari si apre sotto il segno del Toro. Con tutta probabilità, l'ottimismo potrà scavalcare anche situazioni intricate e indubbie, incertezze di fondo, come quelle legate alla fusione monetaria inter tedesca ormai alle porte. Dall'Europa vengono poi anche riscontri favorevoli oggettivi, come è il caso del latente rallentamento della corsa dei prezzi che, unitamente all'Italia, vede interessate la Germania, la Francia, l'Olanda e un po' tutte le economie più importanti, fatta eccezione per quella inglese.

Effetto Wall Street a parte, sussistono motivazioni palpabili alla base della fase positiva imboccata dai mercati europei. A ciò si aggiunga — componente psicologica di discreto impatto — l'ottimismo che negli ultimi anni ha permeato i listini azionari nel periodo estivo. Le prospettive sono, dunque, per un prolungamento della stagione di avanzata delle Borse. I ripensamenti, come è d'altronde noto, sono rimandati ad ottobre.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 18-5-1990	VENERDI' 25-5-1990	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	Dow Jones	2.890,01	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.823,10	1.856,90	+ 1,85	+ 0,31	+ 2,16	+ 1,29
[illegible]	Cac	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	197,50	200,30	+ 1,42	+ 0,20	+ 1,62	— 1,23
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.800	1.882,40	+ 4,58	— 0,25	+ 4,33	+ 0,20
TOKYO	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	645,50	678,10	+ 5,05	+ 0,49	+ 5,54	+ 9,37
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 839.7522 Torino è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12, gio. 15-16.
Via Frejus 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

GENERICI	Aziende alberghiere	2	Facchino di cucina VII liv.	Tempo determinato
	Imprese Pulizia	5	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Edilizia	2	Operaio comune	Tempo indeterminato
GENERICI DI CATEGORIA	Pubblici Esercizi	1	Aiuto cuoco VI liv.	Tempo indeterminato
	Case di Cura	2	Infermiere generico	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Fattorino VI liv.	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Metalmeccanico	3	Disegnatore progettista	Tempo indeterminato
	Commercio	4	Commessa IV liv.	Tempo indeterminato
	Commercio	2	Commessa IV liv.	Tempo determinato
	Commercio	13	Add. vendita V liv.	Tempo determinato Part time
	Commercio	4	Add. vendita V liv.	Tempo determinato Part time
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	66	Ausiliario c/o farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	45	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	10	Ausiliario serv. gen.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	6	Esecutore tecnico fuochista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Assistente bagnanti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Esecutore ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Bidello	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Add. pulizie	Tempo determinato
	Ente Pubblico	7	Magazziniere farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	17	Operat. tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Dattilografa	Tempo determinato
QUALIFICATI	Commercio	2	Autista pat. KD	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cuoco	Tempo determinato
	Artic. Confez.	1	Confezionista	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	2	Confezionatrici borse	Tempo indeterminato
	Art. Grafici	1	Tagliante	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	maschera	Tempo indeterminato Part time
	Metalmeccanico	4	Elettricista	Tempo determinato
	Edilizia	1	Decoratore	Tempo indeterminato
	Art. Edili	1	Decoratore pittore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	2	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Panificatori	1	Impastatore	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Tagliatrice stiratrice	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Cucitrice	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	3	Cameriere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Informatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	9	Saldatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	13	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Tubista	Tempo indeterminato
	Edilizia	20	Muratore	Tempo indeterminato
	Studi Profess.	1	Fisioterapista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cellista	Tempo determinato Part time
	Metalmeccanico	2	Barilaistra	Tempo indeterminato
	Ind. Edile	1	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Rettificatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Autoriparatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Bancoriere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Banchista	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	1	Riparatore TV	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	3	Add. pulizie IV liv.	Tempo determ. e Tempo indetermin.
	Commercio	1	Magazziniere	Tempo determinato
	Art. Abbigliamento	1	Stiratrice	Tempo indeterminato

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	M/F	TITOLO STUDIO	QUALIFICA PROFESSIONALE
Commercio	20	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	5 - Add. oper. aus. vendita 5 - Commessa 5 - Imp. amministrativa 5 - Magazziniere
Mat. Plastiche	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. presse
Metalmeccanico	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Imp. tecnico

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

Mat. Plastiche	6	12	Diploma di scuola media superiore	3 - Add. contabilità generale 3 - Add. lav. amministrativi
Metalmeccanico	10	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Add. mont. cinture di sicurezza
Pubblici Esercizi	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	1 - Barista 2 - Cameriera 2 - Pizzaiolo
Commercio	15	18/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	10 - Imp. tratt.ve commerciali 5 - Segret. commerciale
Metalmeccanico	58	12/15/16	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Add. serv. vari 5 - Cablatore elett. 3 - Collaudatore elett. 5 - Montatore elettr. 3 - Riparatore elett. 2 - Add. re[illegible] ser. 4 - Disegnatore elett. 5 - Gestore flussi prod. 4 - Progettista elett. 4 - Progettista sistemi 3 - Programm. firmware 8 - Programm. software 5 - Riparatore sistema 5 - Tecnico ingegneria
Servizi	5	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	4 - Operatore 1 - Programmatore
Metalmeccanico	10	15/12/16	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Add. macchine 8 - Aggiustatore stamp.
Metalmeccanico	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. lav. mecc. su macch. utens.
Metalmeccanico	33	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	11 - Manutent. sist. automat. 6 - Manutent. elettr./elettron. 11 - Add. macch. utens. C.N. 6 - Manutent. meccanico
Metalmeccanico	40	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Cond. linee integr. di rettifica e montaggio Part time

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	QUALIFICA	TITOLO DI STUDIO
U.S.L. Torino IX via Zuretti 29 10126 Torino *Scadenza: 8/6/89*	2	Assistente tecnico perito industriale	Diploma di scuola media superiore e iscrizione all'albo professionale (Boll. Reg. n. 7 del 14/2/90)
U.S.L. 34 - Orbassano **Ufficio Concorsi** *Scadenza: 22/6/90*	4	2 - Assistente amministrativo 2 - Assistente tecnico	Diploma di scuola media superiore Perito elettronico (Boll. Reg. n. 15 del 11/4/90)
Comune di Casalette **Segreteria Comunale** via Alpignano 21 10040 Casalette - tel. 9668216 *Scadenza: 22/6/90*	1	Vigile urbano messo notificatore autista	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 21 del 23/5/90)
C.I.D.A. - Consorzio Intercom. Difesa Ambiente **Protocollo Generale** via Collegno 60 10044 Pianezza tel. 9673033/9672074 *Scadenza: 25/6/90*	1	Applicato di concetto	Diploma di scuola media superiore (per il bando rivolgersi all'Ente)

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

ABBIGLIAMENTO
UOMO DONNA
prandi
TORINO - Tel. 511.462
C.so PALESTRO 7 ang. via JUVARRA

RISPARMIARE?
DA NOI E' POSSIBILE

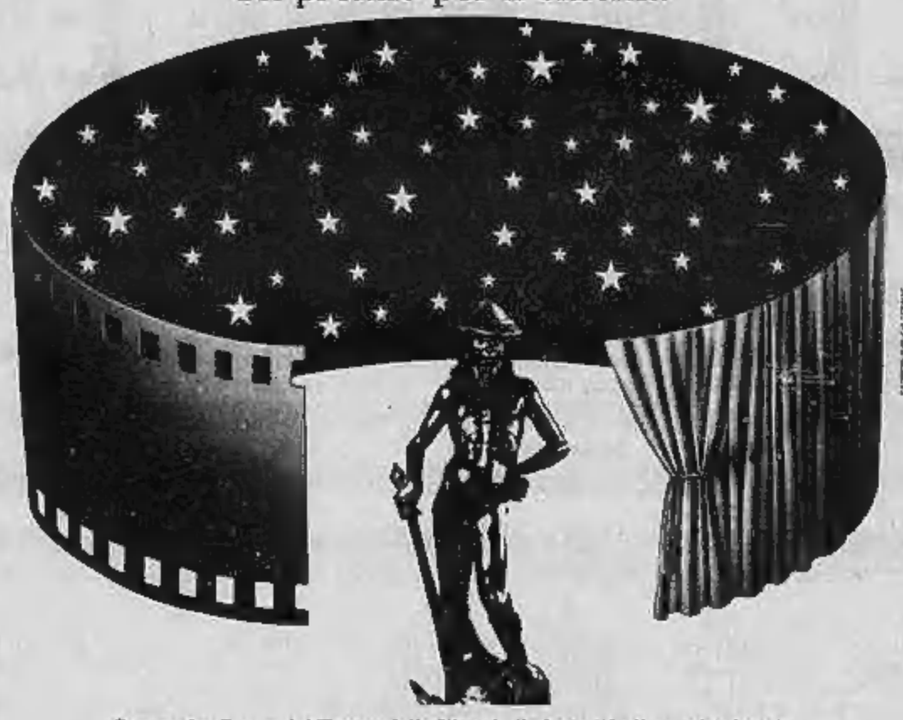
ABBIGLIAMENTO
UOMO DONNA
prandi
TORINO - Tel. 511.462
C.so PALESTRO 7 ang. via JUVARRA

CONFRONTATE
APERTO SOLO
IL POMERIGGIO

ABBIGLIAMENTO
UOMO DONNA
prandi
TORINO - Tel. 511.462
C.so PALESTRO 7 ang. via JUVARRA

LE COSE PIU' BELLE
AI PREZZI PIU'
CONVENIENTI

La notte dei David
Un premio per il cinema



Stasera in diretta dal Teatro delle Vittorie il cinema italiano vive la sua grande notte. I prestigiosi David di Donatello verranno consegnati ai protagonisti della stagione cinematografica. Conduce lo spettacolo Gabriella Carlucci.

Ente David di Donatello.

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con gli auspici del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

Assessorato alla Cultura del Comune di Roma.

RaiUno. Anica-Agis.

Il cinema vince stasera alle 20,30.

RAIUNO
RAI. DI TUTTO. DI PIU'

Modello "Classico 90".
Movimento meccanico carica manuale,
cassa oro 18 carati.

PIAGET

JOAILLIER EN HORLOGERIE DEPUIS 1874
GENÈVE

CONCESSIONARI UFFICIALI:

TORINO ▪ ASTRUA - VIA ROMA, 28 • FASANO - VIA ROMA, 325 • MACCARIO & C. - VIA PO, 14 ▪ BIELLA• PIVANO MARTINO - VIA ITALIA, 42 • CUNEO ▪ RABINO - C.SO NIZZA, 10 • NOVARA • BORRA LUIGI - VIA PRINA, 25 • NOVI LIGURE • RIZZO ROBERTO - VIALE A. SAFFI, 23

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO DEI LL.PP.
Avviso di licitazione privata
Lavori di COSTRUZIONE DEL COLLETTORE FOGNARIO E RETE DI DRENAGGIO PER L'ABBASSAMENTO DELLA FALDA IDRICA NEL CENTRO ABITATO IN COMUNE DI ISSIME.
Importo a base d'asta L. 1.022.000.000.
Sistema di aggiudicazione: Art. 1 lett. a) della legge 2-2-1973 n. 14.
Categoria richiesta: 10 a per importo minimo di L. 1.500.000.000.
La richiesta di invito, in bollo, corredata da certificato valido di iscrizione A.N.C. e dichiarazione sostitutiva con firma autenticata ai sensi della legge 4-1-1968 n. 15 e successive modificazioni, dovranno pervenire entro le ore 17 del giorno 15-6-1990 a questo Assessorato Via Promis 2/a - 11100 Aosta.
La richiesta di invito non vincolerà in alcun modo l'Amministrazione appaltante.
L'ASSESSORE ai LL.PP.
Augusto Fosson

LA STAMPA
EDIZIONE TORINO e PROVINCIA
una nuova rubrica dedicata a:

VIAGGI
TURISMO
CROCIERE
TEMPO LIBERO

Per informazioni e prenotazioni
di spazi pubblicitari, telefonare alla
PUBLIKOMPASS - Torino - 011/6521414

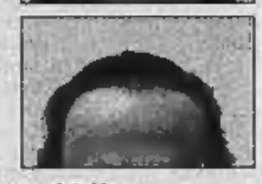
TECNICHE AVANZATE
ANTICALVIZIE

PREVENZIONE
Terapia d'urto sulla membrana cellulare del bulbo pilifero.
Riattivazione venoso - linfatica del cuoio capelluto.
Aumentata riproduzione della cheratina.

RALLENTARE▸ARRESTARE▸RIAVERLI

IN CASI
DI CALVIZIE
AVANZATA

Impianto con metodo indolore protopolimero a bassissimi costi.



Trapianto a micro-isole di capelli veri che ricrescono.
Metodo misto trapianto/impianto.

Durata interventi 1/2 ore
con risultato immediato o graduale

TEL. 011/6690091 PROGRAMMA CAPELLI

TORINO - Via S. Anselmo 8
S.REMO -Via Carli 11- AOSTA -Via Trottechien 35

6° MOSTRA MERCATO
DEL
LIBRO
E DELLA
STAMPA ANTICHE
CREMA
9 E 10 GIUGNO 1990
CHIOSTRI DELL'EX CONVENTO
DEI S. AGOSTINO
VIA DANTE 39
ORARIO: 9-12/15-19
BANCA POPOLARE DI CREMA

CITTA' DI TORINO
REFERENDUM
SERVIZIO PER I DISABILI
In caso di difficoltà di accesso al seggio elettorale per l'esistenza di barriere architettoniche i cittadini interessati possono ottenere assistenza telefonando al n. 5765.569 per tutta la durata del referendum.
Il servizio che prevede l'impiego di un sollevatore elettrico e di personale volontario è stato predisposto dall'Amministrazione Comunale con la collaborazione della Croce Verde, della Croce Rossa e della DISMAG.
IL SINDACO
Maria Magnani Noya

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

NUOVO PAJERO EXE.

Excellent!

Da sempre i Pajero Mitsubishi sono sinonimo di eccellenza in fatto di fuoristrada. Oggi, a conferma di questo, la gamma Pajero apre le porte ad una nuova versione del Turbo Diesel intercooler: il Pajero "EXE", che si posiziona tra la versione "base" e la "SE".
La caratteristica principale del Pajero EXE è il ricco equipaggiamento di serie tra cui spiccano gli alzacristalli elettrici, la chiusura centralizzata delle porte, il servosterzo, il differenziale autobloccante, i poggiatesta posteriori, lo speciale copriruota di scorta, il prestigioso rivestimento interno e la strumentazione supplementare a tre quadranti.
E questa eccellenza vi aspetta ad un prezzo decisamente competitivo. Ma attenzione, la serie è limitata!

Pajero EXE passo corto Metal top
L. 31.850.000 I.V.A. compresa

Pajero EXE passo lungo Wagon EHR
L. 39.900.000 I.V.A. compresa

MITSUBISHI MOTORS

Distributore esclusivo: Bepi Koelliker Automobili - Via Giovanni da Udine, 45 - 20156 Milano - Tel. (02) 380971

Pajero guarda il mondo dall'alto

Umorismo toscano e piemontese: una mostra a Fossano

FOSSANO ■ Si apre oggi alle 16 la mostra dedicata agli «Umoristi Doc» che celebra il suo terzo atto presentando le più graffianti matite dei «bogianen» piemontesi assieme a quelle dei «maledetti toscani». Due squadre in campo, con dieci giocatori ciascuna, per una partita tutta da ridere in nome della satira: e quindi più da riflettere, con qualche fitta al fegato, che da mulinaro con lo mascello. Allestita nel salone d'onore del castello degli Acaja, la rassegna rimarrà aperta sino al 17 giugno dopodiché si trasferirà (dal 26 giugno al 16 luglio) nella sede del «Piemonte artistico e culturale» in piazza C.L.N. a Torino.

Per il Piemonte sono scesi in campo Biandino, Bortolato, Bruna, Cavallo, Isca, Palma, Palombella, Paparelli, Riz, Superbi. Per la Toscana: Bacci, Bartolozzi, Cavezzali, Contemori, Fremura, Ghino, Giuliano, Mannelli, Presciutti, Vauro. Ospite d'onore della rassegna è l'umorista, illustratore, pittore Coco (siciliano d'adozione milanese), le cui tavole sono pubblicate in tutto il mondo, caratterizzate dal segno grafico che và oltre il foglio, lo graffia, l'incide.

Esposti anche i lavori dei giovani delle elementari e medie della provincia che hanno partecipato al concorso «Umoristi in erba». Nella sezione A (dai 7 ai 14 anni) il primo premio è andato a Nicoletta Piumatti di Fossano (quinta elementare), mentre il secondo a Fabrizio Gerbino della media «Leonardo Da Vinci» di Cuneo, seguito dal compagno di classe (2ª B) Enzo Calogero. Per la sezione B (dai 15 ai 19 anni) la giuria ha messo al primo posto il disegno di Selene Pozzi di Mondovì; secondo è Giuseppe Apollaro di Savigliano e terzo Enrico Murettino di Bra. Segnalati inoltre Manolo Cannarozzo, Jonny Frongia, Matteo Sansoldi e Paolo Mana. A tutti è andato un premio offerto dagli orafi fossanesi Tallone che hanno realizzato una targa in argento, cesellata, per Coco.

La mostra, organizzata dall'Università per la Terza età di Fossano con il patrocinio del Comune e della Regione in collaborazione con la «Visual» di Torino, sarà aperta tutti i giorni dalle 16 alle 19 mentre nei festivi l'orario si amplia dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Sono giornate intense queste per il maniero degli Acaja che, la scorsa settimana, è stato teatro del primo simposio nazionale di scultura mentre questa sera e domani sera sarà il centro d'attrazione per la tradizionale «Giostra dell'Oca» che vedrà la sfida tra arcieri e cavalieri dei vari borghi cittadini con l'esibizione del noto gruppo degli sbandieratori fossanesi.

Martedì (5 giugno) la rassegna sarà eccezionalmente aperta al pubblico nelle ore serali in occasione dell'incontro con il giornalista Piero Soria, autore del fortunatissimo thriller mozzafiato «Colpo di coda» edito da Rizzoli: Soria ne parlerà con il pubblico dalle 21 nel salone polivalente del Castello d'Acaja.

Alberto Gedda

ANCHE TIEPOLO ALL'ASTA

«Angelica che cura Medoro», un affresco del Tiepolo riportato su tela

MILANO ■ *(a. mi.)* La stagione delle aste internazionali propone una nuova serie di appuntamenti. In particolare, si segnala a Milano, per il 5 giugno (ore 21,15), una vendita di «Arredi e dipinti antichi», curata dalla Finarte in via dei Bossi 2, mentre il 7 giugno, alle 17 e alle 21, asta della Sotheby's riguardante le «Arti Decorative del secolo ventesimo». Nel primo caso sono esposte da ieri al 4 giugno opere provenienti da Villa Valmanara: da una tavola gotica del Guariento, «Angelo che pesa le anime», stimata attorno ai 400 milioni, ad Alessandro Magnasco e Francesco De Mura. Di richiamo è il gruppo di sei scene del Tiepolo che, strappate da Villa Valmara, vennero montate su telai e conservate a Venezia, in Palazzo Ducale. Gli affreschi, notificati, provengono dalla Stanza dell'Orlando Furioso («Angelica cura Medoro» e «Il commiato di Angelica e Medoro dai contadini»), dalla Stanza della Gerusalemme Liberata («Rinaldo si vergogna»), e tre «spezzi» della Stanza dell'Olimpo («Marte, Venere e Amore», «Apollo e Diana», «Giove»). La stima per il complesso è di circa 800 milioni.

Dalle vigne di Neive torna «Vincantando»

MILANO ● Arriva l'estate e ritorna «Vincantando», il Festival nazionale della canzone enoica, giunto all'ottava edizione. Per la sua presentazione ufficiale ha scelto quest'anno il Centro Navigli di Milano, quasi a sottolineare quel «nazionale» che proietta la manifestazione ancora fuori dai confini regionali nei quali ha avuto il suo battesimo.

L'idea, nata otto anni fa, in una casa di Langa, Neive, per iniziativa della Pro Loco e del comune, ha aggregato attorno a sé enti e istituzioni che rappresentano i vari interessi della vitivinicoltura piemontese. Innanzitutto la Regione Piemonte (presidenza della giunta e del consiglio, assessorati all'agricoltura, al commercio, al turismo e alla cultura). Poi le Province di Cuneo, Asti, Alessandria e Torino, con le rispettive Camere di commercio, la Toro assicurazioni, la Cassa di Risparmio di Cuneo, consorzi, enoteche, botteghe del vino (come quella dei Quattro vini di Neive), associazioni (Piemonte Asprovit, Viticoltori Piemonte, Musso), l'Azienda di promozione turistica delle Langhe e del Roero.

La manifestazione, che si ispira al vino, alla cultura locale e all'ambiente in cui viene prodotto, è cresciuta parecchio, sia come veicolo pubblicitario sia come evento spettacolare. Nel suo cammino si è poco alla volta affermata come insieme di interventi e di proposte significative al di sopra delle parti, promuovendo in maniera completa l'immagine del vino, portandolo a contatto con persone e categorie sociali (i giovani) alle quali non sempre il prodotto enoico si è rivolto con la opportuna attenzione.

La presentatrice Antonella Clerici

Ma «Vincantando» si sta imponendo anche come spettacolo di richiamo, grazie alla professionalità dei cantanti in gara e alla qualità di tutto lo spettacolo. Per questa ottava edizione le canzoni selezionate sono dodici (con cantanti e autori da tutta Italia), che saranno eseguite nelle serate-spettacolo. Saranno votate dalle varie giurie (composte per una metà da esperti, e per l'altra da persone scelte tra il pubblico delle località), grazie alle quali si arriverà alla classifica finale. Alla prima canzone classificata verrà assegnato il grappolo d'oro; alla seconda e alla terza grappoli d'argento.

Le tappe: apertura il 10 agosto ad Aosta; quindi Legnano e Sicilia (seconda decade di agosto); conclusione a Torino il 1° ottobre al Teatro Alfieri, durante la manifestazione «Luci in piazza» promossa da Toro Assicurazioni, Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino. Altre tappe saranno decise nei prossimi giorni, quando saranno noti gli interlocutori (ossia gli amministratori eletti dopo il 6 giugno) dei vari centri che potrebbero ospitare la manifestazione.

Lo spettacolo. La regia è stata affidata a Cesare Ansaldi, la coreografia a Milena Bernabini, le scenografie a Elena Inimani, gli arrangiamenti musicali a Danilo Amerio. Registrazioni musicali della Ghost record, «service» a cura della Dada Impianti. Le registrazioni video sono effettuate negli studi di Nuova Antenna 3 Lombardia, poi verranno diffuse sul territorio nazionale. All'interno dello spettacolo sarà creato uno spazio dedicato a Vanna Ravinale, che con il suo repertorio folk ricondurrà gli spettatori alle radici del vecchio Piemonte.

Lo spettacolo sarà presentato da Antonella Clerici di Raidue e Eugenia Monti di Raiuno, coadiuvate dall'attore Gianni Giannini.

Paolo Querio

IERI SERA LA CERIMONIA

Industriale comasco a Biella premiato con l'«Homo faber»

BIELLA ● E' un industriale della seta di Como, Antonio Ratti, l'imprenditore a cui l'Accademia Biella-cultura ha assegnato l'edizione '90 del premio «Homo faber, homo poeticus». L'industriale ha ricevuto il riconoscimento ieri sera, nei saloni del circolo Sociale di piazza Martiri. La sedicesima edizione dell'«Homo faber», l'iniziativa voluta dai membri dell'Accademia laniera per sottolineare ogni anno una personalità di spicco a livello nazionale capace di abbinare l'operosità all'evoluzione culturale, si è conclusa così all'insegna del tessuto più prezioso.

Antonio Ratti è titolare di una delle maggiori aziende di seta che, sulla scia della tradizione, così presente proprio nel Comasco, ha trovato in questo settore successi produttivi e tecnologici.

Ma, come ha spiegato Vittorangelo Croce, presidente di Biella-cultura: «Ratti è un personaggio di primo piano anche nel mondo culturale: a lui si devono iniziative di successo che hanno promosso importanti manifestazioni d'arte come la mostra allestita di recente a palazzo Grassi, a Venezia, sull'opera di Andy Warhol». La rassegna sul più versatile e provocatore protagonista della «pop-art» americana è stata infatti sponsorizzata anche dall'industriale comasco insieme alla Fiat. Così, anche per l'edizione '90 di «Homo faber, homo poeticus», è stato scelto un imprenditore che ha saputo coniugare la «verve» di manager a quella dell'uomo di cultura, organizzando di recente pure una mostra itinerante di antiche seterie e cachemire che, in occasione della consegna del premio, è approdata in un salone del circolo Sociale. Ieri sera Ratti ha accolto gli invitati in un locale dell'antico circolo, abbellito con tessuti e filati di pregio, alcuni con una storia centenaria alle spalle.

L'imprenditore Antonio Ratti

Lettore instancabile, attento alle ricerche che si svolgono nell'ambito della filosofia, l'industriale laniero è inoltre promotore degli «incontri Ratti» che richiamano puntualmente a convegno intellettuali e scrittori. «Scusate per l'inconsueta scenografia - ha esordito Ratti riferendosi ai drappi di seta che ricoprivano tavoli e angoli della stanza - ma non potevo presentarmi in terra biellese, regno del filato, senza un adeguato biglietto da visita». Ha poi aggiunto: «Ringrazio l'avvocato Croce e tutti i membri dell'Accademia. Questo riconoscimento ha per me un grande valore: perché oltre al resto mi spingerà a proseguire su di una strada a volte difficile e faticosa».

Daniele Pasquarelli

DUE LIBRI PRESENTATI A ROMA

Le emozionanti esperienze della giornalista Laura Bergagna

Intervistando gli «amici animali»

ROMA ■ Sembrano favole, sullo sfondo delicato del racconto e del dialogo, ma nel dramma che matura e si compie la realtà della vita è presente con la sua gamma di affetti e tradimenti. Ne parla Laura Bergagna, giornalista e scrittrice, in due nuovi «reportages» sui suoi contatti con il mondo degli animali e gli sconvolgenti risultati delle lunghe ricerche sul loro linguaggio.

Così, con una semplicità disarmante, Laura Bergagna sostiene che essi «parlano come noi». Lo fa di fronte a vaste platee di studiosi scettici e «amici degli animali». Porta prove e documentazioni, pur consapevole di aver già messo a rischio il suo «rispettabile passato di giornalista e scrittrice». Lo ha rifatto le scorse sere a Roma, presentando al pubblico due suoi nuovi libri-documento su un mondo che ci circonda e che pure ci appare lontano, oltre i confini della mente e delle percezioni. Si tratta di libri dalla mole più modesta, ma certo più impegnativa, di quel «Dialoghi con il mio cane Napoleone (e altri animali)» che, uscito nelle librerie poco più di un anno fa, suscitò scalpore portando la giornalista torinese alla ribalta televisiva e attirandole, tra discussioni e critiche, una eco di consensi da parte di chi ha già imparato a vedere sotto una luce nuova gli animali.

Parlando delle sue «interviste» a un «uccellin di bosco (e al merlo del mio giardino)» e «al bue morente (e al povero galletto)», la Bergagna afferma: «Quando la decifrazione del linguaggio animale si diffonderà tra gli uomini, e il loro universo sarà oggetto di approfondite esplorazioni, molte saranno le sorprese per i loro comportamenti e le qualità affettive e morali che l'uomo vorrebbe possedere, fissandole in leggi che poi non riesce a rispettare...».

La scoperta sul linguaggio degli animali, «talvolta più forbito ed accurato del nostro», cambiò la vita di missione della giornalista da quel 7 gennaio 1986 quando, a Capri, passeggiando con i suoi cani, cercava con l'aiuto del registratore contatti con «le voci dell'aldilà», scoperti in Svezia da Konstantin Raudive, di cui era stata la prima a portare testimonianza in Italia. Dalla decifrazione dei mugolii del cane Napoleone nacque il lungo filo conduttore dei discorsi tenuti da allora con decine di animali.

Gli ultimi colloqui, con l'uccello del bosco e il bue in attesa della morte in un mattatoio, sono dunque entrati nei lavori che Laura Bergagna ha dato alle stampe per le «Edizioni della Bilancia» e realizzati dalla Arti Grafiche San Rocco di Grugliasco. Storie dolci e tristi di quei piccoli pennuti canterini, troppe volte «stroncati da incidenti di percorso», hanno una morale anche per chi non crede nelle affermazioni della Bergagna: le piccole creature, i cosiddetti «fratelli minori», che ci vivono accanto e attorno, fanno parte anche nel del popolo della Terra e come tali vanno rispettati.

Vito Brusa

MARIA SERAFINA

presenta la sua collezione
sposa - sera
al Parco Rignon martedì 5 giugno ore 21,00

Atelier Boutique

TORINO
Via Bogino, 5 (ang. via Po)
Tel. (011) 83 68 75

SPOSA cerimonia
debutto sera

MARIA SERAFINA

I biglietti di invito gratuiti sono disponibili presso la sede fino ad esaurimento.

AA "un problema" L'ALCOOL

Telefona allo 011-32 68 90 tutti i giorni dalle ore 16.00 alle 19.00

ALCOLISTI ANONIMI ti può aiutare

DISTRETTO PIEMONTE-VALLE D'AOSTA Corso Cosenza n. 42 TORINO

Guardatela bene finché è ferma. Golf GTI G60.

Fermate lo sguardo sulla nuova Golf GTI G60. State ammirando un nuovo capitolo nella storia dell'auto e dei motori compressi.

Il grande segreto è nel vano motore, nel compressore G60 ad azionamento meccanico. È il vero cuore di questa macchina perfetta, che incrementa la pressione di alimentazione già ad un basso numero di giri.

Bastano 0,4 secondi dall'inizio dell'accelerazione e il compressore a G è già all'80% della massima pressione di alimentazione. Altri 0,4 secondi, e siete al 100%. Il telaio, l'allestimento, l'assetto, tutto è stato portato a livello delle prestazioni del nuovo motore: assetto ribassato anteriormente di 20 mm e posteriormente di 10 mm, cerchi in lega da 15 pollici, impianto frenante maggiorato e con ABS, EDS (sistema antislittamento) di serie, cambio di nuova generazione, confort e piacere di guida ottimizzati.

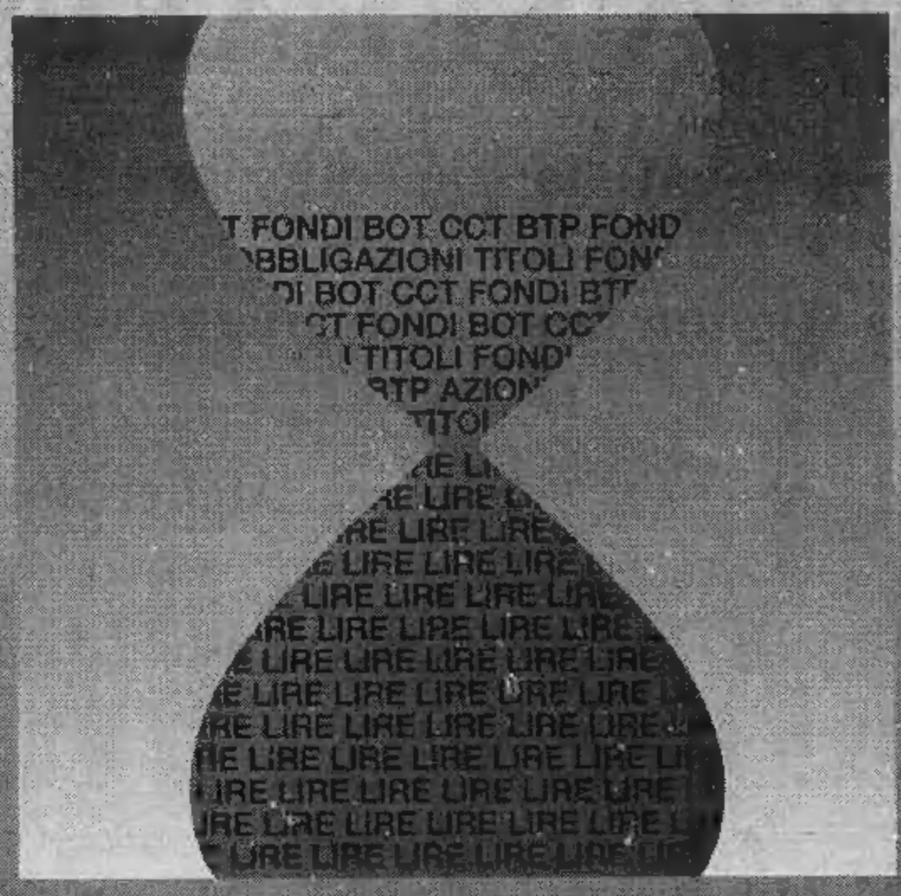
Di serie anche la marmitta catalitica, per rispetto all'aria di fuori; e l'aria condizionata, per rispetto di chi sta dentro.

La nuova Golf GTI G60 chiude con il passato dei motori compressi e apre un nuovo capitolo nella storia dell'auto. Sarà una lettura emozionante.

GOLF GTI G60: CILINDRATA 1.800 CC - POTENZA 118 KW (160 CV) - ACCELERAZIONE 0-100 KM/H IN 8,3 - VELOCITÀ MAX 210 KM/H - SECONDO NORME DIN

Volkswagen
C'è da fidarsi.

1.250 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.



LIREPIU'

IL CONTO INTELLIGENTE CHE RENDE PIU' ATTIVO IL DENARO

LIREPIU' è la nuova proposta CARIPLO per gestire in modo equilibrato ed intelligente le Vostre risorse finanziarie. Alla praticità ed alla comodità di un conto corrente, LIREPIU' aggiunge l'alto rendimento di un investimento in quote di un Fondo monetario. Il conto è CARIPLO, il Fondo è FONDIGEST. Investire e disinvestire diventano parole facili, anzi facilissime: il meccanismo flessibile del conto LIREPIU' investe automaticamente nel Fondo le somme eccedenti il normale fabbisogno di cassa e, se necessario, altrettanto automaticamente lo disinveste per ripristinare la liquidità che vi serve. LIREPIU' offre così al vostro denaro un rendimento superiore ed, in più, ve ne assicura la piena disponibilità in ogni momento.
LIREPIU': liquidità più rendimento.

Per ogni altra informazione gli sportelli Cariplo ed il Servizio Finanziario Telefonico sono a vostra disposizione (tel. 02-88033939 tutti i giorni feriali dalle 8,30 alle 21).

CARIPLO

CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE

Questo annuncio non costituisce sollecitazione al pubblico risparmio ne offerta di pubblica sottoscrizione di quote del Fondo LIREPIU'. L'avvio concreto di tale intervento per la sottoscrizione del Fondo è comunque informato di cui la Commissione Nazionale per le Società e la Borsa ha autorizzato, in data 6/6/1990, la pubblicazione mediante consegna presso l'Ufficio Protocollo al numero 1987 AVVERTENZE: L'investimento nel Fondo non può essere perfezionato se non previa sottoscrizione del MODULO D'ADESIONE completo, inserito nel prospetto di cui costituisce parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione del Prospetto non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionale per le Società e la Borsa sull'opportunità del investimento proposto sul mercato dei titoli e delle valute più diverse relative. La responsabilità della completezza e verità dei dati, delle notizie, delle informazioni contenute nel Prospetto informativo è assunta in via esclusiva dai redattori dello stesso che l'hanno sottoscritto.

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO DEI LAVORI PUBBLICI

Avviso di licitazione privata

Lavori di COSTRUZIONE DI UN FABBRICATO DA ADIBIRE A MICROCOMUNITA' PER ANZIANI IN COMUNE DI PERLOZ.
Importo a base d'asta Lire 2.750.000.000.
Sistema di aggiudicazione: Art. 1 lett. a) con offerta anomala.
Le richieste di invito dovranno pervenire entro le ore 17 del giorno 14-6-1990 a questo Assessorato - Via Promis 2/a - 11100 Aosta.
I documenti e le dichiarazioni da allegare alla richiesta di invito sono elencati nel bando di gara inviato per la pubblicazione alla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana e delle Comunità Europee in data 16-5-1990, nonché pubblicato integralmente nell'apposito Albo dell'Amministrazione Regionale.
La richiesta di invito non vincolerà in alcun modo l'Amministrazione appaltante.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
Augusto Fosson

Selection Artimestre
PRESENTA
Michèle
CASCELLA
TORINO
Hotel Diplomatic - V. Cernaia 42
2-3-4-5 Giugno 1990
Orario: 10-13 15.30-20

DOPO I SUCCESSI DI ROMA E MILANO

GRASSO E CELLULITE ADESSO BASTA!

GARANZIA SCRITTA SUI RISULTATI

APPLICAZIONE SIMULTANEA DI 5 TERAPIE DIVERSE CON EFFETTO MOLTIPLICATO. NEI CASI GRAVI: ESTRAZIONE GRASSO E CELLULITE, LIPOSUZIONE GRADUALE, FRANTUMAZIONE NODULI CELLULITICI, CELLULO-ESTRAZIONE. DURATA INTERVENTI: CIRCA 1 ORA CON RISOLUZIONE COMPLETA.

TELEFONO 011/669.04.95

Inlinea&Salute

VIA S. ANSELMO, 8 - TORINO

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Referendum, 1684 seggi al via Da ritirare 53 mila certificati

Si vota domenica dalle 7 alle 22 e lunedì mattina dalle 7 alle 14 Ancora rinunce: 200 presidenti e 1200 scrutatori hanno rifiutato In un mese a Torino persi 401 elettori

Referendum, è l'ora del voto. Sulla carta sono 837.364 i torinesi (395.366 uomini e 441.998 donne) che domani e lunedì dovrebbero recarsi alle urne per esprimere il proprio parere su caccia e pesticidi. In realtà, fra le forze ambientaliste è molto forte il timore di un aumento delle astensioni. E alcuni dati sembrano confermare questo pericolo: a preoccupare, soprattutto, è l'alto numero dei certificati elettorali ancora giacenti negli uffici di corso Regina Margherita 139. Fino a giovedì erano 52.861 e a essi occorre aggiungere quelli dei 9742 residenti all'estero. Chi ne fosse sprovvisto può ritirare i certificati anche durante la votazione: gli uffici di corso Regina resteranno aperti oggi dalle 8,30 alle 20; domani dalle 6,30 alle 22 e lunedì dalle 7 alle 14.

A Torino si vota in 1684 seggi più 28 sezioni speciali in ospedali e case di riposo. Questo pomeriggio i 1684 presidenti (+ 28 delle sezioni speciali), i 5184 scrutatori (+ 78 degli speciali) provvederanno a vidimare le tre schede, a controllare le urne, a piazzare i manifesti. Le sezioni apriranno domani mattina alle 7 e gli elettori potranno votare fino alle 22. Nuova apertura lunedì mattina alle 7 e chiusura definitiva dei seggi alle 14. I primi risultati si dovrebbero conoscere nel tardo pomeriggio di lunedì.

Dunque si torna a votare a neanche un mese dalle elezioni amministrative del 6 maggio ma con alcune sostanziali differenze. Torino perde 401 elettori, continua quindi inesorabile la fuga dei cittadini dalla metropoli. In compenso i giovani al primo voto sono 1116, di questi 41 compiranno diciotto anni il 3 giugno, giorno della votazione. A loro si contrappone l'esperienza dei 36 ultracentenari.

L'altra novità consiste nella bassa percentuale di rinunce degli addetti alle operazioni di voto. Questa volta hanno presentato il certificato medico che giustifica il rifiuto 200 presidenti (erano stati 600 il 6 maggio) e 1200 scrutatori (alle amministrative avevano rinunciato in più di tremila). Il motivo? Si tratta di consultazioni più facili — nelle operazioni di voto bisogna compilare solo tre verbali e non ci sono preferenze e voti di lista da scrutinare — e che portano via meno tempo, tre giorni invece di quattro. Comunque tutti i rinunciatari sono stati sostituiti. I presidenti dovrebbero percepire 205 mila lire, gli scrutatori 153 mila. In Comune, però, stanno ancora facendo i conti precisi: ci sarebbero delle disposizioni diverse nelle due leggi che regolano la consultazione.

Le schede sono tre: due che riguardano la caccia e una sull'uso dei pesticidi in agricoltura. La scheda gialla è forse la meno chiara, ma la più importante per il futuro della caccia in Italia. Un lungo testo (869 parole) che contiene i 34 articoli della legge che attualmente regolamenta l'attività venatoria. Chi intende abrogare la legge deve segnare una x sul «sì», chi vuole mantenerla deve votare «no». La scheda rosa riguarda l'ingresso dei cacciatori nei fondi privati regolato dall'articolo 842 del Codice Civile. Chi vuole impedire la «libertà d'ingresso» dovrà votare «sì». Chi la vuole mantenere dovrà scegliere il «no».

La scheda verde riporta il quesito sull'uso dei pesticidi. Vi si chiede la cancellazione della seconda parte dell'art. 5 (legge 30 aprile 1962 n. 283) che è alla base di tutti gli atti con i quali il ministro della Sanità definisce i limiti di tolleranza dei residui tossici provocati dai prodotti chimici sugli alimenti. Chi è contrario all'uso dei pesticidi dovrà votare «sì». Chi li vuole mantenere dovrà mettere la croce sul «no».

Maurizio Tropeano

Pochi manifesti sugli appositi tabelloni per i referendum; da oggi scrutatori al lavoro per allestire i seggi, resteranno aperti domani e lunedì mattina

LE STRADE CHE PORTANO ALLO STADIO DELLE ALPI

Prima torcida brasiliana nella curva dei tifosi granata, in occasione dell'inaugurazione dello stadio delle Alpi

Vicino alla Continassa: costruiti nuovi svincoli e potenziati i vecchi

La tangenziale in cerca di tifosi

Sono stati investiti quasi 12 miliardi per migliorare gli accessi per chi entra in città. Un piano per i parcheggi e una «guida turistica» curata dall'Ativa. Ammodernate tutte le aree di servizio

L'obiettivo, per il momento, è uno solo: raggiungere lo stadio «delle Alpi» nel più breve tempo possibile. Per chi arriva in auto da fuori città passaggio obbligato (ma è anche "consigliato" per non attraversare Torino) sulle tangenziali. Attenzione però: meglio non fidarsi di vecchie cartine che nella zona stadio indicano esclusivamente lo svincolo vicino a Venaria (che comunque è stato allargato). Senza dubbio è comodissimo, ma grazie ai lavori fatti in occasione dei Mondiali ora è solo una delle soluzioni possibili. Infatti si può anche usufruire dell'uscita in corso Regina Margherita o di quella - nuova - a Collegno.

All'Ativa (Autostrada Torino-Ivrea-Valle d'Aosta), si ricostruisce passo dopo passo quanto è accaduto negli ultimi mesi. Tra pochi giorni con il fischio d'inizio del Campionato del Mondo si entrerà definitivamente nella fase operativa. All'inizio di aprile la società autostradale ha anche presentato un maxi-progetto per la realizzazione, lungo la tangenziale negli interscambi di entrata in città, di maxi-parcheggi per 10 mila 500 posti-auto. Un progetto ambizioso: *«Ci siamo serviti della Legge Tognoli* — esordisce Marcello Carretta, presidente Ativa da dieci anni — *per proporre un sistema che risolva una volta per tutte il problema-traffico e parcheggi di Torino»*. Ed è un'iniziativa che s'inserisce a buon diritto nell'ambito delle mille ipotesi che continuano a nascere a ritmo serrato per poter risolvere quello che è ormai diventato il principale bisogno della città e del suo hinterland. Prosegue infatti il presidente: *«C'è un sistema stradale molto sviluppato attorno al Torino. Altrettanto non si può dire in ingresso o uscita. Vogliamo rendere il sistema della tangenziale, svincolato, a disposizione dell'intera area torinese. Arriveremo all'autostrada cittadina libera con pedaggio alle sole "tasate" del percorso. L'utente usufruirà di un biglietto autostradale che sarà comprensivo anche dell'utilizzo dei parcheggi esterni ed interni della città. Le tariffe pagate servono per la manutenzione e le innovazioni che sono allo studio: dalle informazioni agli automobilisti, al sistema di riscossione con il telepedaggio (pagamento con auto in movimento) per evitare le code»*.

Sulla tangenziale torinese circolano 100 mila mezzi al giorno, l'Ativa ha chiuso il bilancio '89 in pareggio a 100 miliardi. Complessivamente per «Italia '90» sono stati spesi circa 12 miliardi (*«Quanto è stato approvato per legge»*, sottolinea con chiarezza Carretta).

Non solo. *«Premesso che non abbiamo realizzato queste opere solo in virtù dei Mondiali ma in un programma di sviluppo organico* — interviene Franco Givone, direttore generale — *posso affermare che ci sono stati interventi su tutta la rete in modo da migliorare il servizio»*.

Ecco gli interventi effettuati. Opere stradali: tronco Drosso-Orbassano, superando Beinasco, (*«Sarà l'inizio della superstrada Torino-Pinerolo»*, afferma Givone); nuovo svincolo verso la Statale 24 e la tangenziale Nord all'altezza della «Stazionetta» di Collegno; completamento dello svincolo a Venaria, sulla tangenziale Nord, in direzione «Stadio delle Alpi»; allargamenti delle piste di interscambio a Bruere e su corso Regina Margherita. Ci sono stati anche interventi «di facciata» nei confronti degli ospiti che arriveranno a Torino.

«Abbiamo rinnovato tutta la segnaletica verticale sull'intera rete compresa l'autostrada — sottolinea Givone —, *installato per la prima volta cartelli di indicazione turistica compresi gli indicatori stradali per il nuovo stadio. Attrezzato delle aree a verde sistemando decorazioni e fiori nei punti di esazione dei pedaggi, abbellito le aree di servizio e rifatto completamente quella di Scarmagno, sulla Torino-Ivrea. E' inoltre in fase di ultimazione un'area di servizio a Bauducchi di Moncalieri»*.

Verrà anche presentata una pubblicazione di pregio, tiratura limitata (meno di 2 mila copie) di una «Guida turistica» ad alto livello: *«Passata la sbornia mondiale* — conclude Givone — *lanceremo "Viaggiare Ativa", una guida turistica permanente con indicazioni di itinerari turistici da seguire uscendo ai vari svincoli della tangenziale e autostrada. Un modo come un altro per farci conoscere "in positivo" dagli automobilisti, dimostrando sensibilità ai loro problemi»*.

Alberto Fumi

IL CRACK MILIARDARIO

Parla Lavazza, primo socio del finanziere Bersano «Sono stati altri a fallire, io mi son tolto in tempo»

Crack Bersano: il finanziere Mario Lavazza (ex socio agli inizi degli Anni '80 del bancarottiere Aldo Bersano), non vuole più essere tirato in ballo nella vicenda. Avevamo scritto lunedì scorso che nei suoi uffici di via Sacchi 24 si era insediato Roberto Procopio, amministratore delegato a suo tempo della All Leasing, una delle società che dipendevano dal finanziere fallito Bersano.

«Al signor Roberto Procopio - spiega Lavazza - *è stato soltanto concesso un recapito telefonico nel mio ufficio. Un recapito da lui richiesto in quanto sprovvisto di altri indirizzi, tenuto conto che non ha neppure un'abitazione di questi tempi. Strano? Be', è un omaggio che gli ho fatto come conoscente di vecchia data. Vorrei inoltre chiarire che non ho una società di prestiti e leasing bensì di intermediazione bancaria»*.

«In merito al crack da 10 miliardi della Kit Leasing — continua Lavazza —, *vorrei ribadire che io non c'entro affatto. La Kit Leasing è stata da me ceduta, nell'85, ai signori Ochiena e Troffei, e a quell'epoca i bilanci erano certificati. In sede istruttoria, infatti, il giudice Tinti ha archiviato la pratica con la motivazione: "non luogo a procedere"»*.

Infine, il finanziere aggiunge ancora: *«In quanto alla 'All Leasing', pur essendone stato uno dei fondatori nel lontano 1980, sarà meglio che si sappia che io ne sono uscito 11 mesi appresso e non ho avuto più contatto alcuno e di nessun genere con Bersano»*.

Bersano, Procopio, All Leasing, Kit Leasing: signor Lavazza nessun dubbio che lei sia sempre riuscito ad allontanarsi da soci e società che scottavano sempre un attimo prima del disastro...

Ride di gusto, prima di rispondere: *«Sì, sarà anche vero, ma sono sempre scappato io da loro»*.

Ci racconti di Bersano.

«Avevamo una società di leasing, pochi soldi a disposizione. In quel primissimo periodo non era ancora stato raccolto un solo centesimo; avevamo ancora un ufficio di due camere in via Cavalli. L'ho lasciato quando ho visto che gli affari non prendevano la piega giusta. Pur di andarmene ci ho rimesso».

E che dice della Kit Leasing, altra finanziaria da crack?

«Crack dopo che sono andato via io, sia ben chiaro. Pier Luigi Ochiena e Sante Troffei, erano due miei soci, inseriti nel consiglio di amministrazione e quindi sapevano perfettamente quale era la mia gestione. Volevano aprire una società di leasing...e io gli ho proposto di acquistare la mia. Chiariamo pure che i miei bilanci erano certificati. Troffei che ha detto che io avevo lasciato un "buco" da 4 miliardi di lire spara emerite panzane (ndr. probabile sia vero: se uno che è in un consiglio di amministrazione non si accorge che c'è un buco e acquista, forse dovrebbe cambiare mestiere)».

E Roberto Procopio e la sua villa-castello di Castelnuovo Don Bosco? Casuale che custodi di quello storico edificio siano due aderenti ai Testimoni di Geova?

«Del castello non sapevo niente. L'ho visto fotografato la prima volta sul vostro quotidiano. Il fatto poi che ci siano come guardiani dei testimoni di Geova...Che dire?! So che Troffei era "vescovo" di quell'organizzazione: punto, basta e grazie».

Perché in tante finanziarie che vanno a rotoli compaiono sempre tanti testimoni di Geova fra i «bidonati», forse perché i «fratelli» hanno il divieto di denunciare altri «fratelli» pena la radiazione o qualcosa di simile? Infatti, purtroppo, scoperto il «pacco» da parte di un aderente alla medesima setta non rimane che accusare il colpo e andarsene con le pive nel sacco.

Ivano Barbiero

Mario Lavazza

Una delle foto inviate al concorso precedente «Scatta la Festa»

S. Giovanni, giorni «mondiali» La festa scatterà con un rogo

In distribuzione il regolamento abbinato al tradizionale concorso video-fotografico di Stampasera. Attesa per la «torcida» che rallegrerà il corteo dell'Associassion Piemonteisa

Anche la quinta edizione di «Scatta la Festa», il concorso fotovideo organizzato per la festa patronale di San Giovanni, rientra nelle manifestazioni predisposte per i Mondiali '90. E proprio una coloratissima fetta di Mondiale entrerà nell'obiettivo dei concorrenti di «Scatta la Festa» impegnati il 23 giugno nelle riprese del Corteo storico Con i duemila figuranti in costume raccolti nella sfilata organizzata dall'Associassion piemonteisa con Gianduja mascherati alla «torcida» della tifoseria brasiliana, con un carro allegorico del carnevale di Bahia.

Gli appuntamenti di San Giovanni, raccolti dall'assessorato al Turismo in una locandina, prenderanno l'avvio venerdì 22 giugno alle 21 in piazza d'Armi dove, nel laghetto antistante la Torre Maratona, si svolgerà la *«Caccia alle acque»*, kermesse di giochi acquatici per l'assegnazione delle corsie di gara del quinto Palio di San Giovanni in canoa sul Po.

Il programma proseguirà la mattina di venerdì 23 con un *«Raduno di auto storiche»*: alle 9 il ritrovo in piazzetta Reale, alle 10 il concentramento delle vetture in piazza San Carlo, alle 20 la sfilata. Nel tardo pomeriggio l'attenzione verrà inoltre catalizzata dal *«Corteo storico»*, che inizierà alle 16,30 con il raduno in piazza Carlo Felice avrà il clou alle 21 in piazza San Carlo con l'accensionefinale del «farò». Per gli appassionati di musica si segnala il primo appuntamento con *«Eurock party»*, meeting di musica mediterranea dalle 21 alle 23,30 ai Murazzi del Po. Domenica 24 dalle 9,30 alle 11,30, alValentino, la presentazione di prototipi automobilistici realizzati dai carrozzieri torinesi, seguita dano *«prove di regolarità con vetture d'epoca»* sul circuito storico del parco.

Ai Murazzi, a partire dalle 18 e per tutta la serata, secondo appuntamento con «Eurock party», quindi alle 20 disputa del *V° Palio di San Giovanni* con canoe canadesi sul Po. Il consueto spettacolo pirotecnico, intorno alle 22,45, concluderà i festeggiamenti del San Giovanni '90. I soggetti certamente non mancheranno ed in proposito ricordiamo che il concorso «Scatta la Festa», organizzato da Fotoalternativauno, Csain, e Associassion piemonteisa in collaborazione con Stampasera e con il patrocinio dell'assessorato comunale Sport-Turismo, oltre alle sezioni dedicate alle foto a colori e in b/n, ha istituito da quest'anno anche una speciale sezione riservata alle riprese video.

Ogni autore potrà partecipare a tutte e tre le sezioni oppure ad una soltanto, con un massimo di quattro stampe a colori, quattro in b/n e un video su cassetta Vhs. Le fotografie, prive di supporto, dovranno avere dimensioni non inferiori al 24x30 cm e non superiori i 30x40 cm, mentre la durata del video dovrà essere compresa fra i tre minuti (minimo) e i dieci minuti (massimo). Ogni opera dovrà recare titolo e dati dell'autore, riportati anche sulla scheda di partecipazione. Attenzione: non verranno esaminate opere prive della suddetta scheda. I dépliant contenenti il regolamento dettagliato e la scheda sono in distribuzione al Salone La Stampa, via Roma 80; Csain, via Avogadro 6; Associassion piemonteisa, via Gioberti 6; assessorato Sport-Turismo-Tempo libero, c.so Ferrucci 122; Ferroglio, via Tripoli 192. La partecipazione al concorso è come sempre gratuita e alla consegna delle opere (entro il 15 settembre presso l'Associassion piemonteisa) i concorrenti riceveranno in omaggio rullini fotografici e cassette video offerte da Kodak. Le migliori fotografie verranno esposte in una mostra allestita dall'1 al 15 dicembre presso gli Antichi Chiostri in via Garibaldi 25 a Torino. Nello stesso periodo Stampasera pubblicherà i risultati e le foto vincitrici mentre il migliore video verrà trasmesso da Grp Tv. Il montepremi, cortesemente messo a disposizione da Ferroglio ottica-foto-video, comprende una fotocamera reflex, un camcorder Sony, due fotocamere compatte autofocus, un diaproiettore, un ingranditore, un flash, un treppiede. Sono inoltre previsti riconoscimenti ai vincitori appartenenti a circoli Csain e un premio speciale dell'Associassion piemonteisa per la foto più originale riguardante il Corteo storico. A tutti i classificati verranno consegnate artistiche targhe ricordo e borse termiche offerte da Kodak.

Mauro Giorcelli

LA DC CHIUDE AL PCI, E...

I repubblicani accusano il psi: avete offerto il sindaco al pli

Un nuovo problema nella ricerca della formula vincente per arrivare alla giunta comunale. Dopo il disappunto del partito socialista irritato dalle «strane» alleanze che si sono verificate in alcuni centri della provincia tra comunisti e democristiani, ora arriva la presa di posizione dei repubblicani.

Al centro di tutto la candidatura a sindaco di Valerio Zanone. In pratica, se l'ipotesi che indica come primo cittadino l'ex ministro liberale diventasse realtà, il partito repubblicano troverebbe la porta chiusa a qualsiasi posto di vertice della vita amministrativa. E questo «malessere» è emerso ancora una volta durante gli incontri bilaterali avviati dal pri a livello provinciale con gli alleati delle vecchie giunte di pentapartito.

Immediata la risposta dal psi: *«E' un problema che deve essere risolto all'interno dei partiti laici. Sono loro a dover trovare un accordo»*.

A questo punto la replica repubblicana con il segretario provinciale Guido Vallauri: *«Non è vero. Sono stati gli stessi socialisti ad offrire la poltrona di sindaco a Zanone...»*. Da qui a dire che *«se non verrà risolto tutto in tempi brevi potremo anche scegliere di andare all'opposizione»* il passo è stato breve.

Intanto la democrazia cristiana ha riunito il proprio comitato provinciale. Ieri sera è stato deciso di convocare entro la fine di giugno una «conferenza quadri» del partito in modo da rivedere l'assetto organizzativo della dc soprattutto in periferia in modo da rendere più incisivo il suo operato. Non solo.

Uno degli obiettivi è anche quello di arrivare in autunno ad una vera conferenza organizzativa preceduta da convegni e dibattiti. Sarà anche l'occasione per fare il punto sulle indicazioni offerte dal voto del 6 maggio e non si esclude che possa essere un momento di autocritica e rinnovamento. Per quanto riguarda le strane alleanze tra scudocrociati e comunisti — motivo della protesta psi —, Giorgio Merlo, vice segretario provinciale, ha ribadito: *«Va confermato il nostro assoluto disaccordo sul fatto che le giunte anomale possano continuare ad esistere. L'indicazione del partito è sempre stata precisa. Nei prossimi giorni verificheremo tutti i casi in discussione e dove i "numeri" lo renderanno possibile faremo tutto il possibile per realizzare maggioranze di pentapartito. Ovvio che alleanze tra dc e pci non possono avere un futuro. E questo, del resto, lo hanno dichiarato anche gli stessi comunisti»*.

MEDIA ANTONELLI DI VIA FILADELFIA

A scuola piove e i secchi non bastano La preside: allo stadio i soldi per il tetto?

Seicento ragazzi, milleduecento genitori, un drappello di insegnanti capeggiati da una preside combattiva vogliono salvare la loro scuola, la media «Antonelli» di via Filadelfia 123/2. Vogliono salvarla da un decadimento incominciato oltre dieci anni fa e contro il quale il Comune non è mai intervenuto.

Dopo innumerevoli lettere, proteste, scioperi, l'edificio continua a far acqua. Ed ora, la disperazione per le reiterate inondazioni, i crolli, le crepe che si allargano e la muffa che cresce sotto le carte geografiche, ha raggiunto il suo massimo: i soldi stanziati dal Comune per gli interventi di ripristino si sono volatilizzati, inghiottiti — così si è sentita dire la preside, Eugenia Molta Dall'Aglio — dal nuovo stadio.

Così, il Comitato Genitori ha inviato l'ennesima denuncia-esposto al sindaco per sollecitare ancora una volta interventi che l'Ufficio d'Igiene ha a più riprese dichiarato indispensabili.

La scuola è infatti malandata al punto che, quando piove, l'atrio (che si trova sotto una terrazza) si allaga e le bidelle sono costrette a far defluire l'acqua verso il seminterrato. Al terzo piano, invece, i ragazzi della sezione D devono spostare i banchi e munirsi di catini e secchi per non bagnarsi.

Di fronte a tanta incuria i genitori hanno scritto: *«Tutto ciò ci offende come cittadini e lo si ritiene inammissibile anche se si considerano i ripetuti solleciti ignorati dall'Amministrazione ed ancor più se si tiene conto che il Consiglio Comunale in data 28 ottobre '85 e 20 settembre '88 aveva deliberato l'esecuzione dei lavori richiesti dall'autorità scolastica»*.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Melindo

Addolorati lo annunciano la moglie **Serafina Berecia**, i figli **Rosanna** con **Enrico**, **Laura** con **Piero**, **Flavio** con **Carla**, i nipoti **Paola, Elisa, Lucia, Guido, Claudia, Bruno, Chiara e Luca**. I funerali avranno luogo martedì 5 giugno alle ore 16 presso la chiesa parrocchiale di Pino Torinese.
— **Pino Torinese**, 1 giugno 1990.

Mario Verna, Ernesto e Roberta Brunetti con **Maria e Francesco** partecipano al dolore di Fina, Rosanna, Laura, Flavio.

Maria e Pier Giorgio Cinato partecipano al dolore della famiglia Melindo.

Armando e Rita Lavrino sono vicini alla famiglia Melindo in questo triste momento.

La **Presidenza**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Consiglio Sindacale**, la **Direzione** ed il **Personale** tutto dello **C.S.E.L.T. Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni S.p.A.** partecipano con profonda commozione al grave lutto che ha colpito l'ing. Flavio Melindo, dirigente della Società, per l'improvvisa scomparsa del papà

Domenico Melindo
— **Torino**, 30 maggio 1990.

Nel ricordo dell'**AMICO** carissimo.
Aldo Maria Fino
Renato Alma Prandi
invocano conforto alla famiglia.

Con molto affetto, sono vicini a Rosanna Laura Flavio gli amici:
Annela Pierlorenzo Alvigini
Sandra Mino Castellani
Elisabetta Arnaldo Caroni
Emilia Andrea Cavallero
Paola Ninetto De Bono
Paolo Mosca
Nora Micho Navire
Silvia Gianni Perucca
Erna Enzo Premoli
Maria Vittoria Adolfo Quaglino
Elena Mario Schipani
Ada Renzo Stradella
Giuliana Franco Tedeschi
Carlotta Ernesto Wüthrich.

Le famiglie: **Abelardo, Andretta, Fioravanti, Fossa, Giordano, Goffi, Lovera e Ferraris, Negro, Ricci, Rosso, Sacchi, Seppe, Sisto, Strumia** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del

dott. Domenico Melindo
— **Torino**, 1 giugno 1990.

Rita Crovella e figli partecipano.

Augusto, Vanna, Fausel e Alessandro sono vicini a Fina e famiglia.

Presidi, Insegnanti, Allievi e Collaboratori della **Scuola Media Istituto Adorazione** partecipano al lutto della prof.ssa Rosanna Melindo Cinato.

La famiglie **Ardoino e Minuccioni** sono vicine a Rosanne Melindo Cinato ed ai suoi cari.

La **Presidenza**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la **Direzione Generale** ed il **Personale** tutto della **Cassa di Risparmio di Torino** prendono parte con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Domenico Melindo
già Direttore Generale dell'Istituto
— **Torino**, 29 maggio 1990.

Alberto Galletto ricorda l'**AMICO** e partecipa al dolore della famiglia.

Si associano al dolore dell'ing. Flavio Melindo:
Piero Beretta
Mauro Bert
Marco Burgassi
Francesco Carassa
Francesco Carraro
Carl'Antonio Castellano
Giuseppe Cocito
Marco Cocito
Raffaela Comino
Stefano Cornaglia
Antonio Daffilo
Giovanni Destefanis
Alessandro Dionisi Vici
Renato Dogliotti
Mario Falletti
Renato Fiabane
Mariangela Gallarate
Marco Gandini
Alberto Gavazza
Roberto Gemello
Vittorio Ghergia
Elsa Giachino
Giuseppe Giandonato
Domenico Gonella
Luciano Lepront
Angelo Luvison
Fabio Malabocchia
Francesco Marangoni
Roberto Miola
Agostino Moncalvo
Cesare Mossotto
Mario Mucchi
Paolo Oberto
Claudio Papuzza
Agnese Piccirillo
Emiliano Pollino
Brigida Ramella
Sergio Ravicino
Rodolfo Regio
Claudio Rollent
Luigi Secchi
Roberto Sarasco
Salvatore Simonetta
Pierino Tonetto
Giovanni Torlia
Federico Tosco.
— **Torino**, 30 maggio 1990.

I compagni di scuola del lontano 1930 **Bollani, Broglio, Canobbio, Giachino, Grange, Miglino** partecipano al dolore di Fina e ricordano il caro

Domenico Melindo
— **Torino**, 1 giugno 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Rossino
alziano F I A T

Addolorati lo annunciano: moglie, nuora, nipoti e parenti tutti. Per orario funerale telefonare 55.22.96.
— **Torino**, 1 giugno 1990.

Dopo una vita interamente vissuta per noi, ci ha lasciati

Marco Trolli

La moglie **Lalla** con i figli **Cristina, Guido e Stefania** annunciano con infinito dolore la sua scomparsa.
— **Varese**, 1 giugno 1990.

Le sorelle **Maria Luisa Sabioni e Ada Marchino** si stringono nel dolore a Lalla, Cristina, Guido e Stefania per l'immatura scomparsa del carissimo

Marco Trolli

che di lascia nel cuore un indimenticabile esempio di vita limpida e generosa.
— **Varese**, 1 giugno 1990.

I nipoti **Ottavio e Mariagrazia, Annamaria e Felice, Marina e Sergio, Carla e Fabrizio, Paolo e Guido**, porteranno sempre nel cuore il tuo dolcissimo ricordo.

I nipoti **Dino e Gabriella Catino, Fabrizio e Adriana Zanon di Valgiurata** con i loro figli piangono con grande dolore la scomparsa dell'amatissimo zio **MARCO**.

Andrea, Anna e Filippo sono vicini a Guido e a tutti i suoi cari.

Jolanda Zanon di Valgiurata con i figli è vicina a tutta la famiglia per la scomparsa del

gr. uff. Marco Trolli
— **Torino**, 1 giugno 1990.

Daniele e Maria Helena Morelli partecipano affettuosamente.

Il presidente **Natalino Pancaldi**, la **Giunta esecutiva**, il **Consiglio direttivo** e la **Direzione** dell'**Associazione nazionale calzaturifici italiani** partecipano al dolore che ha colpito la famiglia Trolli per la scomparsa del

rag. Marco Trolli

già presidente dell'A.N.C.I., ricordandone le doti umane e lo spirito associativo, che ne ha sempre animato l'operato.
— **Milano**, 1 giugno 1990.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Luigia Della Valle in Negro
anni 69

Lo annunciano il marito **Francesco** e parenti tutti. Funerali lunedì 4 corrente ore 8,15 nella parrocchia Santo Natale, la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Casteldidone (Cremona). Un particolare ringraziamento alla dottoressa Michela Donadio per le premurose cure prestate.
— **Torino**, 1 giugno 1990.

E' mancata

Rosa De Vecchi ved. Giacosa
di anni 97

Lo annunciano la figlia **Adelina** ved. **Mazza** con i figli, le nuore e la pronipote, la cognata, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 4 corrente ore 8,15 nella parrocchia Madonna di Fatima, la cara salma proseguirà per Alba. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Raffaella [illegible]. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 giugno 1990.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Bordino ved. Degiuli

Addolorati lo annunciano il figlio **Marco** con **Sigrid**, la nuora **Pina**, i nipoti **Antonio, Chiara, Francesca, Stefano**. Un particolare ringraziamento ai medici dott. Cottino e dott. De Luca ed alle infermiere Anna e Adriana per le amorevoli cure prestate. Funerali: lunedì 4 giugno ore 10 parrocchia Gran Madre di Dio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1° giugno 1990.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e i **Dipendenti della O.M.S. spa** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Giuseppina Bordino Degiuli
— **Saluzzo**, 2 giugno 1990.

La famiglie **Grassi, Chieventone - Coripe, Ioandi e Serena** cordialmente partecipano.

La famiglia **Grassi** partecipa al dolore dei famigliari per la perdita della signora

Giuseppina Bordino Degiuli
— **Torino**, 2 giugno 1990.

Pino Giachino e famiglia partecipano commossi al dolore di Marco e famiglia per la perdita della mamma

Giuseppina Bordino ved. Degiuli
— **Torino**, 1 giugno 1990.

I **Collaboratori** dello **Studio Giachino** si uniscono al dolore dell'ing. Marco Degiuli per la perdita della mamma

Giuseppina Bordino ved. Degiuli
— **Torino**, 1 giugno 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Bo ved. Bodoira
di anni 74

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Silvana** ed **Enrico** con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo in Alpignano oggi alle ore 15,00 partendo dall'abitazione di via Pianezza 65.
— **Alpignano**, 2 giugno 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Nello Masoni
di anni 74

L'annunciano con dolore la moglie **Teresa Fogliacco** i figli **Giovanni Ada Marinella Mauro** con le rispettive famiglie, le sorelle **Rina Nella Fiorenza**, cognate cognati nipoti cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Ora sabato 2 giugno '90 ore 15,30 partendo da viale Risorgimento 52A per la parrocchia di S. Giovanni.
— **Torino**, 2 giugno 1990.

Affettuosamente vicini a Marinella: **Rebecca, Gionata, Andreina, Michele CravIotto Betty Borel.**

E' mancato

Ernesto Lino

Lo annunciano: la figlia **Graziella** e parenti tutti. Funerali oggi ore 13,45 in parrocchia S. Anna. Tumulazione nel cimitero di Moreno Po. Un particolare ringraziamento al dott. Desbato. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 giugno 1990.

Sono vicini a Graziella:
Pietro Zaglia e Italo
Luigina Michelotti e Silvia
Natalia Lino e Alberto
Liliana Barbosino.

Giachino Edoardo, Luciano, Massimo, partecipano alla scomparsa dello zio **ERNESTO**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Lucia Savino ved. Montagna

Lo annunciano i figli e parenti tutti. Funerali lunedì 4 giugno ore 10 parrocchia Sacro Cuore di Gesù.
— **Torino**, 31 maggio 1990.

Ci ha lasciati

Maria Ilorini Mo in Rinaldi

Ne danno l'annuncio il marito **Vittorio**, i figli **Marco, Carla, Bruno** con le loro famiglie, i fratelli **Francesco, Renzo**, la sorella **Assunta** ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 2 c.m. alle ore 15,30 partendo dall'abitazione di p.zza S. Maria.
— **Borgosesia**, 31 maggio 1990.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale, Dirigenti, Rappresentanti, Impiegati** ed il **Personale** tutto della **S.p.A. Tessitura di Crevacuore** partecipano al grave lutto che ha colpito il loro presidente signor Vittorio Rinaldi ed i suoi famigliari per la scomparsa della signora

Maria Ilorini Mo in Rinaldi
— **Borgosesia**, 31 maggio 1990.

Giovanni ed **Anna Vietti** sono particolarmente vicini a Vittorio, ai figli Marco, Carla, Bruno e famiglie per la perdita della loro sposa e mamma **MARIA**.
— **Borgosesia**, 31 maggio 1990.

Francesco, Enza con **Federica, Paola, Massimo, Alberto** e le loro famiglie sono vicini con affetto a Vittorio, Marco, Carla e Bruno nel ricordo della loro cara indimenticabile **MARIA**.
— **Borgosesia**, 31 maggio 1990.

La **Direzione** e le **Maestranze** delle **Lanerie Agnona** sono vicine alla famiglia Rinaldi per la scomparsa della signora **MARIA** amata sorella del presidente Francesco Ilorini Mo.
— **Borgosesia**, 31 maggio 1990.

Antonio e Carlangela Ratti abbracciano affettuosamente l'amico Francesco che perde la sorella

Maria Ilorini Mo Rinaldi
— **Como**, 2 giugno 1990.

Il **Consiglio di amministrazione, Dirigenti, Impiegati** e **Maestranze della Esso Italiana Spa** prendono viva parte al dolore del collaboratore sig. Antonio Accardo per la scomparsa della mamma sig.ra

Margherita Acremoni

avvenuta a Genova il 31 maggio 1990.
— **Torino**, 2 giugno 1990.

Circondata dall'amore dei suoi cari è mancata

Lucilla Clementi Foti - Restaino

Lo annunciano il marito **Nino**; i figli: **Patrizia, Elio** con **Margherita, Lucio** con **Silvia, Albano** con **Cristina, Paolo** con **Vila**; nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 11,45 ospedale Molinette.
— **Torino**, 2 giugno 1990.

In ricordo caro della **NONNA, Lea e Gius.**

E' mancata ai suoi cari

Lucilla Clementi

Partecipano al dolore della famiglia, **Elena, Carlo**, le **impiegate** e i **Collaboratori tutti** della **Agenzia «Lingotto»**
— **Torino**, 1 giugno 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Domenica Perello ved. Aglietto

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Giovanna**, il genero **Michele** e gli adorati nipoti **Alessandra e Luca**. Per orario funerali telefonare al 541.836 - 531.734.
— **Torino**, 1 giugno 1990.

E' mancata ai suoi cari

Maria Carmela Leone in Corrarello

L'annunciano il marito **Carmine**, i figli: **Maria Teresa, Nicola, Pasquale, Giuseppe, Angela**; generi, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 2 giugno ore 15 da ospedale Civico Chivasso.
— **Chivasso**, 31 maggio 1990.

E' mancato

Giacomo Bonino

L'annunciano: la moglie **Maria Luisa Tesio**, i figli **Teresa Maria e Dario**, sorelle, suoceri, cognati e parenti tutti. Funerali sabato 2 c.m. alle ore 10,30 nella parrocchia di Cavallerleone.
— **Racconigi**, 2 giugno 1990.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 16,30

E' mancata

Angela Orcorte ved. Capris

La piangono la figlia **Carla**, nipoti **Paolo, Renzo, Isabella** con **Carolina**, parenti tutti. Funerali sabato 2 ore 10,30 via Vittorio Veneto 61.
— **Caluso**, 31 maggio 1990.

Famiglia **Meliga** partecipa affettuosamente.

ANNIVERSARI

1986 — 2 giugno — 1990
Natale Aires
Sempre amato e ricordato. **Rosina**.

1985 — 1990
Giuseppe Berardi
Nostro costante riferimento. I tuoi cari.

1980 — 1990
Emilio Canapale
Sempre vicino a noi, **Mirella, Silvana, Carlo** e nipoti. S. messa 3 giugno ore 9,30 parrocchia S. [illegible], Moncalieri.

1982 — 1990
sen. ing. Giacomo Bosso
Ada, figli e famigliari tutti lo ricordano con affettuoso infinito rimpianto. S. messa, lunedì 4 giugno ore 19, San Lorenzo.

1987 — 1990
Carlo Negro
Immutato il rimpianto, vivissimo il ricordo.

1973 — 1990
Angelo Oddenino (Canôva)
La famiglia lo ricorda anche agli amici.

1987 — 1990
dott. Pietro Andriano
Ricordato e rimpianto ogni giorno.

Nel primo anniversario della scomparsa di
Celeste Boarino
la moglie i figli lo ricordano con infinito rimpianto. S. messa 2 giugno ore 18 S. Maria della Stella Rivoli.
— **Rivoli**, 2 giugno 1990.

Nella ricorrenza della scomparsa del
CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
una Messa di Trigesima sarà celebrata lunedì 4 giugno alle ore 10,30 nella parrocchia della Madonna degli Angeli in via Carlo Alberto a Torino.
— **Torino**, 2 giugno 1990.

1968 — 1990
Renaldo Ferrero
Nel pensieri di ogni giorno, il tuo meraviglioso ricordo **Rosamma e Rossano**. Messa anniversaria domenica 3 giugno 1990 ore 18 Chiesa parrocchiale Monterraro.

Mercati, nate 9 cooperative per costruire 4400 posteggi

Venditori ambulanti e commercianti hanno costituito apposite società e presentato i progetti per realizzare parcheggi sotterranei pubblici e privati Sindaco: «Un servizio per i cittadini»

Sempre intasata di auto, oggi, la zona circostante alle Torri Palatine

Saranno nove cooperative di commercianti e venditori ambulanti a realizzare i parcheggi sotterranei dei mercati rionali che daranno alla città circa 4.400 posti auto in più. Altri trecento potranno essere costruiti dalla società Csi (di cui fanno parte imprese del Collegio costruttori) sotto piazza Emanuele Filiberto. Dopo il parere favorevole espresso dal Comitato regionale di controllo, in Comune si è in attesa che gli interessati presentino i progetti di massima al fine di firmare la concessione per la realizzazione delle opere. Intanto la giunta sta stabilendo i criteri per la convenzione.

Il sindaco Magnani Noya ha auspicato che tutto l'iter si svolga con la massima celerità: *«Da parte nostra c'è piena disponibilità»*. Per la presentazione dei progetti il massimo, le cooperative e le società interessate dalla delibera hanno novanta giorni di tempo.

Tutto nasce dal piano dei mercati rionali, predisposto dall'assessorato al commercio, retto da Carla Spagnuolo, neoletta in consiglio regionale, ed elaborato dagli uffici comunali in collaborazione con lo studio professionale dell'ingegner Giuseppe Colosi. Di qui sono state proposte sei associazioni di venditori ambulanti, alcune delle quali come quelle presentate dalla società Torino Parcheggi sono state scartate. Le delibere approvate dalla giunta civica nel marzo scorso, e già vistate dal Coreco, prevedono che i parcheggi sotterranei corrispondenti ai mercati rionali siano realizzati dalle seguenti cooperative:

1) piazza Barcellona, Cooperativa Piazza Barcellona, via Rivarolo 3 (da un minimo di 400 a massimo di 600 posti auto);
2) Borgo Vittoria, Cooperativa Borgo Vittoria, via Rivarolo 3 (da 400 a 500);
3) piazza Crispi, Cooperativa Piazza Crispi, via Rivarolo 3 (da 300 a 500);
4) Torri Palatine, Cooperativa XVIII Maggio, via Massena (da 200 a 300);
5) piazza Bengasi, Cooperativa Piazza Bengasi, via Rivarolo 3 (da 600 a 800);
6) Crocetta, Consorzio Commerciale Crocetta, corso Principe Eugenio 7 (da 400 a 600);
7) piazza Madama Cristina, Società Ciessepi, corso Principe Eugenio 7 (da 300 a 500);
8) piazza don Albera, Cooperativa Piazza Don Albera, via Rivarolo 3 (da 400 a 500);
9) piazza Martini, Cooperativa Ciessepi, corso Principe Eugenio 7 (da 400 a 600).

Il decimo parcheggio è quello di piazza Emanuele Filiberto, proposto dalla società Centro Storico Torino, in via dei Mille 16. Il multipiano sotterraneo potrà avere un minimo di 200 posti auto e un massimo di 600.

Particolare soddisfazione per il sindaco Magnani Noya è rappresentato dal fatto che *«tutta l'operazione avviene a costo zero per il Comune, per di più col risultato di dare alla collettività oltre 2.500 parcheggi»*.

Infatti, il sessanta per cento di questi parcheggi sotterranei saranno di uso pubblico, a disposizione degli automobilisti che potranno posteggiare la vettura a rotazione, e il pagamento. Il restante 40 per cento sarà a uso privato, cioè di chi vorrà acquistarli o affittarli in modo continuativo.

l. bor.

NOTIZIE

Serata Ferrari in discoteca a Collegno

Questa sera alle 22, presso la discoteca Stardust di Collegno, corso Francia 261, serata sponsorizzata dalla Ferrari. In programma, con ricchi premi ai partecipanti, l'elezione di miss Gran Premio e la selezione per miss «off shore». Sarà ospite miss stadio «Delle Alpi» ed il gruppo musicale «molto carina» del balletto.

Trecento arbitri in festa

Trecento arbitri di Torino si sono ritrovati ieri sera per festeggiare la conclusione della stagione sportiva. Il presidente Paolo Baldacci e le giacchette nere della sezione Enrico Canfari hanno festeggiato presso il ristorante Le Cascine di Stupinigi.

Nuovo sindaco a Caselette

Il democristiano Luciano Frigieri, 44 anni, ufficiale postale, è stato eletto per la quarta volta consecutiva sindaco di Caselette. Per Frigieri, oltre che i 12 consiglieri di maggioranza formata da democristiani e indipendenti, hanno anche votato i tre membri della minoranza di sinistra. Dopo il primo cittadino, il consiglio comunale ha votato gli altri quattro componenti della giunta: Pietro Bunino vicesindaco e Renato Negro assessore effettivo; Giorgio Turbil e Giovanni Busso assessori supplenti.

Festa a Nichelino

Questa sera alle ore 21, a Nichelino, quartiere Castello, nel corso dei festeggiamenti della quarta festa di quartiere, cabaret e magia con la partecipazione straordinaria del cantante napoletano Gianni Di Costanzo.

Fiabe e favole a «Il Melograno»

L'associazione culturale «Il Melograno» — professor Ennio Di Rollo — ha bandito l'edizione 1990 del concorso di fiabe, favole, poesie e narrativa per ragazzi e del componimento a tema «Io e la mia città». C'è tempo fino al 20 luglio 1990 per inviare i manoscritti. Le opere (tre copie) dovranno pervenire alla sede di via Cornalia 18, a Torino.

«Il Melograno» vuole diffondere a livello nazionale ed internazionale le opere di narrativa, poesia, grafica e teatro scritte dai giovani e dai giovanissimi.

Afferma il professor Di Rollo: «"Il Melograno" vuole precisare che agisce nel contesto della vita sociale, rispondendo ai principi morali ispiratori che traggono spunto dalle direttrici etiche del vivere civile. L'associazione — vuole precisare — si terrà sempre al di sopra degli schieramenti di parte, di qualsiasi natura siano».

AL VIA I CONCORSI

Ingegneri, chimici e medici La polizia vuole assumervi

Sono disponibili 147 posti, ma soltanto per tecnici già impiegati statali

In Polizia c'è posto per 147 nuovi assunti, ma solo se già dipendenti di altre Amministrazioni dello Stato. Con il bando di concorso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale il 4 maggio sono stati resi disponibili 147 posti suddivisi in varie qualifiche direttive nell'ambito del personale della Polizia di Stato e riservati, in base alla recente normativa sulla mobilità dei dipendenti statali, ai cittadini già impiegati in altri Enti Amministrativi dello Stato.

I lavoratori interessati al concorso dovranno già svolgere attività tecniche proprie del ruolo stesso con qualifica e grado equivalente a direttore tecnico, direttore tecnico principale, e direttore tecnico capo. I 147 posti a disposizione comprendono vari ruoli, suddivisi per specializzazioni e riguardano settori specifici del Corpo.

Le assunzioni riservate agli ingegneri interessano il settore delle Polizia scientifica, delle telecomunicazioni e della motorizzazione; i posti per i chimici, i fisici e biologi e i medici legali sono previsti esclusivamente per il settore della Polizia scientifica. Al concorso, che si svolgerà mediante prove scritte, possono partecipare i dipendenti di Amministrazioni Statali qualifica o grado equivalente a quello richiesto Polizia di Stato, che dimostrino di avere idoneità psicofisica alla mansione, nonché qualità morali e di condotta e che non abbiano riportato condanne penali.

I candidati per questo concorso le cui domande di partecipazione devono essere presentate alla Questura provincia residenza entro il 4 giugno 1990, non possono essere iscritti ad alcun partito politico e organizzazione sindacale, oppure, in caso di iscrizione, disposti a dare quasti le dimissioni ove si consegna la nomina.

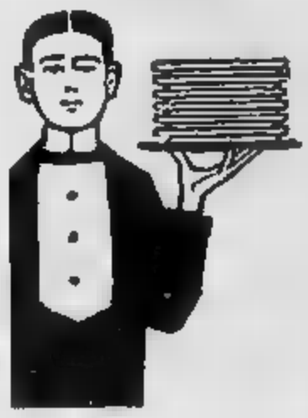
Altro concorso, sempre riguardante il Corpo della Polizia di Stato questa volta aperto a tutti i cittadini, è quello pubblicato il 25 maggio 1990. Si tratta di un per esami per l'ammissione di allievi aspiranti commissari a prova al primo anno del settimo quadriennale presso l'Istituto Superiore di Polizia per l'anno accademico 1990-'91. Il avrà la durata di quattro anni divisi in due bienni, al termine dei quali gli aspiranti commissari in prova che abbiano superato gli esami previsti saranno nominati in prova nel ruolo dei commissari e ammessi a frequentare il corso di formazione per vice commissari. Una nota importante è che gli allievi, durante il primo biennio di frequenza del corso, hanno diritto al rinvio della chiamata di leva e che il servizio prestato per due anni come allievo aspirante in prova è valido agli effetti dell'adempimento degli obblighi militari.

Un altro fattore di rilievo è che a coloro che hanno conseguito il diploma presso l'Istituto Superiore di Polizia sono riconosciuti gli esami sostenuti nelle universitarie previste nel piano di studi al fine del conseguimento della Laurea in Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economia e Commercio.

Claudia Carucci

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Da Siracusa a Porta Nuova per cucinare la pasta fresca



DA GIOVANNI. Via Gioberti 24. Tel. 539.042. Chiuso: domenica.

Il bravo Giovanni è arrivato a Torino da Siracusa quando era ancora ragazzino; prima ha fatto esperienza nei migliori locali di Torino, poi, una quindicina di anni fa, ha aperto il ristorante, vicino a Porta Nuova, un bel ristorante per settantina di coperti divisi in tre sale con arredamento classico moderno. Si è imposto subito conquistandosi un'ottima clientela sempre più affezionata. La cucina di Giovanni, condiuvato dai fornelli dallo chef Marco Pierini, presenta piatti della cucina nazionale ed internazionale, le pâte sono fresche e fatte in casa, tutto viene preparato espressamente al momento con ingredienti di prima qualità. Piatti sia di carne, sia di pesce si alternano nel menù con molti piatti di verdure stagionali. Ottimo il servizio in sala con la direzione di Enzo Santise. In menù: gli antipasti misti di Giovanni secondo stagione, antipasti al carrello, tutte le paste fresche ai vari sughi preparati al momento, funghi in tutti i modi, filetto al cartoccio con funghi, branzini ed orate al forno o al cartoccio. Tra i dolci, tutti della casa, la torta portoghese e la crostata di ricotta. Le migliori etichette di vini italiani ed un buon assortimento di vini esteri. Prezzo medio di un pasto: 40-50 mila.

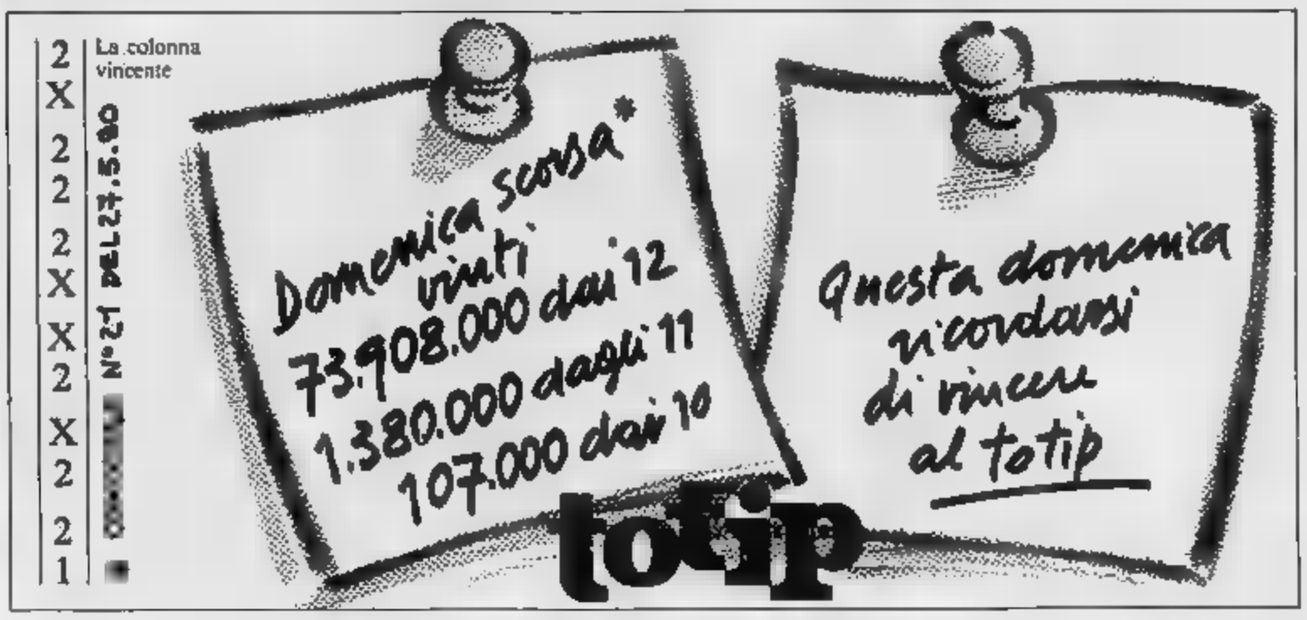
SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: giugno stages tecnica Cebron (Bausch) con P. Kline, danza classica con S. Gatti, telefonare 514.556 entro il giugno, corso Vitt. Emanuele 106.

COMPAGNIA DI TORINO - Scuola di Danza Classica e Perfezionamento. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 90/91. Stages giugno: Jozsef Tori (Ballet XX Siècle-Béjart), George Bodnarciuc (Opera Bucarest), Marc Bouay (Ballet Montecarlo). Infor. e pren. tel. 473.0188.

l'Auto del Dipendente.
Il privilegio di guidare subito la tua nuova auto.
FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

All'Auto del Dipendente in Via Faccioli 39/A a Torino, i dipendenti del gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Ogni sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 ed ogni domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi e Alfa Romeo ed acquistare (anche rateal mente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Tutte le esposte sono coperte per un anno (a partire dalla prima immatricolazione) dalla garanzia della casa. Inoltre, per avere informazioni su tutte le vetture disponibili, potrete telefonare dal lunedì al venerdì al numero 011/360907 ed il sabato e la domenica allo 011/3471337.



MODA

Viaggio ideale nelle fibre naturali e le loro tante lavorazioni, guidati da Galtrucco, negozio famoso in tutta Italia, simbolo di serietà e qualità

Le tendenze moda per l'estate In gran voga lo chiffon, rilanciato per tutte le ore del giorno. Fra le fantasie prevalgono i fiorati nelle tinte unite i colori della giungla

a cura di ***Tiziana Longo***

Ecco alcuni manichini estrosamente vestiti da Galtrucco: a destra, vivace fantasia fiorata per la seta. A sinistra ancora fiori nelle tonalità del pastello, mentre per la sposa un ricco broccato

Come muoversi nella giungla dei tessuti

Questione di... stoffa

I tenui colori del pastello per impreziosire la pregiata seta di questo «abito» che suggerisce raffinate cerimonie

Eleganza non vuol dire solo «firma». Eleganza è anche e soprattutto una questione di qualità e quindi di tessuto. La «guerra» è sintetico, cioè tutto ciò che non è naturale, non è una moda snobbistica presa di posizione ma problema di vestibilità, di durato e infine di praticità perché non è certamente vero che il poliestere si rovini meno o si pulisca meglio di una fibra naturale.

Ma come riconoscere le stoffe? Su ogni capo d'abbigliamento dovrebbe esserci l'etichetta dove sono riportate in percentuale le fibre che compongono il tessuto, ma non sempre invece ci sono e la nostra scelta è affidata alle parole del negoziante e alla nostra capacità di «sentire», sfregando il tessuto fra i polpastrelli, la naturalità e meno dello stesso. Naturalmente, questa seconda dote non si può insegnare attraverso le poche righe di giornale, occorre predisposizione ed esperienza; quello che invece si può fare è dare una sorta di vademecum per imparare a destreggiarci nella giungla di nomi che ci assalgano quando entriamo in un qualsiasi negozio e che sempre siamo in grado di distinguere.

A guidarci in questo viaggio ideale è Galtrucco, un nome che tutti conoscono e favoleggiano quando si parla di tessuti. E' il che, senza ombra di dubbio, possiamo trovare gli originali da collezione di Valentino, Versace, Rocco Barocco, Mila Schön, Fausto Sarli, André Laug, Cantinoni e così via. Basta chiedere e la pezza giusta salta subito fuori.

Ma veniamo ai tessuti. Le fibre naturali sono sostanzialmente tre: lana, seta e cotone, tutti gli altri innumerevoli nomi sono soltanto tipi di lavorazioni e trattamenti diversi di queste tre stoffe.

Seta pura è certamente il regno dei tessuti, tanto che forse è l'unica stoffa che anche un profano riesce a distinguere sia alla vista che al tatto. Viene fornita dal baco da seta attraverso un procedimento lungo e delicato che ne determina il costo elevato. Il cotone tutti sappiamo che cos'è e come nasce, un altro grazie a «Via col vento», «Radici» e così via. La lana infine è più vicina a noi, visto che le pecore, almeno quelle, le conosciamo dal vivo.

Un discorso a parte lo merita subito la **viscosa**, da molti creduta sintetica e che invece è del tutto naturale ricavata dal legno. Rassomiglia un po' alla seta, senza raggiungere però la sua leggerezza; può essere lavorata tipo crêpe o meglina. Il suo pregio è che non si stropiccia mai.

Ed ecco invece la selva di nomi (pressoché misteriosi), ognuno dei quali indica una precisa qualità.

Crêpe, crêpon. Da un effetto leggermente crespato. La lavorazione può essere applicata sia alla seta che alla lana.

Chiffon. Lavorazione della seta, è il termine per indicare quel tessuto estremamente leggero, trasparente e impalpabile che, proprio amatissimo, oggi è tornato alla grande per tutte le ore del giorno.

Georgette. Il principio è lo stesso dello chiffon ma il tessuto risulta un po' più pesante. La stessa lavorazione c'è per il cotone, «georgette di cotone» appunto.

Organza. Sulla stessa linea dello chiffon e della georgette ma più pesante.

Taffà. Ancora più pesante e non più trasparente.

Ancora per quanto riguarda la seta possiamo imbatterci in termini come **kady, satin, raso, drâpe, shantung**. Tutti per indicare diversi pesi ed effetti della seta, dal «lucido», al morbido, al rigido e così via.

Ultimamente si sente molto parlare di **seta lavata e seta selvaggia**. Sono le ultime trovate degli stilisti. Per la prima il trattamento lo dice già il nome e l'effetto che ne deriva è quello di una stoffa lievemente «pescata», ovvero morbida e vellutata quasi fosse pelle d'antilope. Per la seconda si tratta invece di un tessuto spesso e ricamato tutto su tinta. Si dice invece **fassonné** quella particolare lavorazione del cotone che inserisce il disegno «all'interno», provocando nel tessuto quel raffinato effetto lucido-opaco.

Raso e rasatello, lavorazione possibile anche nella seta, dà al cotone quel tipico effetto lucido.

Matelassé. E' un altro termine venuto prepotentemente di moda negli ultimi tempi. E' una stoffa di cotone pesante ad effetto trapuntato.

Per la biancheria, anche le fantasie tipo arredamento.

Piquet, sempre di cotone, è quel tessuto a piccole righine sporgenti, marcate in senso verticale.

Ottoman, molto simile al piquet, è ultimamente preferito. Le righe sono meno marcate e orizzontali.

Popelin, è forse il tipo di cotone più conosciuto. E' a trama fittissima ed è il tradizionale tessuto da camicia da uomo.

Lino, il suo aspetto, nel bene e nel male, è eternamente stropicciato; il suo pregio è quello di essere freschissimo. Attenzione, un lino stropicciato, denuncia subito le tracce di una fibra sintetica.

Ed ora dopo aver dato un quadro «tecnico», speriamo, abbastanza completo dei tessuti dell'estate, diamo anche uno sguardo alle tendenze moda. Lo chiffon, l'abbiamo detto, è ricercatissimo in questa estate '90, in tinta unita ma soprattutto in tutte le fantasie pastello. Oltre ai fiori, i colori preferiti sono quelli della giungla (tutti i marroni, ocra, ruggine) e il verde militare.

Per lui, se non è stazzonato lino, consigliamo il gabardine di cotone (quello inglese che è il migliore), lo shantung di seta, il fresco di lana o la ricca serie di pettinati di lana che, contrariamente al nome, sono leggerissimi e naturalmente in una ricchissima gamma di colori e fantasie.

Preziosi ricami bianco su bianco per l'abito da sposa di tono decisamente chic: seta, pizzo e sono i tessuti, sempre preferiti

LA [illegible] LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni* MARTEDI' *Grafologia Scacchi* MERCOLEDI' *Salute Pensioni* GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto* VENERDI' *Religioni Francobolli e monete* [illegible] *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Il sistema frontale proveniente dall'Atlantico si sta muovendo molto lentamente verso il Centro Europa e la displuviale delle Alpi. Mentre in questo momento sta interessando la Francia e la Germania, durante le prossime ore si sposterà verso la catena alpina, attraversandola sul settore centro-orientale, per portarsi in seguito sulle aree adriatiche e meridionali della Penisola.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. L'avvicinarsi del sistema frontale dovrebbe incrementare la nuvolosità sul settore alpino occidentale e Valle d'Aosta, con isolati fenomeni piovosi. Per il Piemonte e Liguria, condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso con nubi sottili pomeridiane a ridosso dei rilievi.
TEMPERATURE. Generalmente stazionarie, con incremento moderato delle massime.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Ovest-Sud Ovest. Mari quasi calmi o poco mossi.
TENDENZA PER DOMANI. La perturbazione che avrà attraversato la catena alpina e regioni adiacenti si porterà verso Levante interessando il meridione d'Italia; pertanto, sereno o poco nuvoloso su tutta la regione. Temperature stazionarie. Venti deboli da Ovest-Sud Ovest. Mari poco mossi, con moto ondoso in aumento.

TEMPERATURA (ore [illegible]) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

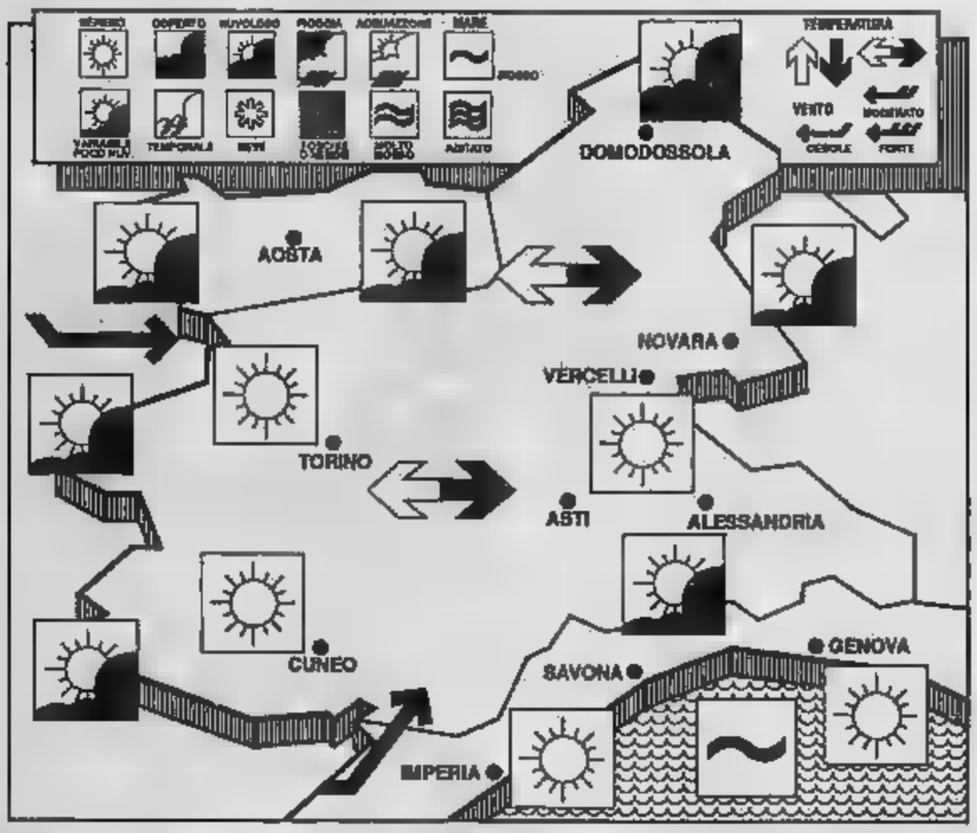
Torino	15	Novara	12
Alessandria	15	Aosta	10
Asti	14	[illegible]	15
Cuneo	16	[illegible]	18
Vercelli	[illegible]	Imperia	19

[illegible] DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	12	26		Torino	11	24	
Venezia	14	23		Milano	12	27	
Firenze	10	25		Pisa	8	[illegible]	
Perugia	13	23		Pescara	8	[illegible]	
Roma	8	27		Campobasso	10	18	
Napoli	14	26		Potenza	6	[illegible]	
R. Calabria	18	23		Verona	13	[illegible]	
Catania	10	24		Alghero	6	[illegible]	
Trieste	15	23					
Bologna	12	26					
Ancona	9	25					
L'Aquila	5	20					
Bari	13	21					
S.M. Leuca	15	22					
Palermo	18	22					
Cagliari	11	23					

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	3	[illegible]	[illegible]	Lisbona	16	30	nuvoloso
Atene	15	21	nuvoloso	[illegible]	16	24	nuvoloso
Bangkok	28	34	[illegible]	Los Angeles	13	19	sereno
Berlino	5	[illegible]	[illegible]	Madrid	13	31	sereno
Bruxelles	15	27	[illegible]	Montreal	8	18	variabile
Buenos Aires	10	14	nuvoloso	[illegible]	9	17	nuvoloso
Copenaghen	13	18	nuvoloso	New York	10	24	nuvoloso
Francoforte	np	np	np	Parigi	12	23	variabile
Gerusalemme	np	np	np	Pechino	15	29	sereno
Ginevra	10	[illegible]	sereno	Rio de Janeiro	22	32	sereno
Helsinki	3	17	nuvoloso	[illegible]	3	17	variabile
Il Cairo	21	[illegible]	[illegible]	Vienna	10	20	nuvoloso



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astroiga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Impuntarsi su una idée fissa e perseguirla con rigore [illegible] significa inimicarsi un personaggio [illegible] prestigio e perdere il suo appoggio, ma soprattutto vuol dire imboccare una strada sbagliata o, addirittura, un vicolo cieco. Riflettete di più.

TORO 21 aprile 21 maggio

Possibilità di appagare tutti i piaceri della vita e di commettere, senza conseguenze, quei peccati di sesso e [illegible] gola che tanto vi tentano. Il tutto, in un contesto sociale fortunatissimo, con particolare successo in amore.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Domenica brillante: ogni impresa e ogni azione viene stimolata dalla fantasia o dalla originalità e il prossimo ne rimane conquistato. Vi sentirete euforici e appagati in tutto, anche se non si può parlare di avvenimenti eccezionali in arrivo.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Occorre ancora dominare i cattivi umori, le crisi di pessimismo e le fantasie distorte. Frequentate il partner, visto che corrisponde i vostri sentimenti e amerà gli amici, dato che si dimostrano fidati. Accettate un invito: incontrerete la fortuna.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Anche domani, la volontà può riuscire a migliorare i rapporti di amicizia come quelli d'amore. Ma bisogna ancora evitare gli atteggiamenti dittatoriali e fingere un minimo di modestia, benché non sappiate proprio che cosa sia.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Invito da accettare: comporta la probabilità di incontri sociali che potrebbero rivelarsi determinanti per un futuro successo. Naturalmente la fortuna immediata non manca e si presenta sotto forma di prove di amore o di amicizia e di imprese stimolanti.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Ancora armonia e spensieratezza, ma il merito va tutto alla vostra capacità di resistenza passiva di fronte alle occasioni poco congeniali che vi verranno offerte. Saper scegliere e usare diplomazia significa trascorrere una piacevolissima domenica.

[illegible] 23 ottobre 22 novembre

Continuano le polemiche sterili con gli amici e con il partner, che non si dimostrano interlocutori vellicti per i vostri cavilli. Sarebbe meglio defilarsi e frequentare un ambiente [illegible] dal solito, perché la fortuna vi aspetta al di fuori delle cose consuete.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

La baldanza ottimistica e la voglia di fare mille cose si [illegible] con la carenza di serio impegno e con il bisogno di sperperare energia senza sistema, provocando un logorio fisico e psichico. [illegible] soffocare gli altri con entusiasmi poco condivisi.

CAPRICORNO [illegible] dicembre 20 gennaio

La determinazione rischia di trasformarsi in una idea fissa che vela la lucidità di giudizio. Cercate di distrarvi, visto che amori e amicizie sono favoriti dalle stelle, e accantonate le impuntature fanatiche e nocive.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

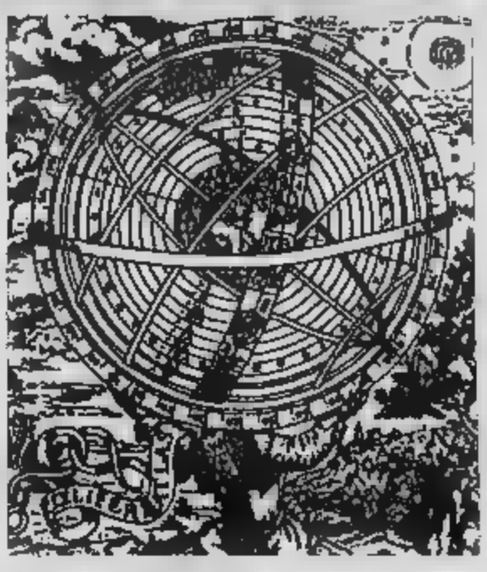
Con acuta percezione di un fatto negativo che potrebbe riguardare gli affetti, riuscirete a defilarvi e a trascorrere una domenica euforica, lontano dal solito ambiente. Ciò non risolve i problemi esistenti, ma giova alla psiche.

PESCI [illegible] febbraio 20 marzo

Anche domani, possibilità di fare e dire le cose giuste, nel momento adatto, quasi per magia e senza alcun nesso logico. [illegible] stupefatto qualcuno, che deciderà di coinvolgervi in una impresa particolarmente stimolante e fortunata.

L'oroscopo della settimana

a cura di Olga Zonca



ARIETE Confondere la forza decisionale [illegible] il fanatismo può causare degli [illegible]ch) all'Ariete di marzo. La fantasia dell'Ariete [illegible] aprile [illegible] tenuta a freno perché tende ad un pessimismo controproducente: pericolo di rinunce, solo perché la [illegible] è lontana.

TORO Favorite le arti applicate e facilitati gli amori, per il Toro di aprile, ricco di fascino personale. Responsabilità gratificanti per il Toro di maggio, che agisce con cognizione di causa unita ad atteggiamento duttile e raggiunge un [illegible] stabile e duraturo.

GEMELLI Week end d'eccezione per tutti, con molta fortuna nei rapporti amichevoli, sociali e sentimentali. La buona volontà porta [illegible] nelle attività ai Gemelli di maggio e l'approfondimento risolve gli eventuali problemi dei Gemelli di giugno.

CANCRO Agitazione controproducente per il Cancro di giugno, incapace di affrontare con calma un imprevisto. Fortune importanti per i [illegible] nella seconda decade, se rinunciano a crogiolarsi in fantasie morbose. Ancora problemi per i nati nella [illegible] decade.

LEONE Distinguono in amore per il Leone di luglio, che può chiarire i malintesi se cerca di immedesimarsi nel partner e quindi di assecondarne le sue esigenze. Perdita di denaro o spese eccessive per il Leone [illegible] Agosto, deluso da [illegible] promessa non mantenuta.

VERGINE Atteggiamenti insolitamente disinvolti e fortune [illegible] amore per la Vergine di agosto. Sfoggio [illegible] capacità intellettive e razionali per la Vergine [illegible] settembre, che ottiene la stima del prossimo, riesce a farsi valere e consolida le proprie posizioni.

BILANCIA La [illegible] di volontà attiva viene compensata dalla Bilancia [illegible] settembre con atteggiamenti fanatici e nocivi. La superficialità spinge ad errori pericolosi [illegible] Bilancia di ottobre, che avrebbe le idee chiare ma non ha la grinta per tradurle in pratica.

SCORPIONE Gli atteggiamenti troppo disinvolti in [illegible] nuocciono allo Scorpione di ottobre, anche se il fascino è fortissimo. Cavilli ed elucubrazioni dello Scorpione [illegible] novembre indispongono un collega, ma [illegible] riescono ad allontanare un sicuro successo.

SAGITTARIO Baldanza ottimistica per il Sagittario di novembre, che gestisce i propri slanci [illegible] maniera ottimale. La mancanza [illegible] idee chiare frena invece le imprese del Sagittario di dicembre, che deve fare una maggiore fatica per ottenere il successo.

CAPRICORNO Tensione nervosa per il Capricorno di dicembre, che non riesce ad organizzarsi come vorrebbe di fronte ad un imprevisto, [illegible] che in compenso può contare sulla fortuna in amore. Fortuna per i nati in gennaio.

ACQUARIO Dopo un week [illegible] spensie[illegible], l'amore delude l'Acquario di gennaio e i colleghi e gli amici discutono opinioni e interessi dell'Acquario di febbraio, mettendo [illegible] freno alle sue aspirazioni. Meglio non manifestare [illegible] troppo rivoluzionario.

PESCI Amori felici, corrisposti e stimolanti per i Pesci di febbraio; attività piacevoli e fruttuose [illegible] i Pesci di marzo, che ri[illegible] buona notizia e le sfruttano [illegible] fantasia. Vero di nuove, quanto solide imprese, per i nati il 14 o il 15 marzo.

AMORE

7 giorni esaltanti per Toro, Vergine e Capricorno

Venere transita in Toro da 2 [illegible] 12 gradi e forma un trigono con Urano. Amori improvvisi, corrisposti e felici, caratterizzati da insolita apertura di idee o da [illegible] inconsueta disinvoltura anticonformista, movimentano [illegible] settimana di alcuni nati nei Segni di Terra. Primo fra tutti il Toro che, se nato tra il 22 Aprile e il 1° Maggio, accantona gelosia e tendenza al borghesismo. Poi la Vergine che, se nata tra il 24 Agosto e il 3 Settembre, lascia galoppare la propria fantasia e infine il Capricorno che, se nato [illegible] il 22 Dicembre e il 1° Gennaio, fa leva sul congenito perfezionismo per rendere splendido il legame.

Possiamo aggiungere che i Pesci nati tra il 22 Febbraio e il 1° Marzo vivono [illegible] settimana gratificante, perché un'unione già esistente rifiorisce per merito [illegible] nuovi stimoli.

LAVORO

Segni di Terra, una concretezza più che vincente

Con Mercurio in Toro, che for[illegible] un trigono con Saturno, [illegible] un rapporto armonioso tra capacità intellettive e razionali e cultrure il successo, durante la settimana, ancora per alcuni nati nei Segni di Terra. E precisamente per il Toro nato tra il 6 e il [illegible] Maggio, per la Vergine nata tra l'8 e il 17 Settembre e per il Capricorno nato tra [illegible] 6 e il 15 Gennaio. Questi personaggi riescono ad assumere gratificanti responsabilità, agi[illegible] con una cognizione [illegible] [illegible] maggiore del solito e fanno leva sulla praticità e la [illegible] tazza che sempre li contraddistinguono ma che nei prossimi giorni vengono ricompensate da risultati tangibili. Successo garantito nelle attività lavorative come in quelle collaterali, dunque, nelle amicizie e nelle collaborazioni, negli incontri d'affari e nelle questioni economiche.

LA LUNA [illegible]

Marte regala sicurezza Ma il Leone si sente frustrato e si ribella...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco [illegible] un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno [illegible] sideriamo le conseguenze.

SABATO 2 — La Luna transita in Bilancia fino a 12° e i nati in questo Segno tra il 24 Settembre e il 4 Ottobre vivono una giornata ricca di armonia e di spensieratezza. L'Acquario nato prima del 2 Febbraio si sente appoggiato dalla propria genialità, i Gemelli nati prima del 2 Giugno riescono a inventare qualcosa per rendere stimolante la vita. L'Ariete nato prima del [illegible] Aprile, [illegible] la Luna opposta a Marte, [illegible] di vera tecnica e perde un'occasione; il Cancro nato prima [illegible] 4 Luglio diventa ombroso e diffidente; il Capricorno nato prima [illegible] 2 Gennaio [illegible] incontro ad [illegible] smacco in campo sociale.

DOMENICA 3 — La Luna transita da 12° a 24° in Bilancia e i nati tra il 4 e il 1[illegible] Ottobre usano tatto e sensibilità e facilitano i rapporti [illegible] [illegible] mondo intero. L'Acquario [illegible] tra il 2 e il 14 Febbraio affronta un problema e lo risolve per la propria capacità di vedere i lati più contrastanti; i Gemelli nati tra il 2 e il 14 Giugno [illegible] allacciano [illegible] prossimo con la loro originalità. L'Ariete nato tra il 2 e il 14 Aprile compensa un senso di insoddisfazione [illegible] disordini e intemperanze; il Cancro nato tra il 4 e il 16 Luglio soffre di insopportabili e repentini sbalzi d'umore; il Capricorno nato tra il 2 e il 15 Gennaio [illegible] fisso su un'idea sbagliata.

LUNEDI' 4 — La Luna transita da 24° in Bilancia a 6° in Scorpione. Fino a mezzogiorno soddisfazioni di tipo intellettuale gratificano i nati negli ultimi sette giorni dei Segni d'Aria e cioè la Bilancia nata dopo il 16 Ottobre, l'Acquario nato dopo il 14 Febbraio e i Gemelli nati dopo il 14 Giugno. Poi, sono le conquiste di [illegible] intimo ad appagare il passionale Scorpione nato prima del 26 Ottobre, i Pesce nati prima [illegible] 26 Marzo e il Cancro nato prima del [illegible] Giugno. Mattinata caotica per l'Ariete nato dopo il 14 Aprile.

MARTEDI' 5 — La Luna transita in Scorpione da 6° a 18°, si congiunge [illegible] Plutone, forma un trigono con Giove e permette ad alcuno nati nei Segni d'Acqua di stabilire ottimi contatti con gli altri, per merito delle facoltà psicologiche stimolate. Ci riferiamo [illegible] soltanto allo Scorpione nato tra il 28 Ottobre e il 10 Novembre, ma anche ai Pesci nati tra il 26 Febbraio e l'8 Marzo e al Cancro nato tra il 28 Giugno e il 10 Luglio. Il Toro nato tra il 28 Aprile e l'8 [illegible] perde la consueta coerenza; il Leone nato tra [illegible] 25 Luglio e [illegible] 10 Agosto maschera le proprie insoddisfazioni con atteggiamenti irritanti.

MERCOLEDI' 6 — La Luna transita in Scorpione da 18° [illegible] poi e i nati dopo il 10 Novembre sfoderano incredibili doti magnetiche. Intuizioni a livello paranormale per i Pesci nati dopo l'[illegible] Marzo e sensibilità raffinatissima per il Cancro nato dopo il 10 Luglio. Il Toro nato dopo l'8 Maggio [illegible] di elasticità mentale e rumina immaginarie offese; il Leone nato dopo il 10 Agosto prova un senso di ribellione a circostanze considerate frustranti; l'Acquario [illegible] dopo l'8 Febbraio non riesce ad instaurare un dialogo costruttivo.

GIOVEDI' 7 — La Luna transita in Sagittario fino a 12°, forma [illegible] trigono con Marte e regala sicurezza e tempismo vincenti sia al Sagittario nato prima del 4 Dicembre, sia all'Ariete e al Leone, nati rispettivamente prima [illegible] 2 Aprile e prima del 4 Agosto.

Conflitti tra propositi e atti per i Gemelli nati prima del 2 Giugno che agiscono spinti da opportunismo, per la Vergine nata prima del 4 Settembre che si fa guidare dall'egoismo e per i Pesci nati prima [illegible] [illegible] Marzo che si lasciano condizionare [illegible]

VENERDI' [illegible] — La Luna transita [illegible] 12° a 24° in Sagittario e la sensibilità impulsiva di alcuni nati [illegible] Segni [illegible] Fuoco viene orientata verso [illegible] di sicuro successo. Fortuna facile, dunque, sia per il Sagittario nato tra il 4 e il 16 Dicembre, sia per Ariete e Leone, nati rispettivamente tra il 2 e il 14 Aprile e tra il 4 e il [illegible] Agosto. La Luna opposta al Sole sembra mutilare la lucida sensibilità dei Gemelli nati [illegible] il [illegible] e [illegible] 14 Giugno, privare del consueto buon senso la Vergine nata tra il 4 e il 16 Settembre, rendere instabili e pigri i Pesci nati tra il 2 e il 14 Marzo.

a cura di Anna Bona

Delizia [illegible] di mare

4 scampi, 4 calamari, [illegible] gr. fasolari, 500 [illegible] vongole veraci, 500 gr. datteri [illegible] mare, [illegible] gr. [illegible]uli [illegible] mare, 300 gr. cozze, olio [illegible] vergine di oliva, 2 cucchiai prezzemolo tritato, sale e pepe.

Lavare bene gli scampi lasciandoli interi con la testa, pulire e vuotare i calamari, lasciarli interi, lavarli. Lavare molto bene sotto l'acqua corrente tutti i frutti di mare e raschiare il guscio delle cozze. Prendere [illegible] larga padella, mettere sul fondo qualche cucchiaio di olio extra vergine [illegible] oliva, mettervi gli scampi ed i [illegible] lamari interi, farli rosolare, girarli; poi versare nelle padella tutti i frutti di mare e far [illegible] a fuoco piuttosto vivace sinché tutte le valve si saranno aperte. Lasciar [illegible] qualche minuto perché consumi l'acqua che avranno fatto i vari molluschi, spolverare il tutto con il prezzemolo tritato, poco sale ed una abbondante macinata di pepe. Girare molto bene poi versare sul piatto [illegible] servizio spolverando ancora la superficie con un pizzico di prezzemolo tritato e condire con un filino d'olio extra vergine di oliva crudo. Servire in tavola immediatamente. Ringrazio per questa veloce ricetta che condensa [illegible] sé tutto il profumo del mare lo chef Peter del Ristorante Maxime di via Verzuolo [illegible]. Vino consigliato un Gavi di Gavi di Villa Sparina.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «la ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sul canali 28/67.

MALIGNATUTTO

Tv verità al pronto soccorso tra rivoli di sangue massaggi cardiaci, sofferenze

Ma chi l'ha pensata la trasmissione «Camice Bianco», in onda alla tv la domenica, alle 22,30, sulla terza rete Rai? E' un'idea per bruciare la brava Donatella Raffai, che sta a sbirciare con le telecamere chi sta male, appena trasportato al pronto soccorso, fra rivoli di sangue, massaggi cardiaci, spasimi [redacted] parenti in ansia?

Certo è che lo spettacolo [redacted] tutto lì. Con la zumata sulla [redacted] che si dilatano e i denti contratti dal dolore del paziente che [redacted] «Madonna, Madonna, Madonna», mentre [redacted] medico gli riduce una frattura. C'è anche il ragazzotto con il piede coperto di sangue. Oppure [redacted] motociclista al quale un medico gentilissimo spiega che devono succhiargli via il liquido sinoviale accumulatosi sul ginocchio dopo una caduta. Lui rifiuta, perché dice che preferisce farsi fa[redacted] l'intervento da un medico suo parente, che non può privare di lale piacere. E se ne riparte in moto, [redacted] la telecamera che lo insegue, magari per vedere se cade ancora.

E il pubblico a casa, comodo in poltrona, in buona salute [redacted] spera, scopre così che dopo «I racconti del 113», con telecamere al seguito della polizia, a caccia di fattacci di cronaca nera, dopo «Un giorno in pretura» che ti sbatte gli imputati in video, anche l'ospedale può infine regalarci in salotto la voluttà di un po' di dolore altrui. Ma non è ancora tutto. In America c'è g[redacted] chi vorrebbe assistere [redacted] tv anche alle esecuzioni capitali. Da noi non ci sarebbe da stupirsi se certo «giornalismo verità» pretendesse di appostarsi in camere da letto, per filmare estremi trapassi, o più [redacted] performance, [redacted] o eterosessuali. E perché non occhieggiare [redacted] la tv anche in zone appartate [redacted] alle coppiette? Oppure in bagno, per sorprendere i momenti più umani del bisogno. O vogliamo soddisfare solo i sadici?

m. lup.

Arcieri in collina nel campo di addestramento di strada del Pino, dove oggi e domani si tengono gare di survival e prove di abilità (Foto Enrico Deangelis)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		[redacted]
Vigili urbani		[redacted]
Polizia stradale		[redacted]
Guasti gas	Italgas	682024
	Snam	284416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5773
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 [redacted]
Dermat. S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, inf., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 [redacted]
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 [redacted]
Sant'Anna, ost. ginec., c. Spezia 60 63861
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie aperte domani 9-19,30

[redacted], via San Marino 37
Aogliasio, via Milano 11
Balma, piazza Rivoli 11
[redacted], via Duchessa Jolanda 10
[redacted] **Rossini**, via Baggio 1
Chierico, via Chiesa della Salute 105
Comunale n. 4, via Oropa 69
Comunale n. 8, c.so Traiano 24
Comunale n. 27, via S. Paolo 49/F
Cavezza, via Pietro Cossa 106
Igea, largo Toscana 50
Internazionale, via Carlo Alberto 24
Lingotto, via Nizza 354
Maria Cristina, c.so De Gaspari 65
[redacted], c.so Giulio Cesare 158
Monumento, c.so Vittorio Emanuele 64
San Salvatore, via Nizza 27
Santi Cosma e Damiano, p.zza Omero 16

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40 ☎ 540459; **Aidel**, v. Sacchi 502396; **Ait**, v. Sistapor 36 2204232; **Ami**, [redacted] **Asido**, c. Cumiana [redacted] 331301; **Assistenza**, v. Pio VII 166 6191820; **SIADO**, via Clemente 4 7492[redacted]

Associazioni [redacted]

Alcolisti anonimi (16-19)	[redacted]
Amnesty International,	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. P. Tommaso 38	658095
AIDS (13-17) Tel. [redacted]	
Telefono amico	5612121
Informagay	4365000

PER LA CASA 24 ore

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, [redacted] 749.3525, Alberti [redacted], Balma 953.0867, Bronzo [redacted], Di Girolamo 756.831, Vruna 676.743.

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432; Abacone, 271.242, Abate 953.0844, Abaldi 701.124, Abatelli 707.2361, Abrani 706.668, Albano 707.2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, [redacted] 707.0770, [redacted] [redacted].0705, [redacted] 335.8380, [redacted] 446.444, [redacted] 953.2348, Greco 953.0887, Idraulica 953.0645, Rapid [redacted], Rifella 377.877, Prata 205.1066.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ [redacted]
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	485434

Pronto so[redacted] nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396385
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338125
Assistance, v. Cimabue 8/a [redacted]
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Fina, 588241 cod. [redacted]
Dr. Genadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. [redacted], [redacted] cod. 2633
Ambul. Assoc., 6882[redacted]
Dr. Giordano, v. C. Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 69/D 263838
[redacted] lungo Dora [redacted] 147, tel. 85.82.87
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
[redacted] **20.000**, officina elett., 24 ore su 24 200.000
Europa Assistance 530655 - 512760

Autoriparazioni aperte [redacted]

Autorizzate Fiat
Numero Verde: ☎ [redacted] (per tutta Italia)
Autorizzate Lancia:
Arpais, via Gonin 5/C 304.047
Umberto, via Locana 13 77.14.727
Narcisi, via L. della Robbia 21 71.22.33
Da[redacted], quadrifoglio autost., Settimo 80.01.888

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 258308

[redacted]

Radio [redacted] ☎ [redacted]; [redacted] 5744; **Pronto** [redacted] 5737; **Radio taxi** 5730

Viabili[redacted] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/949255
[redacted] **- Ivrea -** [redacted] [redacted]
Torino - Milano 0010769
Torino - Savona 8713182
Autostrade 02/3520352

[redacted]

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,[redacted]; 8,15; [redacted] 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Ca-[redacted] ☎ 442525. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; [redacted]; 19; 20; 21; 22 festivo, a. [redacted]ilano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. [redacted] Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. a. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 19,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa [redacted]
Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,56; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-8,07; 22,38-5,28; 23,07-7,10.
Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto [redacted] **Torino**: in[redacted] ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 10,55 - 12,15 (no ven. e dom.); 19,15 - 20,35.
Torino - Palermo: 10,55 - 13,55.
Torino - Catania: 19,15 - 22,20.
Torino - Cagliari: 12,40 - 13,55.
Torino - Alghero: 8,50 - 11,25.
Torino - Pisa: 10,55 - 11,40 (solo [redacted] e dom.).
Torino - [redacted]: 7,10 - [redacted] (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,20 - 19,40 (no sab.).
Torino - Londra: 9,45 - 10,45 (no dom.); 17,15 - 18,10 (no dom.); 17,35 - 18,25.
Torino - Parigi: 7 - 8,15; 9,25 - 10,45 (no sab.); 16,20 - 17,35; 18,55 - 20,10.

PARCHI

Serv. Parchi Nat. Regione Piemonte, p. S. Giov. 4, t. 5717 - 2135/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51655.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021.

[redacted]

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 1[redacted] ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Del Cambio, p.zza Carignano 2 543760
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Cordett. Stratta, p. S. Carlo 191 547820
Caburi & Motta, v. XX Settem. 11 518174
Gesting, via Orianl 23/A [redacted]
Il Bagatto, v. Tarino 3 8122284
Steffanone, v. M. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21 637047

[redacted]

La Forchetta [redacted], c. Duca Abruzzi 74 [redacted] ☎ [redacted]222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 [redacted]
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta [redacted] **ingombranti (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614355; To-Sud telefono 3196473**

Film

Top video, v. Sacrgio 25 ☎ 2165359
Videoreporter, c. Telesio 16 715658
Videostar, v[redacted], Rosa 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 1[redacted] [redacted]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 [redacted] 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7; 9; 18. Fest. 8; 9; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata [redacted]: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. [redacted]ce, v. M. [redacted] 32 5211013: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9, 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. [redacted] 16. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35, 6505898: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, [redacted] Vittorio 23, 669.2838: dom. [redacted] 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, [redacted]; [redacted] ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino [redacted], 738.1234: giov. [redacted] 19,30 e dom. ore 15 - p. [redacted] 130, 895.976: mar. ore 19, ven. [redacted] 19,30, dom. ore 18. [redacted]rd **Cristiano Evangelico**, v. Calendra 23, 627.0578: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Marino 2, ven. ore 13,45

SERVIZ[redacted]

Posta e pacchi [redacted]

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 [redacted]
Moto-jet, v. Legnano 3 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 15 757676
Pony Express, v. [redacted] Fr. da Paola 15/17 [redacted]
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
[redacted] **Express**, v. Magenta 51 [redacted]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177
V. Villarbasse 39 3359465
V. Avogadro [redacted] 540247
V. Oropa 137 6990208
V. Bruno 1 4470629
V. Foglizzo 28 731035
V. Monterosa 63 857096
V. Genova 113 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, p. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 5., c. S. Maurizio 35, c. Turati 15, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 151, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pifferi 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena**: c. Siracusa 158; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. [redacted] Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. [redacted] 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 69/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8. c. Brescia 30/d, [redacted] Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto [redacted], v. Barletta 106/107, c. Cincinnato 255; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h, **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [redacted] c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano**: v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comm.: Porta Nuova: **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d[redacted] 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 21; **B. Subalp.**: v. S. Teresa 28; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 16; **IBI**: v. Roma 262; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se ti rubano il [redacted] **telefona al:** [redacted]

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. [redacted] **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), [redacted] poli 113, [redacted] **Ferri**, v. Tiziano [redacted], 696.282; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio [redacted]; **Sempione**, v. Gottardo [redacted] 205.5246; **Sospello**, [redacted] spello 113, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferra[redacted] 294, 351.571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.822.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, [redacted]
P.zza S. G. da Gorizia [redacted] Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, Q8.

Tabaccherie

P. Rivoli 11 (fino alle 24); c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. Sabotino 6/3 (fino alle 22,30); Atrio Staz. Porta Nuova (fin[redacted] 22); v. Fiochetto 23, staz. [redacted]no alle 23), via Monginevro 88 (fino alle 2); v. Napione 21 (fino alle 22).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Liguro (fino all'1); V. Nizza 1; C. Vittorio E. II ang. via Lagrange; C. Vittorio E. II ang. p. C. Felice; P. Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57,	597.137
Club 84, Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Du Parc, Regina 104,	521.5276
Fortino, Cigna 47,	483.410
Garden, Val Salice 4,	655.859
Gattopardo, Rismondo 10,	605.0301
La Lucciola, Taranto 206,	[redacted]
Le Roi, Stradella 8,	279.952
Massaua, Massaua 9,	790.703
Patio, Moncalieri 348/14,	696.5383
Tango, Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, Cavalcanti 5,	695.796
Charming, Principessa Clotilde 82,	464.116
Casanova, Volta 4,	543.713
Diagonale, Vinzaglio 3,	511.738
Don Carlos, Donizetti 6,	[redacted]
Exstreme, Genova 268,	605.0817
Heaven, Maddalena 172,	661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23,	899.9229
Hiroshima, Belfiore 24,	650.5287
Hypnos, Corelli 1,	[redacted]
Jumping Jack, Monfalcone 62,	321.001
Jazz, Volta 8,	[redacted]
Mamuja, Tiepolo 10	
Metrò Cabaret, Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, Fabrizi 71,	740.618
Mixage, S. Donato 3,	[redacted]
Naxos, Guala 147,	[redacted].189
«O», Guastalla 20	873.487
Operà, S. Massimo 1,	812.2134
[redacted]**e**, Camerana 11,	535.352
Parco Quo, S. Chiara 49,	488.449
Pick-Up, Bargo 8,	447.2204
[redacted], Balsamo Crivelli,	655.557
Puntodivista, Moncalieri 5,	630.297
Regine's, Ventimiglia 152,	637.482
[redacted], Colle della Maddalena,	[redacted]
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginio 2,	534.773
[redacted] **Big Club**, Brescia 28,	[redacted]
Top, Le Chiuse 13,	471.025
Tuxedo, Belfiore 8,	[redacted]
Vaniglia, Sabaudia 25,	[redacted].1288
Vie En Rose, Bertholet 5,	[redacted]
X-Press, Sacchi 28,	541.025

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Gofio 6/bis,	669.8143
Jack Daniel, Casale [redacted]	837276
Le Perroquet, Goito 15,	[redacted]
My Club, Madama Cristina 68,	669.9596
Odeon, Pomba 7,	83.87.510/835.838
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

[redacted]

Un universo speculare a noi che produce mistero per via di relazioni impensate

La Galleria «Il Prisma» di Cuneo (via XX Settembre 41) propone una scelta di opere di Gianni Dova. Tra i firmatari del manifesto «Oltre Guernica», aderì nel 1951 al movimento degli «Spazialisti» con Fontana, Burri, Corpora, Tancredi, Gillo Dorfles. Presente con una sala personale alla Biennale di Venezia nel 1962, Dova è sicuramente tra gli artisti [redacted] maggior interesse del secondo dopoguerra e i suoi lavori, scrive Tommaso Trini, hanno la «qualità di un universo speculare a noi, che produce mistero per via di relazioni impensate...».

E in questo universo si muovono visionari paesaggi con figure, uccelli notturni, aspetti dell'Umbria e della Toscana, composizioni come «Colline e fuochi», «Sul ramo» e «Fondale». *(a. mi.)*

GALLERIE D'ARTE

[redacted] **ANTICA (L')** (via Volta 8, To, tel. 515.834): incisioni antiche catalogo n. 179.
ARTE CLUB (via delle Rocce 39, tel. 838.331): Pietro Campora.
ARTE ITALIANA PER IL MONDO ([redacted] S. Tommaso 22/b): «Dalla Pop Art all'iperrealismo» Fomez, Pelati, Sarnelli, Cosentino.
ARTE 121 (via Nizza 121): '800-'900.
AVERSA (via C. Alberto 24, tel. 532.662): maestri pittori dell'800.
CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6, tel. 549.221): dall'1/6 all'8/7 mostra «Il fauno e il bronzo. La scultura celebrativa in [redacted] 1800-1900»; orario 9,30-19,30, chiuso il martedì, ingresso L. 4000 intero, L. 2000 ridotto. Visite guidate gratuite per le scolaresche.
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): ore 16-19,30 Albano, Avvanzino, Bifetto, Campagnoli, Casorati, Cabboni, Corbelli, Fratantonio, Lo Cascio, Longinotti, Martinengo, Nespolo, Sottantino, Taliano, Verdi[redacted].
FREE ART (via dei [redacted], tel. 839.9905): Barbara Tulino.
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.644): manifesti originali, grafica, multipli. Il più grande show-room d'Europa nel suo genere.
[redacted] **PRINCIPE** [redacted] **E SALA BOLAFFI** (via Cavour 17) Torino e Juventus visto dai più grandi artisti torinesi riuniti per una sola [redacted]e. Bianconero [redacted] te colori ed emozioni...
LA MAGGIOLINA (Alessandria): Eugenio Guglielminetti personale.
L'ARIETE (via Bava 4): '800-'900.
SALA ESPOSIZIONI (c. Francia 135 - Collegno): 5 mito di Eros: Brazzani, Garena, Gyarmati, Surbone. Fino al 10 giugno. Ore 16-19.
[redacted] **PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE** (Piazza Castello 165): mostra di Rosamaria Falciola orario feriali 10-19 festivo chiuso; fino al 9 giugno.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.406): Albino Galvano. [redacted]: Plinio Tammaro - [redacted].
DAVICO: viaggio pittorico nel paesaggio.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, tel. 540.993): Afro, Hartung, Adami, Pelotta, Scanavino, Cardinari, Casorati F.E., Sassù Menzio, Paulucci, Colombotto, De Pisis.
GALLERIA LA BUSSOLA (via Po 9/b, Torino, tel. 516.994): ore 10-12,30 / 16-19,30 Keiko Morishita «Sottile senso di nostalgia».
LA GIOSTRA (Asti): P. Sciavolino - A. Bottallo.
MICRO' (piazza Vittorio 10): Aldo [redacted].
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.303): Edgardo Corbelli.
SANT'AGOSTINO (corso Siccardi 15, To, tel. 535.963): disegni inediti di Aroldo Bonzagni.
TUTTAGRAFICA (p. Carina 19): Dellepiani.

Gianni Dova a Cuneo: «Sul ramo», 1989, olio su tela

[redacted]

Festa patronale a Betlemme Mandolinisti a Montanaro A Rondissone fuoristrada mini

Tanti appuntamenti nel Chivassese per il fine settimana. Alla frazione Betlemme di Chivasso da ieri e fino a lunedì 4 giugno festa pa[redacted] di Santa Margherita, con danze e giochi. Sempre a Chivasso, stasera alle 20,30 il Gruppo sportivo Sud-Est festeggia il decennio di fondazione e la promozione in Seconda Categoria al ristorante «Stella Bianca» di Bassolo (frazione di Scarmagno).

A Foglizzo, oggi alle 15,30 pres[redacted] la sala consiliare, a cura della Fondazione rotariana «Paul P. Harris» [redacted] Chivasso verranno distribuite [redacted] borse di studio, per un valore complessivo di circa 15 milioni a studenti della zona. A Montanaro alle 21 nel Teatro Cà Bianca, concerto della Mandolinistica Montanarese unitamente all'Orchestra mandolinistica torinese diretta da Giuseppe Vurchio.

A Lauriano, alle 21 presso la sala «Nicola Arturom», quarto [redacted] di formazione per volontari della Croce Rossa. A Rondissone domani alle 9, per i festeggiamenti patronali di San Luigi, al campo sportivo gara di automodelli fuoristrada in scala 1:8 con motore a scoppio. A San Raffaele Cimena domani secondo cicloraduno sulla distanza di 70 chilometri attraver[redacted] le colline della zona organizzato dall'A.C. Pedale San Raffaele. Ritrovo alle 7,30 in piazza delle Mole, partenza alle 8,30.

A Castiglione Torinese, presso la Sala Consiliare da domani al 10 giugno, personale del pittore castiglionese Furio Bersano. A Cavagnolo, organizzata dalla locale polisportiva, domani gara di p[redacted] alla trota presso il lago Valle di Brozolo. Ritrovo alle 7,30.

dle. and.

WILD-TRAIL IN COLLINA

Solo per chi è abbastanza pazzo da tentare oggi e domani in riva al Po si gioca un gioco antico: la sopravvivenza

Oggi e domani presso il campo «Wild Trail» di corso Chieri a Torino, si svolgono le gare di sopravvivenza valide per il Campionato Italiano '90 di Survival. La partecipazione è aperta a tutti, anche a chi non ha mai accostato a questa disciplina. Per praticare il survival, infatti, non è necessario avere una grandi doti atletiche. Anzi, si tratta esattamente al contrario, i muscoli hanno solo la funzione di protesi del cervello e del talento naturale.

La sopravvivenza è intesa come apprendimento e capacità di ricostruzione di oggetti e strutture per vivere nella natura con tecniche usate dai nostri antenati, oltre che a provare le nostre capacità di adattamento alle situazioni le più impreviste. Per partecipare, dunque, basta avere un'età compresa dal 18 ai anni, presentare un certificato e robusta costituzione e versare la quota di iscrizione (40 mila lire) e associarsi alla F.I.S.S.S. (15 mila lire).

Il raduno per l'inizio delle gare è per le 16 di presso il ristorante Ciacci di corso Chieri . Le prove iniziali saranno: di resistenza con un trekking, di navigazione sul Po con canoa e costruzione di ripari mimetizzati per la notte. Chi vuole naturalmente può dormire a casa. E' previsto anche barbecue dove la cottura viene affidata ai concorrenti, mentre la materia prima sarà fornita dall'organizzazione. Il giorno successivo le gare riprendono alle 6 del mattino e proseguono per tutto il giorno. I concorrenti si cimenteranno in un'altra prova di resistenza, di tiro con l'arco, equilibrio sul ponte tibetano, e con ostacoli a tempo. Tutti i partecipanti riceveranno un premio consistente in materiale sportivo offerto dalla Ferrino e dalla Browning. Le iscrizioni si accettano fino all'inizio delle gare, tel. 880.250.

Vaccarino

CASTIGLIONE T.

Penne nere da tutta Italia per il campionato di bocce della specialità «a volo»

Gli alpini hanno anche il loro campionato italiano di bocce organizzato dalla sezione Ana di Torino per celebrare il 60° anniversario di fondazione. Si disputerà oggi e domani sui campi di gioco dell'associazione sportiva di Castiglione Torinese, in via Mario Caudana. Un interessante appuntamento per tutti i bocciofili, in particolare per gli alpini, in quanto scenderanno in campo le più forti formazioni a terno di tutta Italia: alpini in congedo e alpini in armi si contenderanno il titolo di campione nazionale di bocce della specialità a volo. Le gare si disputano oggi dalle 14,30 alle 24 e domani dalle 8 alle 18. Se le formazioni iscritte saranno più di 64, le partite di spareggio si giocheranno dalle 9,30 alle 12 di oggi. La premiazione, domenica alle 18, sarà abbinata ad uno spettacolo del gruppo folcloristico l'Erbo e della fanfara Montenero della sezione Ana di Torino.

Gli alpini arrivano a Castiglione nel quadro dei festeggiamenti patronali di San Rocco, che terranno banco fino al 10 giugno. In piazza Vergine Assunta ci sarà una cinofila e la mostra-mercato dei fiori: al pomeriggio concerto della bande comunale di Santa Cecilia di Gassino. *(p.gal.)*

Il poeta Scapecchi in discoteca musica corale e organistica bridge e la «pizza più lunga»

Appuntamento il karate a Cirié. Oggi alle 14, presso la palestra del Centro Polisportivo, quarta edizione del Trofeo Shurei No Mon, mentre presso la pista di atletica del campo comunale, i ragazzi delle medie si cimenteranno in una gara di tetrathlon. Sempre a Cirié, alla discoteca Hit Club di via Roma 73, alle 22.30, serata con Giorgio Scapecchi, il poeta reduce dalla trasmissione Gran Premio di Rai 1. Domani, alle 15, sotto gli Antichi Portici gara di bridge; in via Vittorio Emanuele, invece, manifestazione «pizza più lunga».

A Lanzo stasera alle 21, per la Rassegna di Musica corale e organistica, nella cappella dell'Istituto San Filippo Neri, l'orchestra «Bottega musicale» di San Raffaele Cimena, diretta da Gianni Cucci. Seguirà un concerto dell'organista Antonella Ferris musiche di Bach, Vivaldi e Mendelsohn.

Domani, sempre a Lanzo, weekend di apertura della Mostra di ceramica e pittura organizzato dal Circolo Artisti Valli di Lanzo in via Diaz. Maria Massocco Cerva Bedin presenta «La poesia dei paesaggi e dei fiori». Liliana Geninatti, invece, espone su «Espressioni e sentimenti su ceramica». Apertura dalle 16 alle 19. *(m. per.)*

Sabato 2 Giugno 1990

viviTORINO

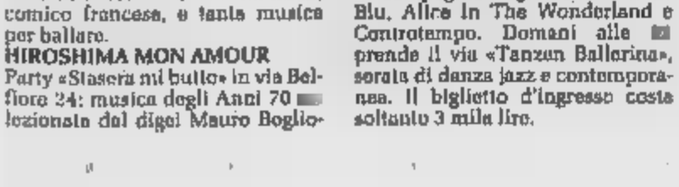
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

IL BAGATELLE: sala rossa: ; sala blu: musica Anni 60. Ingresso a consumazione L. 10.000.
AMERICA (via Frejus 27): ore 21 Video.
ARLECCHINO: ore 21 danze orchestra Les Charlottes
CHALET: ore 15,30 e ore 21.
CLUB 84: con Rommy ore 15,30 e 21 danze e per tutti.
DU PARC TERRAZZA ESTIVA: si balla sotto le stelle in compagnia della luna. Ore 21 Puma.
FORTUNO: ore 15,30 liscioteca; ore 21 danze.
GARDEN (tel. 655.852): 15,30 Nino vi aspetta per un dolce pomeriggio; ore 21 la serata che piace a tutti.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): oggi ore liscio a passo di danze con orchestra. Ingresso libero; ore 21 festa del liscio moderno.
LE GRILLON (Nichelino): tanta simpatia.
K 11 (Valperga, tel. 0124 - 617.162): Super dancing del liscio; ore 21 Macario e la sua grande orchestra.
MASSAUA: 15,30 e 21 I Principi, ingresso libero.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 sala estiva liscio con l'orchestra La Spensierata. Domani ore 15 Bruno e Gli Amici della Notte (in caso di maltempo tutti in sala al coperto).
SERENELLA DANZE (Cascine Vica, corso Francia 110): ballo liscio orch. Gli Amici della Notte
(Chivasso): ore 21 liscio orchestra Nuovi Orizzonti.
TANGO: chiusura estiva.

MY CLUB - PIANO BAR (via M. Cristina 66, tel. 5526): Nino e Carmen R.S
NEVE DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71, tel. 740.618): prenotazione feste private.
(corso Moncalieri 345): tutte le sere ore 22.
PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 / 68.826 - 74.115): cena danzante con
RISTORANTE RUGANTINO (via Regio Parco 106, Settimo T.se, tel. 815.1724): e domenica pesce e funghi per il piacere del buongustai! Debora estivo.
S. GIORGIO-Ristorante-Danze-Valentino: La Tito - C. Albertina.
TOUT NIGHT CLUB (via G. Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 882.809): tutte le sere striptease ore 23-4,30
TRILUSSA: l'Osteria + matte di Torino
TRILUSSA: prenotazioni tel. 514.
video Mondiali 1990.

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 11 e 16 Convegno **Verismo fra miti e realtà: Mascagni e Leoncavallo** con M. Morini, G. Rampone, G. Gualerzi, D. Rubboli, G. Landini e P. Donati. Ingresso libero.
CARIGNANO: ore 20,30 il Teatro Stabile Torino **L'uomo difficile**, regia di L. Ronconi, di H. von Hofmannsthal con U. , M. Fabbri, P. Popolizio, G. Renzi, C. Montagna, A. Guarnieri, L. Virgilio, M. de Francovich, P. Bacci, P. Bigatto, A. Reale, G. Zamparini, R. Bini, M. Avogadro, F. Mezzera, N. Donatiello, E. Longo Doria. Stag. in abb. T.S.T. Tel. 677.767; repl. 14/6.
COLOSSEO: questa sera 21: Danza Immagine presenta: **Museo Cinema**, saggi degli dalla diretta da Giacoma.



(via Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21: Stalker Teatro presenta **Canto all'incanto**, spettacolo di teatro di poesia, regia G. Boccacini, con Paolo Faucigliani, Adriana Rinaldi, musicista Maria Pia Mandovani. Informazioni tel. 787.117.
L'OCA - Teatro ri (via San Massimo 14, tel. 882.336): a menù degustazione, in **Solo** di W. Broggini.
TEATRO FREGOLI: Città di Torino - Assessorati al Tempo libero e alla gioventù presentano 2ª rassegna di teatro amatoriale. Torino Danza presenta **Gioconda's** finite di autori vari. Ore 21. Ingresso 8000.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.888). Mart., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Dom.: e lun. chiusura.
BASILICA DI S DI (tel. 890.083). Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.
BORGO (tel. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-16,30; domenica 10-16,30. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: mar., giov., sab. e dom.: ore 9-14; e ven.: 14,30-19,30. lun.: chiusura per riposo settimanale.
MUSEO ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì e venerdì ore 15-19; mercoledì, giovedì e sabato ore 9-13; 1ª e 3ª domenica ore 9-13; chiuso il lunedì nonché la 2ª e 4ª domenica del mese.
CIVICO DI - Etnografia Orientali (v. 8, tel.541.557). Orario dal sabato: 13,30 - ,30; la domenica 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 84.15.67
. Unità d'Italia 40, tel. 677.666). Orario: 9-12,30; e 15-19. Chiuso lunedì.
PALAZZO REALE (p.za Castello, tel. 548.671): ore 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi, tel. 358.1220): feriale 9,30-16,50; festivo 10-12,30; 14-16,50; lun. chiuso.
d'Arte contemporanea - Castello di (tel. 856.7258). Mostra: Mario «Terra olevola o la storia del disegno». Or.: 10-19. Chiuso il lunedì. Fino al 23 settembre.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compresa la dom.) 9-14; lun. chiuso.
DEI (corso Galileo Ferraris 0, tel. 563.925). Orario: martedì e giovedì dalle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «Duca degli Abruzzi» (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini): orario: sabato, domenica, 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì e venerdì 8,30-19,15. *Sala Mostre Temporanee:* «Le montagne del cinema», rassegna di immagini sulla storia del cinema montagna dalla origini ad oggi. Fino all'1 luglio, orario del Museo
DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.za C. Alberto, tel. 511.147), da mart. e sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 9-12; lun. chiuso.
MUSEO DELLA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.236): al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì riposo.
DI NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 650.2323): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0345): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Gaiolardini 7, tel. 545.317): 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L.
MUSEO SALGARI (via Sidona 33) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito.
PALAZZO REALE (p. Castello 191, tel. 436.1455): «Da Leonardo a Rembrandt». Disegni della Biblioteca Reale. Or.: 10-20; giov. e sab. 10-23. Lun. chiuso. Fino all'8 luglio.

di Noemi Romeo

Sono in sei, cantano, suonano dieci anni di folk piemontese

Suoni d'incanto 7/8

Un incantesimo, una strega, una maga, giovane innamorato e una bella prigioniera. Sono i magici personaggi che animano «L'incantesimo del suono» del Teatrolaboratorio «Mediterranea» Lecce che debutta Teatro Araldo, via Chiomonte 3. Lo spettacolo, che rientra nella rassegna «Am Stram Gram - Tendenze Teatrali dall'Europa», è un esempio di teatro-danza. «Un incantesimo sonoro imprigiona un giovane che viaggia alla ricerca della sua sposa, stregata dalla Maga della Musica. Ma soltanto quando scoprirà il ritmo del Fulmine ritroverà il suo corpo». Gli attori-ballerini si chiamano Cristina Ria e Anna Dimitri, mentre il narratore è Mario Biasi. Il sipario si alza alle 21. Alla i biglietti: 15 mila lire.

La ciapa rusa 7/8

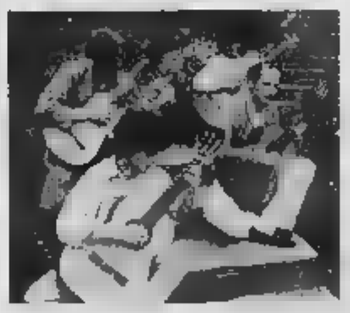
Ultimo concerto al Folk Club prima delle estive. Nei locali di via Perrone alle 21 è di scena il gruppo «La Ciapa Rusa» che da oltre dieci anni calca le scene torinesi riscuotendo notevoli consensi. La formazione, fondata da Maurizio Martinotti e da Beppe Groppi, è composta da sei ottimi musicisti, tra cui il giovanissimo Alez Galdou (tastiere) e la cantante Donata Pini. Il concerto della Ciapa Rusa concluda così la lunga programmazione musicale promossa dal Centro di Cultura Popolare. I concerti al Folk Club riprenderanno a settembre, mentre dal 13 al 22 luglio alla Cascina Gialone di via Guido Reni 114 si celebrerà il ricchissimo Festival Folk con partecipanti italiani e stranieri.

Film d'estate 7

Prosegue a gran ritmo la programmazione cinematografica al «Drive In Car Show» di via Genova angolo via Valenza. Stasera si proietta ancora la commediola «Le ragazze della Terra sono facili». Il primo spettacolo è previsto per le 22, mentre a mezzanotte c'è la replica. Da domani, invece, le proiezioni saranno anticipate di due ore, alle 20. E fino al 5 giugno si potrà vedere il comicissimo «Una pallottola spuntata» mentre dal 6 all'8 verrà riproposto il pluridecorato «Rain Man» di Barry Levinson, con Dustin Hoffman e Valeria Golino. Da segnalare «La leggenda del santo bevitore» di Ermanno Olmi (dal 21 al 23) e «Piccolo diavolo» di Roberto Benigni (dal 27 al 29). Biglietti e mila lire.

Saggio di danza 7/8

«Al museo del cinema II» è il balletto che presentano oggi gli allievi della scuola «Danza Immagine» di Settimo Torinese, diretta dalla coreografa Luisa Giacoma. Ventisei le coreografie che compongono i due tempi dello spettacolo, ispirate ad altrettanti film: pirati», «Zorba greco», «20.000 mila leghe sotto i mari», «Colton Club». «Al museo del cinema II» andrà in scena al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71. Tra i ballerini-allievi stasera sul palcoscenico ci saranno i giovani Elena Secchi, Renato Cosenza e Dayana Zitarosa. Il sipario si dovrebbe alzare alle 21, salvo ritardi. Per altre informazioni il numero di telefono del Colosseo è questo: 669.8043 (dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19).



Tastar de Corda 8

Spetta al newyorkese Hopkinson Smith concludere la quarta edizione di «Tastar de Corde», che anche quest'anno ha riscosso grandi consensi da parte pubblico sia parte della critica. L'ultimo concerto, dunque, avrà come cornice la chiesa di Santa Maria Maggiore (Borgovecchio), ad Avigliana. Hopkinson Smith, che dopo essersi laureato ad Harvard lavora a Basilea dove insegna strumenti a pizzico antichi, eseguirà con la vihuela da mano e con la chitarra barocca brani Gaspar Sanz di Milan. L'inizio è fissato per le 21.30. La rassegna di internazionale «Tastar de Corda» è stata curata dall'Associazione «Controtempo» e rientra nel progetto «Piemonte in Musica» della Regione Piemonte.

Per chi si sente proprio fuso per chi ama i fusilli stasera c'è il concerto fusion

ARCADIA
Per la rassegna «Fusion, Fusi, Fusilli», nei locali di via Ivrea 42, a Rivarolo, alle 21 viene presentato il disco «Blame of leave». E per tutti i presenti assaggi gratuiti di vino e fusilli.
AZIMUT CLUB
Al circolo privato di via Modena 55/a, come tutti i fine settimana, è previsto un doppio appuntamento: stasera Franco Lima presente «Melodies Mixer» domani sarà la volta del jazz in compagnia di Marco Testa.
BIG CLUB
Movimentato party «Aria Nuova» in corso Brescia 28, con Leo Bassi, comico francese, e tanta musica per ballare.
HIROSHIMA MON AMOUR
Party «Stasera mi butto» in via Belfiore 24: musica degli Anni 70 lezionata dal dj Mauro Boglione. Domani, sempre alle 21, prenderà via uno «Special Bob Dylan». Ingresso libero per i soci con la tessera Enars Acli.
CHEZ NOUS
Alla discoteca via Freylia Mezzi 47, a Moncalieri, si ascolta musica funky e garage; di si ballerà al ritmo della lambada.
STELLA ROSSA
Gli Allied Forces suonano al circolo di via Pervinche 2. Apertura prevista per le 21,30.
CASCINA GAIONE
In via Guido Reni 114 (seconda Circoscrizione) alle 21, per la rassegna «La bottega del suono», rock in compagnia degli Echi, Out Of Blu, Alice In The Wonderland e Controtempo. Domani alle si prende il via «Tanzan Ballerina», serata di danza jazz e contemporanea. Il biglietto d'ingresso costa soltanto 3 mila lire.

Com'è intelligente quel corpo: l'altra Rossellini ce lo spiega. Per l'ultima volta C'è l'Invasione degli ultracorpi in via Montebello. E c'è pure la rosa del deserto Rosalia Maggio e Milena Vukotic sono qui, per giocare il sogno e filmare il gioco

PICCOLO REGIO
Ha preso il via questa mattina al Piccolo Regio, in piazza Castello 215, il convegno «Mascagni e Leoncavallo - Fratelli siamesi del Verismo». Tra i partecipanti M. Morini, G. Rampone, G. Gualerzi, D. Rubboli, G. Landini e P. Donati. I lavori proseguiranno dalle 15 fino alle 19. Ingresso libero.
STAGE
si conclude oggi lo stage di teatrodanza «L'intelligenza del corpo» al Teatro Garybaldi di Settimo Torinese. Lo conduce Raffaella Rossellini e l'attore-ballerino venezuelano Luis Emilio Bruni. Tutti vi possono partecipare. Ha organizzato il Consorzio Settimo-Volfaire.
GIOCHI E SOGNI
Prosegue fino a domani il laboratorio «Giocare il sogno, filmare il gioco» nei locali della Scuola di Formazione del Centro Torinese di Solidarietà, in strada Funicolare 47, a Superga. Saranno presenti le attrici Rosalia Maggio e Milena Vukotic. Non ci sarà invece, annunciato nei giorni scorsi, Alessandro Haber.
NUOVO RISTORANTE
E' stato aperto un ristorante. E' il «Dadaïs» e si trova in via Cesare Battisti 19/d. Tutti i giorni, tranne il lunedì, menu prelibati: si può cenare fino a mezzanotte. Per prenotare telefonare al 838.6870.
DENTRO IL MURO
Nella Sala Polivalente di Cincinnato 115 si parlerà di «Dentro le mura fuori dalla città — giornata di iniziativa su carcere e diritti». I lavori sono cominciati questa mattina e andranno avanti fino alle 20,30. Concluderanno la tavola rotonda le esibizioni di due gruppi musicali, Crazy Band e Troubles, previste ai Giardini Cavallotti.
CORI IN FESTA
Nella chiesa di San Vito a Piossasco alle ha luogo il XI Incontro Corale: vi parteciperanno i cori «La Baita» di Piossasco, «Bric Boucie» di Pinerolo e «Valsangone» di Giaveno.
CHE FAZENDA!
Musica e spettacoli tipici messicani nei locali della Fazenda di via Marconi 56, a Monasterolo. Elena y Duo Indio. Alle 22.
CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 del cinema Massimo di via Montebello 8 si proietta «L'invasione degli ultracorpi» alle 16,30, alle 18.15, alle 20,45 e alle 22,30. Domani sarà volta «Viaggio al centro della Terra» (16,15 e 20,15) e «La diabolica invasione» (18,30 e 22,30). Nella Sala 2 alle 16,15 è in programma «Al Karnak», alle 18 «Khan El Khalili», alle 20,30 «Una porta verso lo», alle 22,30 «Notte profonda». Domani, invece, verranno proiettate le seguenti pellicole: alle 16,15 «Quelli che stanno in cima», alle 18 «Al Goua», alle 20,40 «La rosa del deserto» e alle 22,30 «Libano, paese del miele e dell'incenso». Nella Sala 3, infine, si proietta «Ti ricordi di Dolly Bell?». Spettacoli alle 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30. Biglietti a 3 e mila lire, rispettivamente per le proiezioni serali e pomeridiane.
MUSICA'90
A Villa Amoretti (Parco Rignon), in via Filadelfia 205, alle 18,30 di domani suona il duo (flauto e clavicembalo) composto da Ugo Piovano e Giuseppe Parisi. Si entra gratis.
SAN FILIPPO
Nella Cappella dell'Oratorio in San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 domani alle 21 suona la pianista Cinzia Matarazzo. In repertorio brani di Schubert e Chopin e Beethoven. Ingresso libero per tutti.
TEATRO DI STRADA
In occasione della quarta rassegna «Primavera in Musica», promossa dalla Città di Nobesi T.se, per le vie centrali del paese, a partire dalle 21, è previsto «Teatro di Strada ... Teatro in Strada» di Ricardo Solovey, con il Gruppo Oz e musiche sudamericane dei musicisti Miguel Angel Acosta e Michele Sallituro.
UOMINI DIFFICILI
Si ricorda che lo spettacolo «L'uomo difficile» di Hugo von Hofmannsthal, diretto da Luca Ronconi, andrà in scena al Teatro Carignano fino al 14 giugno anziché fino a domenica 10, come annunciato inizialmente.

DELTA 1.3 PERSONALIZZATA

Una Delta 1.3 tutta speciale, giovanilmente bianca. Ma quando la personalità è Lancia, il bianco dona. Una Delta 1.3 che può permettersi la minigonna ■ una ricca serie di accessori di serie: contagiri, orologio digitale, volante sportivo in pelle, chiusura centralizzata, doppi specchi esterni bianchi, rifiniture personalizzate. Tutto nell'elettrizzante vivacità degli interni in tessuto blu elettrico. Una Delta 1.3 tutta speciale con l'entusiasmante generosità dell'auto che ogni grande pilota vorrebbe guidare. Una Delta che potete avere anche aggressivamente rossa oppure nella versione 1.3 base ■ nel prestigioso allestimento LX.

DELTA 1.3 PERSONALIZZATA - DELTA - DELTA LX
1301 cm³ - 76 CV DIN

DELTA L'AMBIZIONE DI OGNI GRANDE PILOTA.

LANCIA

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificanti specializzati Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia. Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS

PUBBLICITA' CHE VALE

GENTE regala IL POSTER GIGANTE DELLA NAZIONALE DEL MUNDIAL

Rusconi Editore

LA GOLA *cibi, vini & delicatezze*

a cura di **Emio Donaggio**

I cocktails del Mundial, invenzione tutta torinese

Camillo Bosco e Giuseppe Crivello, titolari del «Camillo's Club», ci hanno anticipato in esclusiva i cocktails da offrire, in occasione dei Campionati di calcio, agli ospiti stranieri

Anche quest'anno «Bar-Giornale» ha indetto il «Drink Festival», terzo concorso nazionale cocktail e long drink cui partecipano alcuni tra i più grandi barmen italiani. Funziona così: a ciascuno viene assegnato un liquore con cui deve creare la base per un nuovo drink: gli esercenti, più cinque clienti, con il loro voto designeranno il vincitore. Al torinese Camillo Bosco è toccata la Cachaca (si pronuncia «coclasa») Nega Fulô, la più popolare bevanda brasiliana, distillata dalla canna da zucchero. Casualmente è l'unico barman che può abbinare i suoi cocktail ad una prestigiosa squadra che disputerà il Mundial proprio a Torino, ovviamente il Brasile.

Camillo Bosco da sei anni distribuisce gratificazioni alcoliche al «Camillo's Club» con il socio Giuseppe Crivello, gran barman anch'egli, ma anche ottimo esperto nella preparazione di quei «piattini» che ormai è tradizione accompagnino la bevanda negli american-bar di classe. Onde evitare tragici equivoci nell'esultare al Mundial nel bar di casa (tipo servire ad ospiti del Costa Rica un planter's punch giamaicano, o peggio un glögg tipicamente invernale ai conoscenti svedesi), i due esperti hanno eccezionalmente dettato in esclusiva per «La gola» di Stampa Sera alcune ricette adatte all'occasione e intitolate alle squadre del girone piemontese, ovvero Brasile, Costa Rica, Svezia e Scozia.

La parte del leone la fa il Brasile, va quindi premesso che la cachaca è incolore o giallo paglierino, gradazione minima 40°, distillata analogamente al rum dalle canne da zucchero, dalle melasse e sottoprodotti di trasformazione delle canne. Si prepara in un mosto di acqua e melasse e si fa fermentare per almeno 48 ore, ottenendo un liquido che raggiunge i 55-66° fino ad essere acquavite. Inizia poi l'invecchiamento in fusti di rovere che dura mesi. La cachaca viene miscelata per un drink noto in tutto il mondo: la caipirinha.

Ed è appunto la **CAIPIRINHA** che Camillo Bosco inizia i suoi suggerimenti in salsa carioca. Dalla ricetta originale: 6/10 cachaca, 4/10 lime, due cucchiaini di zucchero di canna (bianco o bruno); esecuzione: si prepara direttamente in un bicchiere largo e basso; mezzo lime tagliato a pezzetti, zucchero; schiacciare il tutto con un pestello, colmare di ghiaccio frantumato, mettere la cachaca e riempire il bicchiere, mescolare bene e servire con uno stir.

Varianti (sempre di origine brasiliana) con la stessa esecuzione: **CAIPIRISSIMA**, dove il rum bianco prende il posto della cachaca, oppure **CAIPIROSKA**, dove è la vodka a sostituire la cachaca.

BAHIA N. 2 (Batida de coco - long-drink): 3/10 concentrato di cocco (Coky Boero), 3/10 cachaca, 4/10 succo di ananas. Esecuzione: si prepara nel frullatore con ghiaccio; si serve in coppa larga con cannuccia corta, decorata con rondella di banana e ciliegina.

[illegible] (long-drink): 5/10 cachaca, 3/10 succo limone, 2/10 Mandarinetto Isolabella, diluire con ginger ale. Esecuzione: si prepara direttamente nel tumbler con molto ghiaccio; decorare con due rondelle di limo, ciliegina, rametto di menta.

Ed è ancora Camillo Bosco, a dettare due bevande per eventuali ospiti scozzesi. La prima è un cocktail detto **AMBASSADOR**: 6/10 scotch whisky, 4/10 Chiaro (Cinzano). Si prepara nel mixing-glass; si serve in coppetta da cocktail (ben ghiacciata); decorare con una ciliegina e foglia di menta sul bordo.

DES-ALPES (long-drink): 4/10 birra (bionda), 2/10 kirsch, 4/10 Asti Spumante (Martini). Esecuzione: si prepara direttamente nel tumbler (ben ghiacciato), ma senza ghiaccio; guarnire con un piccolo grappolo di uva bianca; servire con cannucce.

I drink dedicati agli svedesi ed agli ospiti del Costa Rica sono invece dettati da Giuseppe Crivello, capo-barman A.I.B.E.S., vice-fiduciario della Sezione Piemonte:

WHITE-CIP (cocktail): 8/10 gin, 2/10 Bitter Campari, poche gocce di tabasco, buccia d'arancia strizzata. Si prepara nel mixing-glass, si serve in coppetta da cocktail.

RED-LION (long drink): 3/10 gin, 1/10 Amaretto di Saronno, 1/10 Liquore Galliano, 5/10 succo d'arancia. Esecuzione: si prepara direttamente nel tumbler con abbondante ghiaccio; decorare con una rondella d'arancio e una fragola; servire con cannuccia.

E per il Costa Rica, le ultime due ricette: **[illegible]** (cocktail): 6/10 rum bianco, 2/10 Mandarinetto Isolabella, 2/10 Chiaro (Cinzano), poche gocce di limone. Si prepara nello shaker; si serve in coppetta da cocktail; decorare con stella di carambola sul bordo.

GOLEADA (long drink): 3/10 Rum Dark (scuro), 1/10 creme di banana, 1/10 Bitter Campari, 5/10 succo di ananas; decorare con fettina di ananas, ciliegina e foglia di menta. Si prepara direttamente nel tumbler con abbondante ghiaccio; cannucce.

E per far colpo sull'ospite è brasiliana..., Caipirinha, Bahia e Lambada

Per i «poltroneros» della tv ecco i piatti per tutte le ore

Le copertine dei tre manuali dedicati alla cucina «estiva»

Protagonista la carne, o meglio le carni in tre bellissimi manuali di ricco contenuto, che sono a disposizione per iniziare nella bella stagione «sanguigna» anche in cucina. Semplicissimo è il primo che dopo il titolo **CARNI ALL'ITTALIANA** (Biblioteca Universale Rizzoli, lire 9000), di Nunzia Monanni, reclamizza nel sottotitolo **Tutti i modi di cucinare le carni, secondo la tradizione della buona tavola italiana**, e in poche righe di trailer: *«Antipasti, primi piatti, secondi, insalate a base di carne: crostini, poppordelle al sugo di coniglio, risotto alle quaglie, insalata di pollo, galantina, ossibuchi, abbacchio, cassoeula o bollaggio alla milanese, arista profumata, cappone imbottito, brasati, involtini, timballi, vitello tonnato; polpette, lingua di vitello in salsa, verdure e la trippa in insalata e cento altre ricette tradizionali»*.

CARNI - VITELLO E [illegible] (Da Agostini Edizioni, collana «L'angolo di cottura», lire 12.000 con 64 colori che illustrano ogni ricetta), frutto di lavoro d'équipe che tende a segnalare, in particolare, i pregi della carne di vitello *«la più ricca di possibilità, sfruttata adeguatamente in innumerevoli ricette e preparazioni nelle cucine di ogni parte del mondo...»*.

Non mancano però le segnalazioni riguardanti il manzo, intendendo nel linguaggio corrente, il bovino di età intermedia fra quella del vitellone e del bue. E' dunque questa l'occasione di acculturarsi per quei «cucinatori» dilettanti che si propongono sempre perplessi. *«La carne di buona qualità* — prosegue l'introduzione — *dev'essere rosso-vivo, sodo e consistente, con venature di grasso quasi bianco... In genere, la carne di manzo è preferibile per brasati, umidi, lo fricassé e tutti i piatti che impongano una lenta cottura...»*.

Per concludere con il trailer di copertina: *«Presentiamo una scelta di 116 ricette suddivise in arrosti, stufati e rolate, spezzatini e frattaglie, bolliti e svariate versioni, bistecche, scaloppine, medaglioni, involtini, polpette e sformati, per finire una gamma di piatti freddi»*. C'è insomma di che risolvere ogni problema di «poltroneros», ovvero chi guarderà tutte le partite del Mundial senza muoversi dalla poltrona di casa sua, ma pretenderà al tempo stesso di mangiare bene anche in ore inverosimili. Tenere quindi d'occhio i piatti freddi che possono riservare gradite sorprese.

GRIGLIATE (Gruppo Editoriale Fabbri: librone dalle grandi foto a colori frutto di un lavoro d'équipe, in vendita a sole 6000 lire) può essere un modo per attirare fuori anche il videodipendente affetto da incurabile calciomania. Fatto momentaneo, perché la cottura alla griglia dev'essere il più breve possibile, ma certo una conquista per la cuoca che se ne infischia del calcio. Come sottolineato nell'introduzione, fate anche voi favore al poltroneros: *«Perché la cottura allo spiedo o alla griglia, sono fra le più sane che esistano, proprio perché consentono la dispersione dei grassi già contenuti nelle carni»*.

Si specifica: *«I moderni spiedi o griglie, offrono risultati davvero sorprendenti; fra i moltissimi tipi esistenti in commercio (elettrici, a gas, a brace, con o senza appoggio, con o senza rotelle, trasportabili e non), ciascuno potrà scegliere quello che ritiene più pratico»*. Aggiungiamo che «Max» segnala un barbecue da barca che si può [illegible] battagliola, e che «Lui», edizione francese, a proposito di spiedini annuncia: *«Enfin des brochettes pratiques! Le manche en bakélite évite de se brûler, les deux tiges fixent les morceaux; un poussoir permet de les éjecter»*.

Il manuale conta su foto diverse dal solito: chi le ha scattate, ha fatto davvero in modo di aiutare considerevolmente, anche con sola immagine, chi affronta le ricette. Si tratta anche di deliziose bruschette, e crostini, e crostoni, oltre che di peperoni grigliati che si possono conservare in modi diversi. Non manca una tabella di massima per orientarsi nell'esecuzione di un barbecue: dalla bistecca di manzo (spessore cm 3: fuoco vivo, al sangue 4 minuti, media 6', ben cotta 10') al pesce medio (spessore cm 4, fuoco medio, cottura 15 minuti).

Dieta con fantasia e senza monotonia...

LA DIETA NUTRIPUNTI ovvero *«Il programma globale per un'alimentazione equilibrata e completa* (Rizzoli Editore, lire 25.000), di Katy Matthews, scrittrice specializzata in salute e alimentazione, e di Roy E. Vartabedian, dottore in medicina della salute, dirigente il «Programma Salute» del Centro Aerobica di Dallas nel Texas, che non è certo sarcasmo afferma nell'introduzione: *«Penso che sia meraviglioso che le informazioni in tema di nutrizione e dieta vengano commentate per radio e televisione. Tuttavia, partendo dalla mia esperienza di dietologo, e avendo assistito migliaia di pazienti, posso garantire che il risultato finale di tutte queste informazioni è una grande confusione. Se i dati della ricerca scientifica possono esservi utili in cucina e a tavola, non sono di alcun beneficio reale»*.

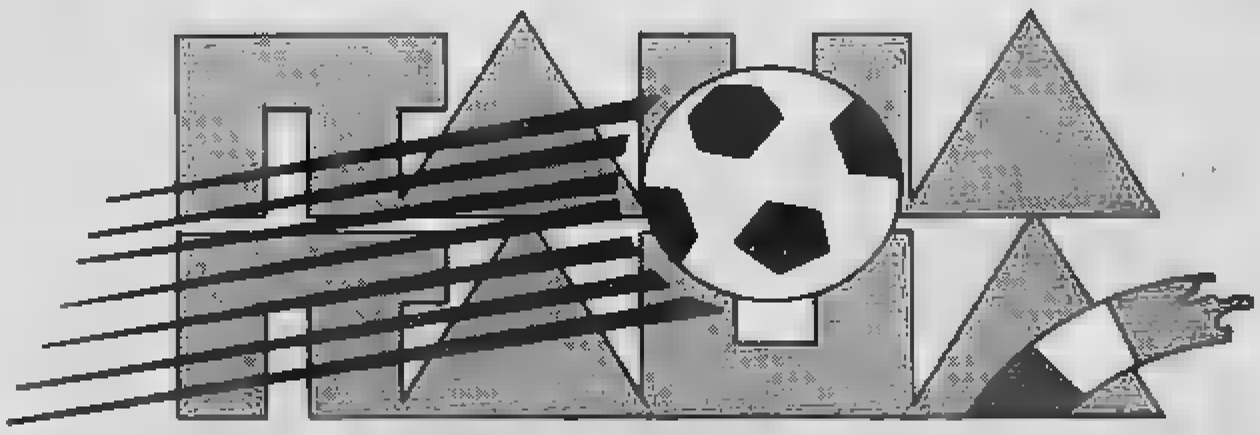
La retorica dedica di questo prontuario (che si etichetta: *«Magri, in forma, sani, senza preoccuparsi di calorie, grassi, zuccheri, sale, colesterolo...»*) è la nonna Louise Vartabedian: *«Sono stati la vitalità di nonna Louise, il suo atteggiamento positivo e il suo gusto per la vita, combinati con il suo irresistibile interesse per gli alimenti, sia che fossero "veleni" sia che fossero "leccornie", a ispirare il mio interesse per la nutrizione. Nonna Louise è vissuta in salute per tutti gli ottant'anni della sua vita e il mio desiderio è che voi possiate beneficiare dell'ispirazione venuta da mia nonna»*.

Dal più realistico trailer di copertina: *«E' la dieta degli Anni 90... Ci insegna a raggiungere e mantenere la perfetta forma fisica... E' basata su un sistema semplice e comprensibile: tutte le informazioni nutrizionali e i complessi calcoli del dietologo sono già stati condensati in un valore... E' facile da consultare: più alto è il vostro punteggio nutripunti, migliore è la vostra alimentazione. Gli alimenti con molti nutripunti sono più ricchi di vitamine e minerali e più poveri di calorie, grassi, zucchero, colesterolo, sale, caffeina... E' completa e flessibile: comprende i nutripunti di oltre 700 alimenti, integrabili secondo le personali esigenze e attitudini alimentari, 81 gustose ricette nutripunti e un programma dimagrante nutripunti di due settimane...»*.

Le ultime cinque righe della promessa all'edizione italiana

Nutripunti, per dieta e salute

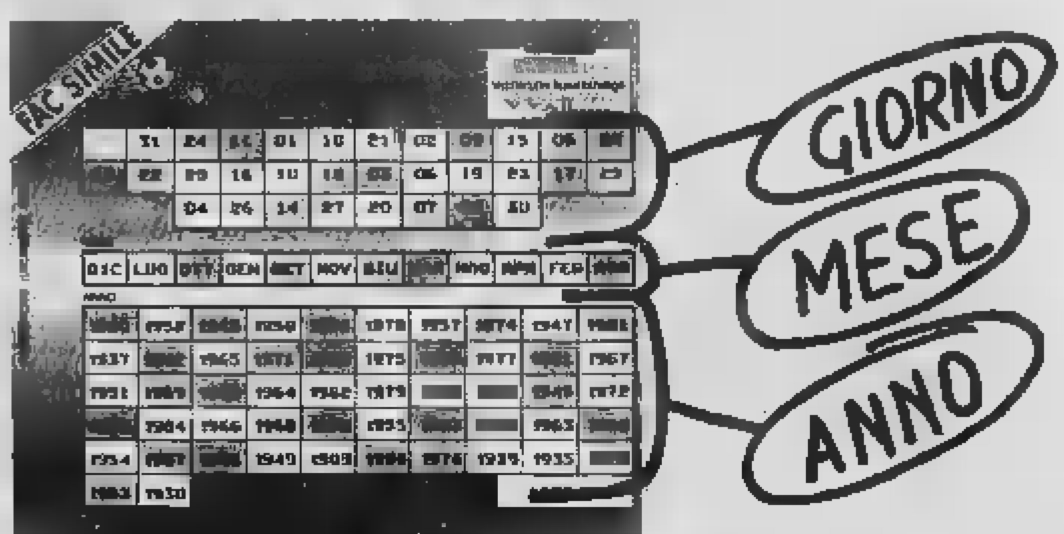
Elisabetta Agradi, dell'Istituto di Scienza Farmacologiche di Milano: *«La monotonia è bandita, anzi assolutamente proibita per raggiungere il piano successo della dieta, la fantasia è invece ben accetta. A chi adotta nutripunti si può consigliare il massimo impegno in termini di creatività e buon umore: due "fiammelle" che aiutano a bruciare di più e meglio»*.



LA DATA VINCENTE DI OGGI È

4 giugno 1988
ITALIA-GALLES
0-1

L'Italia che non deve guadagnarsi la qualificazione ai mondiali del 1990, [redacted] priva di stimoli agonistici adatti per misurarsi con determinazione in partite amichevoli dal generico scopo di allenarsi e provare nuove individualità. Nel primo semestre del 1988 la squadra di Vicini ha un obiettivo, ossia [redacted] semifinale del Campionato Europeo, da giocarsi [redacted] Stoccarda [redacted] giugno contro l'URSS. Questo contro il Galles è una partita dunque di esperimenti e di allenamento. Si gioca a Brescia allo Stadio Rigamonti, la sera [redacted] sabato [redacted] giugno, presenti quasi ventimi[redacted] spettatori. La formazione iniziale è la seguente: Zenga, Bergomi, Maldini; Baresi II, Ferri, Ancelotti; Donadoni, De Napoli, Mancini, Giannini, Vialli. Arbitro [redacted] tedesco occidentale Tritschler. Il Galles è [redacted] compagi[redacted] di illustre tradizione, ha [redacted] importanti nel suo carniere. La partita non dice molto, i gemelli sampdoriani del gol non [redacted] fortunati, l'aria di fine stagione circola nell'ambiente. Al [redacted]' passano i gallesi con una prodezza [redacted] quel Ian Rush che [redacted] maglia bianconera ha più deluso che esaltato. È la [redacted] piccola rivinci[redacted] personale davanti [redacted] pubblico italiano. Nel secondo tempo Vicini richiama alle armi il "vecchio" Altobelli [redacted] posto di Vialli, poi sostituisce Ancelotti [redacted] De Agostini, al 70' offre alla platea l'invocato Rizzitelli in sostituzione di Donadoni. [redacted] valzer dei cambiamenti [redacted] sposta però il risultato, che resta immutato fi[redacted] alla fine. Ed [redacted] una delle [redacted] giornate che il calcio [redacted] registro [redacted] sconfitta casalingo.



4 giugno 1988

NUMEROVERDE
1678-02005

Se sulla vostra cartellina il giorno, il mese e l'anno di questa data si trovano tutti su caselle dello stesso colore (azzurro, rosso, verde, bianco) **avete vinto!**
Per le vincite di oggi telefonare lunedì entro le ore 20

MONTEPREMI DI OGGI

AZZURRO 17.000.000
MAZZINI GRIFFE

ROSSO 4.000.000
BORBONESE

VERDE 3.600.000
BORBONESE

BIANCO 600.000
BORBONESE

[redacted] buoni acquisto

I VINCITORI DI IERI

[redacted]	NESSUN VINCITORE
ROSSO	NESSUN VINCITORE
VERDE	NESSUN VINCITORE
BIANCO	NESSUN VINCITORE

AUT. MIN. 4/2047 [redacted] 3/0/90

I premi non assegnati ieri si cumulano con il montepremi [redacted] oggi, colore per colore

Longhi: «Ed Evaristo finì con l'intenerirmi»

Bruno Longhi è una delle voci, e dei volti, più familiari agli sportivi italiani che seguono il calcio in televisione. Commentatore sportivo per Italia 1, Longhi propone settimanalmente sintesi filmate dei più importanti campionati stranieri [redacted] le telecronache delle partite fra rappresentative nazionali. Un addetto ai lavori che confessa volentieri il suo amore per questo sport, un amore che risale a quando era bambino. *«Il mio idolo azzurro dell'infanzia fu sicuramente Roberto Boninsegna, centravanti dell'Inter [redacted] della nazionale che partecipò ai Mondiali in Messico. Certo, in quel periodo, agli inizi degli Anni 70, c'erano fior di campioni [redacted] Rivera, Mazzola e il grande Gigi Riva, tutti fuoriclase che calamitavano l'interesse generale, ma per fortuna gli eroi dei bambini prescindono dalle valutazioni tecniche, [redacted] per me il coraggio [redacted] la potenza di Bonimba erano la [redacted] più importante».*

Adesso, facendo il giornalista sportivo, conosce quasi tutti gli azzurri e ci può raccontare qualche episodio. *«Sì, il mio lavoro mi permette di frequentare quell'ambiente che da bambino potevo soltanto immaginare, e [redacted] soddisfare la mia passione per il calcio, inoltre ho potuto [redacted] e diventare amico di alcuni protagonisti. In realtà con Gianluca Vialli, il nostro bomber più amato, sono amico da sempre perché siamo entrambi di Cremona e abbiamo addirittura dei parenti in comune. Quando mi tocca intervistarlo devo sempre fare gli straordinari perché durante i nostri colloqui davanti alla telecamera non riusciamo mai a rimanere seri: Gianluca, [redacted] gli sportivi b[redacted] sanno, è [redacted] gran simpaticone, e il fatto di trovarci uno [redacted] fronte all'altro e ognuno [redacted] il proprio ruolo professionale da svolgere, ci fa scoppiare dal ridere [redacted] tra uno scherzo e l'altro bisogna ogni volta ricominciare daccapo».*

E da semplice spettatore, ha un ricordo della nazionale che le è particolarmente caro?

«C'è un episodio che mi commosse e che mi torna sempre alla mente quando si parla degli azzurri e della passione degli italiani per la loro nazionale. Nell'82, proprio l'anno della vittoria durante i mondiali, mi trovavo in vacanza insieme [redacted] Beccalossi, il grande fantasista dell'Inter. Evaristo in quel periodo [redacted] ancora al [redacted] dell'attenzione perché escluso da Bearzot dalla [redacted] dei 22, con una decisione che aveva sconcertato molti critici, tenuto conto della classe del giocatore. Ovviamente seguivamo insieme le partite, di fronte al televisore insieme [redacted] agli amici e [redacted] sorprese la straordinaria esultanza di Beccalossi ad ogni rete degli azzurri. [redacted] fondo lui era stato il grande escluso, [redacted] avrebbe potuto nutrire qualche sentimento di rivalsa: [redacted] era [redacted] primo a gioire per i successi della squadra [redacted] era quello che soffriva di più nei momenti di maggiore tensione. La cosa mi commosse particolarmente perché ero sicuro che davanti a noi Evaristo [redacted] recitava, era veramente contento per la nazionale e la sua passione di italiano aveva superato il legittimo risentimento del professionista che avrebbe sicuramente meritato un posto per la Spagna».

m. g.

Evaristo Beccalossi

Quella volta che Di Lorto

Il 5 dicembre 1937 la Francia, pochi mesi più tardi chiamata ad organizzare la fase finale del mondiale [redacted] 3, invitò a Parigi l'Italia campione del mondo. L'in[redacted] trasparente: al Parco dei Principi, contro una delle favorite alla vittoria conclusiva, i transalpini intendevano effettuare [redacted] collaudo probante e ricavare serie indicazioni sull'eventualità o no di dare ulteriore lustro alla tirannia [redacted] nella manifestazione i Paesi organizzatori avevano mas[redacted] in pratica [redacted] nel 1930 in Sudamerica [redacted] l'Uruguay sia nel 1934 sulla penisola con l'Italia.

L'Italia stava attraversando un grande momento. Oltre al [redacted] mondiale ottenuto [redacted] a spese [redacted] Cecoslovacchia, gli azzurri erano infatti riusciti [redacted] aggiudicarsi la Coppa Internazionale (un Campionato d'Europa in tono minore) [redacted] inoltre, con una rappresentativa studentesca voluta [redacted] ideata da Vittorio Pozzo (per aggirare l'ostacolo del professionismo), anche la [redacted] d'oro olimpica nel 1936 [redacted] Berlino.

E sul finire di quel 1937, a Parigi, il citì schierò una formazione quanto mai agguerrita, nella quale trovavano spazio [redacted] dieci degli undici uomini che sei mesi più tardi contro la Norvegia [redacted] Marsiglia avrebbero cominciato l'avventura mondiale, come noto conclusasi con il secondo consecutivo successo. [redacted] giocatori schierati [redacted] Parigi soltanto l'ala destra del Milan Capra [redacted] avrebbe poi trovato spazio nella lista dei «22» trasmessa alla Fifa.

La partita [redacted] 0-0. Per la verità gli azzurri avrebbero meritato [redacted] ampio [redacted] sulla loro stra[redacted] trovarono un incredibile portiere. Di Lorto, tesserato per il Sochaux, quel giorno [redacted] dimostrò davvero insuperabile, e negò all'Italia [redacted] gol — che sembrava già fatto — in almeno quattro [redacted] cinque occasioni. E dove [redacted] arrivò Di Lorto ci pensò l'arbitro svizzero Wuetrich, che negò a Ferrari un punto che ai più [redacted] parse regolarissimo. Una conclusione inedita per gli azzurri: erano infatti sei anni e più che non chiudevano una partita senza gol all'attivo. Per Di Lorto, quel giorno addirittura portato in trionfo, un merito in più...

Bruno Colombero

Pioggia di milioni con «Italia Italia» fino al tredici luglio

Periodo. 23 aprile -13 luglio 1990.

Montepremi. 2 milioni al giorno (in buoni acquisto).

Come [redacted] gioca. Stampasera pubblica ogni giorno la data di un incontro di calcio disputato dalla Nazionale italiana tra [redacted] 1935 e [redacted] 1989. [redacted] gioca [redacted] apposite cartoline, ognuna delle quali riproduce tre gruppi [redacted] caselle: il primo gruppo riproduce i giorni del mese, il secondo gruppo i 12 mesi dell'anno, indicati con le iniziali in lettere, il terzo gruppo la data degli anni, compresi tra il 1935 e il 1989. Tutte le caselle [redacted] ogni gruppo [redacted] caratterizzate, alternativamente, [redacted] 4 diversi colori (azzurro, rosso, verde, bianco). Il lettore deve ricercare la data pubblicata dal giornale tra le caselle della propria cartolina. Vince chi è in p[redacted] delle cartoline che abbiano le caselle della data (giorno, mese, anno) stampate nello [redacted] colore.

Comunicazione [redacted] vincita. I vincitori devono comunicare la propria vincita, entro e non oltre le ore 20 dello stesso giorno in cui essa si è verificata, telefonando [redacted] verde [redacted] (senza prefisso per chi chiama da fuori Torino). Le vincite del sabato devono [redacted] comunicate il lunedì, sempre entro le ore 20. La vincita deve poi essere confermata con un telegramma.

Ripartizione del montepremi. Il montepremi giornaliero, di L. 2.000.000 in buoni acquisto, vie[redacted] suddiviso in quattro sezioni, corrispondenti ai quattro diversi colori con i quali si può realizzare la vincita. Questo il premio giornaliero in buoni acquisto per ogni sezione:

azzurro - L. 1.000.000 - Mazzini Griffe (negozio di abb[redacted]mento di Rivoli);

rosso - L. 500.000 - Borbonese (negozio di pelletteria di Torino);

verde - L. 300.000 - Borbonese;

bianco - L. 200.000 - Borbone[redacted]

[redacted] premio di ogni sezione viene suddiviso in parti uguali tra i vincitori della [redacted] sezione.

Accumulo dei premi. Quando il premio giornaliero di una [redacted] zione non viene assegnato, [redacted] si accumula al premio del giorno successivo della [redacted] sezione.

Ritiro dei premi. Gli [redacted] premiazione (luogo, data, ora) vengono comunicati telefonicamente ai vincitori. Questi dovranno esibire, all'atto del riti[redacted] premio, un documento d'identità, la cartolina vincente e una copia [redacted] Stampasera del giorno in cui si è verificata [redacted] vincita.

Estrazione finale. Se il premio dell'ultimo giorno [redacted] concorso, 13 luglio 1990, non [redacted] assegnato, si procede alla estrazione di quattro tagliandi, [redacted] si divideranno in parti eguali il premio [redacted] assegnato. I tagliandi per partecipare all'estrazione finale vengono pubblicati su Stampasera del 16, 17 e [redacted] luglio.

[redacted] uscita [redacted] giornale. Qualora Stampasera, per cause [redacted] forza maggiore, non uscisse, il concorso slitterebbe di un giorno.

Dipendenti Stampa. Sono esclusi dalla partecipazione [redacted] concorso i dipendenti (ed i loro familiari) dell'Editrice La Stampa, della Publikompass, della Satiz e gli edicolanti (con i loro familiari).

Donate!
Da una vita spezzata
un'altra vita
può risorgere

TORINO
Sede Regionale
via P. Tommaso, 39
Tel. 650.31.61
[redacted] alle 19

aido
ASSOCIAZIONE ITALIANA
DONATORI ORGANI

S[redacted]
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

Specchio [redacted] tempi
Abbonamenti
Copie arretrate
Gazzetta Ufficiale
Poligrafico dello Stato
Prevendita biglietti
dell'Editrice La Stampa

ORARI APERTURA AL PUBBLICO
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 14-18 - [redacted] 9-12,30

Pubblicità Publikompass
[redacted] lunedì [redacted] venerdì: 9-12,30; 15-19 - Sabato 9-12,30

Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì [redacted] sabato 6-19,30 - Domenica 6-12

Stasera contro il Cannes, Vicini manda in campo la «sua» Nazionale

E' l'Italia che tutti aspettavamo

La popolarità di Vialli non diminuisce mai, anche quando il giocatore non è in grande forma come oggi

Il ct azzurro, dopo gli esperimenti di Perugia, ritorna all'antico e si affida di nuovo alla squadra di lui più fedele. Ritornano i milanisti e perdono il posto i giocatori juventini

DAL NOSTRO INVIATO

AREZZO • Per la seconda volta in quattro giorni, gli azzurri si mettono allo specchio. Il provino di mercoledì è stato deludente, questa sera (ore 20,30) ci aspetta lo «show» contro il Cannes, squadra di medio calibro (undicesimo posto) del già mediocre campionato francese. Nello schieramento di Vicini faranno comparsa i giocatori milanisti. De Agostini rimpiazzerà il posto a Maldini, Vierchowod a Baresi, Marocchi ad Ancelotti. Schillaci, infine, pagherà un conto di completa sua competenza cedendo la propria maglia a Carnevale. Vedremo.

Curiosità a parte di poter apprezzare o no i progressi degli azzurri, l'incontro di stasera sarà seguito con particolare interesse perché, a detta dello stesso Vicini, la nostra formazione sarà la stessa che tra otto giorni debutterà contro l'Austria nel Mondiale romano.

Sotto qualche vago profilo, pertanto, si tratterà anche di un confronto a distanza con i nostri avversari che stanno attraversando un grande momento di forma e che proprio mercoledì, mentre gli azzurri arrancavano contro i greci, hanno sbaragliato la forte compagine olandese.

Un motivo di timore che abbiamo acquisito strada facendo, dunque, o valutazioni completamente quelle che ci indussero ad accogliere con sorrisetti di soddisfazione il verdetto dell'urna al momento del sorteggio?

Un rapido «referendum» tra gli azzurri ci consente di capire come, nelle considerazione dei nostri rappresentanti, gli austriaci non mai stati del parla e che gli affrettati ottimismi di dicembre abbiano indotto molti a tracciare previsioni inopportune.

De Agostini è il primo a prendere le distanze dagli ottimisti maniera: *«Non mi sono mai sognato di sottovalutare l'Austria e se qualcuno l'ha fatto ha compiuto un bell'errore. Gli avversari sono tutti da rispettare anche non dobbiamo averne paura».*

E' possibile che ad Arezzo si sentano nuovi fischi all'indirizzo Nazionale? *«Siamo una fase di preparazione e forse non tutti l'hanno capito. Gli austriaci in questo periodo vanno come razzi, noi un po' più lentamente: speriamo allora che alle sofferenze di oggi corrispondano gli entusi di domani quando il Mondiale starà vivendo le fasi decisi-*.

Ancelotti, per contro, sembra considerare carta sufficienza il pericolo austriaco. *«Premesso che gli avversari da rispettare* — dice — *mi chiedo se stiano diventando tutti dei fenomeni».*

Uno che assarisca di sapere tutto dell'Austria è Zenga. Parla dell'argomento con l'aria di chi la sa veramente lunga. *«Di Polster e compagni conosciamo tante cose e abbiamo visto pure filmati interessanti che non vengo a raccontare per non scoprire nostre carte. So che inizialmente i nostri primi avversari del Mondiale erano considerati degli spauracchi, ma andrei cauto a pensarla in tal modo: ritengo che si tratti di di quelle squadre tendenzialmente portate a fare bella figura ed è chiaro che può essere ridimensionato soltanto giocando nel modo giusto e con la dovuta tensione. Per questo penso che l'Italia abbia la possibilità pi a capo del problema. Non esageriamo dunque con i "babau" perché è giusto che si nutra rispetto nei confronti di tutti e altrettanto che non dobbiamo paura di nessuno».*

Un'Italia tanti problemi e che si muova al piccolo trotto collezionando fischi e disapprovazioni anche contro la Grecia, una delle formazioni quotate del continente, a per un'Austria scatenata, che raccoglie applausi per ogni dove e conclude la settimana pre-Mondiale superando addirittura i maestri d'Olanda: chi ha maggiori probabilità di spuntarla?

Zenga sorride l'aria del... vecchio saggio. *«Abbiamo molto tempo per superare le difficoltà, conquistare la forma ideale e arrivare al "top" al momento giusto. Naturalmente, conservando per intero le nostre aspirazioni che consistono nel dominare il girone eliminatorio, per restare a Roma e di conseguenza affrontare nel turno successivo avversario maggiormente abbordabili. Non dimentichiamo che siamo soltanto al secondo giorno di giugno e che il torneo si concluderà l'8 di luglio».*

Piercarlo Alfonsetti

Renato dimentica le donne e si innamora del suo Brasile

Lo stravagante giocatore vorrebbe un posto in squadra al mondiale per far ricredere tutti i suoi detrattori. Intanto Asti è sempre più brasiliana, mentre scoppia il «giallo» dei biglietti

ASTI • Sono un migliaio sugli spalti Comunale, rimasto a pi ospitare nel migliore dei modi il Brasile. I più vivaci e chiassosi nelle magliette variopinte, però, l'avanguardia del tifo carioca. Un centinaio di giovani che sventolano un bandierone verde-oro. Oggi, nel pomeriggio, a Milano-Linate, sbarcheranno altri *aficionados* a bordo di tre aerei.

La fiumana carioca s'ingrossa sempre più ed anche la città astigiana «veste» nuova pelle. C'è fermento per le vie del tro; nelle dello stadio diventa difficile trovare parcheggio ed immaginiamo succederà nella «passurella» pomeridiana, programmata pur le 16,30, quando la squadra Lazzaroni affronterà uno *sparring-partner* «addomesticato» come la Saviglianese. Biglietti introvabili; i duemila tagliandi si sono esauriti in un baleno.

C'è sorta il mistero attorno ai biglietti. Non se ne trovano neppure per gli allenamenti (ne vengono distribuiti duemila ogni giorno) e poi allo stadio ci cinque-settecento persone. E' forse questa delle (poche) pecche dell'organizzazione che ha sin qui gestito la casa incorrendo in critiche che avrebbe facilmente potuto essere evitate.

Impossibile quindi soddisfare tutte le richieste per la partita allenamento odierna che servirà chiarire e forse confermare le idee del c.t. carioca.

Tra i personaggi nuovo Brasile, spicca una vecchia conoscenza calcio italiano. Firma autografi con molta calma, è disponibile massimo e raccoglie, nonostante una sola, fugace apparizione italiana, ancora consensi. Genio e sregolatezza, un atleta da prendere con le molle, da accettare per quello che è: un guascone incontrollato e incontrollabile.

Si tratta di Renato Portaluppi, 27 anni, un anno «disgraziato» nella Roma, a rovinarsi in un lampo reputazione grande attaccante. Arrivato nella capitale, accolto con grandi entusiasmi, ritenuto l'erede di Falcao nel cuore della tifoseria romanista, il giocatore ha deluso. Il personaggio è stato sviscerato in tutte le sue sfaccettature, ha risposto senza peli sulla lingua, ha detto quello che pensava. *«Perché si è visto il "vero" Renato in Italia?* — si chiede l'estroso giocatore —. *Chiedetelo a Massaro e a Giannini che non mi passavano mai pallo. Come potevo mettermi in evidenza se ero escluso dal gioco? A questi due elementi aggiungerei il presidente Viola che non mi ha mai difeso. Confermo quindi tutte le precise che ho fatto nei confronti di queste persone».*

E' sempre fiume in piena nel parlare, difficile tenerlo sotto controllo, ma facile stuzzicarne la suscettibilità e stimolarla. *«Ricordi di quell'esperienza italiana* — scattene Renato, di nonno veneziano — *ho anche di piacevoli, come la splendida città di Roma e tutto il popolo giallorosso che mi ha sempre amato».*

Ha «vinto», nel senso vero del termine, dopo parecchi anni nel Porto Alegre, due scudetti cullivi con Zico nelle file Flamengo. E' tornato al club rossonero, ma è nota che ha cresciuta voglia di rivincita. Quale migliore occasione del Mondiali?

«Io penso proprio che tutti i tifosi di calcio italiani vedranno un Renato... rinato — afferma con un pizzico d'ironia —. *Non è possibile che le mie qualità, nosciute in tutto mondo, siano finite nel nulla e non sono certamente io ad essere mancato».*

Non lo dice apertamente, sogna un Mondiale da protagonista. *«Non il mister sceglierà il sottoscritto* — dice —. *Se lo farà non avrà da pentirsene: potrei essere io la "sorpresa" dei Mondiali».*

Dicono che sia un personaggio poco gestibile, con troppe «distrazioni» per essere considerato un professionista serio. Il ballo è la passione, durante il carnevale brasiliano riesce anche a danzare cinque-sei giorni consecutivi. Ha una... passione viscerata per le donne (*«Sono la sua rovina»*, azzarda a dire un giornalista brasiliano) e poca voglia di allenarsi. *«Mi di fare le cose che mi piacciono* — afferma candidamente —. *Quando però si tratta di rispondere all'appello, manco mai».*

— Tornerebbe a giocare in Italia?

«Dipende dalla squadra che mi farà una simile proposta». E scappa via come un ragazzino, sollecitato dai compagni; proprio un istintivo.

Intanto domani a Torino, durante lo svolgimento della «Nona Torino in bicicletta», nizzata dal «Giornale dei ciclisti» e dal club «Amici della bicicletta», ad allietare la manifestazione ci saranno 60 ciclisti carioca. Al parco Do Crescenzio, in Lungodora Colletta, sfileranno tutte le bandiere dei Mundial. Mascotte della giornata sarà la piccola Erika, 8 Bahia, majorette del «Turinstars», gruppo costituito proprio in occasione di Italia '90.

Alberto Fumi

Nelle foto di Piero Goletti, in alto Renato scarica il suo potente destro. Sotto il ct Lazaroni durante uno degli allenamenti che il Brasile svolge ogni giorno ad Asti

Il Costa Rica si entusiasma per la pizza di Mondovì

Il presidente del Costa Rica, Sasso, con il console Villanis

MONDOVI' • E domenica tutti in gita Oltralpe: la nazionale del Costa Rica, con dirigenti e accompagnatori vari, ha in programma al di là colle di Tenda: nel «rutilante» Principato di Monaco, magari per tentare la fortuna nel Casinò che riassume la filosofia esistenziale di Montecarlo, oppure a Nizza, Antibes, Cannes.

«I giocatori hanno voglia di vedere la tanto famosa Costa Azzura — confida l'allenatore Velibor "Bora" Milutinovic — *di cui si parla molto in Centroamerica. Per cui, essendo a due passi, andremo nel giorno scelto per il riposo, la domenica».*

Nelle tropicali spiagge dorate caraibiche si parla della Côte? *«Certo. La prospettiva della gita ha entusiasmato i ragazzi».* E così la comitiva salirà sul bianco autobus di «Italia '90» per varcare il quasi simbolico confine e scendere sulle varie *promenades*.

Subito rassicurazione del gentilissimo «Bora»: *«Qui da voi ci troviamo benissimo. E' persi- commovente. E comunque per noi stata una grande sorpresa: da Saint-Vincent ad Aosta, a Cuneo, siamo stati accolti da un grande entusiasmo. Il pubblico è stato molto gentile, muy cariño, e sono personalmente felice nel constatare quest'affetto una squadra che per la prima volta affronta una prova così impegnativa qual è Mundial. Certo, io l'Italia la conoscevo già un poco per aver allenato l'Udinese e in Friuli mi sono trovato molto bene: dall'Est sono passato all'Ovest del Paese, trovando sempre lo stesso calore simpatia. Grande lo sport».*

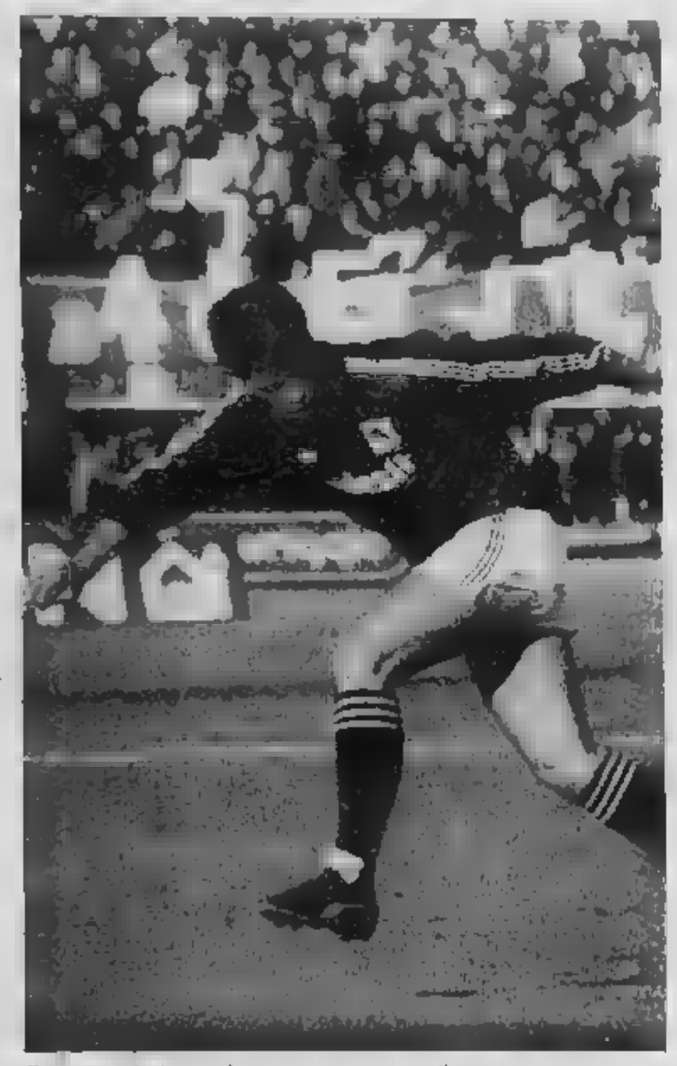
Dunque i costaricensi amano l'Italia. ne amano anche le tradizioni, la gastronomia? Sembrerebbe proprio di sì a scorrere i menù dei pranzi serviti dalla cucina del «Park Hotel/Villa Nasi» dove la Nazionale è alloggiata: zuppe, riso, pasta, vitello, acqua minerale. Con qualche ghiotta eccezione: gli agnolotti al «plin», per i quali stato autorizzato il bis, addirittura la pizza. *«Non è un segreto, no? Io possiamo dire* — confida ancora l'allenatore dei gialli — *l'altra sera siamo usciti per saggiare la pizza di Mondovì. Ottima ma è non esagerare».*

Se la «febbre da Mundial» è in crescita per l'avvicinarsi del fatidico fischio d'inizio, termometro si alza anche per la «febbre da acquisti»: i ventidue giocatori (e loro tutto *staff*, soprattutto le signore e signorine seguito) scrutano le vetrine, memorizzano prezzi e cambi per poi fare grosse compere di po' di tutto ma, soprattutto, vestiario e in particolare di capi *casual* oppure di gran firma.

Ma chi sono questi ventidue nazionali del Costa Rica? Anche se i loro nomi non famosi come quelli delle stelle del cielo pallonaro è comunque doveroso presentarli. Eccoli: Gabelo Conejo (30 anni), Vladimir Quesada (24), Rodrigo Flores (33 anni: baffuto capitano), Ronald Gonzalez (20), Marvin Obando (30), José Carlos Chaves (31), Hernan (22), German Chavarria (32), Alexander Guimaraes (31), Ramirez (26), Claudio Jara (31), Rogar Gomez (25), Miguel Davis (24), Juan Arnoldo Cayasso (29), Ronald Marin (28), José Jaikel (24), Roy Mayers (22), Geovany Jara (21), Hector Marchena (25), Mauricio Montero (27), Hermidio Barrantes (26), Miguel Segura (27).

Intanto proseguono gli allenamenti negli impianti del «Valeo» messi a disposizione e molto apprezzati dai tecnici costaricensi: da Asti arriva qualche osservatore del Brasile, il quale il Costa Rica s'incontrerà sabato 16 giugno a Torino, mentre altrettanto fanno i delegati della nazionale caraibica. Un controllo reciproco sul esili, al momento, vige il «top secret».

Alberto



Zago spera di giocare almeno un tempo contro il Monza

Zago, un tempo a Monza «per rivedere il sole»

Il centrocampista potrebbe disputare 45' nel match di chiusura con la serie B. Il suo futuro è incerto ma vorrebbe restare granata a vita. «Se sono guarito il merito è anche della mia famiglia»

Campionato cadetto, ultimo atto. Il Torino si è aggiudicato matematicamente il diritto a partecipare alla Mitropa Cup, comunque vadano la cosa nell'incontro di domani a Monza. Ma i punti di vantaggio sul Pisa, anche se garantiscono la leadership alla squadra torinese, non le hanno tolto la voglia di vincere. I granata partiranno nel pomeriggio di oggi per la città brianzola con l'intento di riportare a casa l'intero bottino. L'undici di Fascetti si presenterà allo stadio Brianteo a ranghi quasi completi: unico assente lo squalificato Policano. Ma per la squadra vi è una lieta, quella del recupero di Alvino Zago. Il ventenne centrocampista granata a quindici mesi dal grave incidente di Marassi è ristabilito e lo ha dimostrato nel 45 minuti disputati giovedì nell'incontro amichevole tra la *mista* Juve-Toro e i portoghesi del Porto; un secondo tempo senza pecche, anzi caratterizzato da alcune pregevoli.

«Mi sentivo proprio bene — ha commentato il centrocampista — *poi l'aria del nuovo stadio mi ha dato la giusta carica per esprimermi al meglio. Spero di aver convinto l'allenatore a portarmi con sé a Monza e farmi disputare un pezzo di partita, magari il secondo tempo».*

Cosa ha provato a calcare nuovamente l'erba di uno stadio?

«Quando ho messo piede sul terreno di gioco un brivido mi ha percorso la schiena. Da una vita ormai attendevo questo momento. Finalmente è giunto ed ho potuto sciogliere una paura che mi ha accompagnato per tutti questi mesi, quella di non tornare più ad essere lo stesso d'un tempo».

La stagione di B è ormai soltanto più un ricordo. Dal prossimo comunque la musica cambierà nuovamente. Cosa pensa della squadra che il suo presidente ha intenzione di costruire?

«Con l'arrivo di Martin Vazquez il centrocampo si rafforzerà notevolmente. Ma lo spagnolo non è sufficiente, anche se l'ho visto giocare e devo ammettere che è un vero fuoriclasse. Occorrono almeno un paio d'altri giocatori di prim'ordine. La società si sta comunque muovendo bene e sono certo che prima di luglio, quando si chiuderà il calcio-mercato, metterà a segno qualche altro colpo sensazionale».

E per quanto riguarda Alvise Zago, quale sarà il suo futuro?

«Diciamolo pure: il mio sogno nel cassetto è quello di restare a Torino dove sono nato calcisticamente. Mi dispiacerebbe dover abbandonare la città dove ho mosso i primi passi e dove vivono tutti i miei amici. Eppoi, c'è la famiglia. E' grazie soprattutto a loro che sono riuscito a ritrovare il smalto di un tempo. Se proprio dovessi andarmene preferirei essere dato in prestito per un anno o due per poi tornare a vestire la maglia granata».

Domani probabilmente Fascetti la farà disputare un tempo dell'incontro il Monza. Per quanto riguarda la promozione i giochi sono fatti, non quelli per la retrocessione. Si prefigura pertanto un incontro piuttosto battagliato. Non ha paura di tornare a combattere?

«Nessun timore, per carità. Sarei un giocatore finito se mi sentissi in corpo l'angoscia dell'infortunio. Grazie al cielo quando torno in campo non penso a nulla e riesco a concentrarmi al massimo. Certo, domani non sarà un incontro semplice. Il Monza rischia la retrocessione in C1 e deve vincere se vuol sperare di salvarsi. Un pareggio potrebbe infatti non essere sufficiente. Ma il Toro non ci sta a perdere e vuole chiudere alla grande la stagione, anche perché al seguito della squadra ci saranno almeno 3 mila tifosi. Non possiamo deluderli, assolutamente».

Piero

In libreria i grandi del mondiale

Alla vigilia di Italia '90 la Gremese Editrice ha distribuito *«I grandi del Mondiale»* un tascabile di 224 pagine sulla storia del calcio analizzato attraverso i grandi appuntamenti internazionali in programma ogni quattro anni. Da Meazza e Piola alla grande Ungheria, Pelé e Beckenbauer, da Rossi a Maradona. Il volume raccoglie le schede, i titoli, i record di tutti i grandi calciatori che hanno partecipato alla Coppa del Mondo, oltre a numerose illustrazioni in bianco e nero e un'utile selezione delle squadre qualificate a Italia '90, con il calendario della prima fase e delle gare successive.

Franco Cerretti cronista sportivo ed esperto di calcio ha già realizzato altri volumi di questo argomento: *«Il manuale di calcio»*, *«Storia illustrata dei Mondiali di calcio»* e *«Il calcio italiano»*.

SODA

Fans di Toro e Juve lanciatissimi nella corsa all'oscar della cretinata

Sicuro già sin d'ora, comunque vada a finire, è l'ormai consueto carosello automobilistico per le strade della città

E' aperto sin d'ora il concorso per la migliore, cioè peggiore, cretinata da tifoso nel prossimo derby fra Torino e Juventus. Sicuro sin d'ora, a meno di pareggio davvero salomonico e tranquillante, un carosello automobilistico, cioè una delle massime aspirazioni dell'uomo moderno, solcare e bloccare il traffico facendo tutto quello che normalmente non riesce a fare, non può fare, nella abituale di acciaio che sbuffa veleno.

Le promesse ci sono tutte. In un e un pezzettino i calciomani torinesi si sono goduti cinque caroselli: tre per la Juventus (Coppa Italia seconda partita, Coppa Uefa prima e seconda partita), due per il Torino (promozione matematica in A, ultima partita al e del Comunale). In un mese e un pezzettino il carosello è diventato abitudine e poi vizio. Ci sono state pure le sacrosante proteste della gente che ama il calcio e neppure l'aumento repente dei decibel. Insomma, ci sono tutte le promesse, fra le quali la possibilità di rompere la scatola al prossimo, per riprendere il rito. Ma ci vuole, appunto, un derby, almeno sino a che la stagione non proporrà ipotesi di finali di Coppe, o di altissima classifica.

I caroselli che verranno sfoggiati durante la Coppa del Mondo saranno infatti, a meno di strepitosa vittoria azzurra, assai più blandi di quelli per le squadre cittadine: la gente disturbata, ossessionata, massacrata dai caroselli di maggio dirà *«tutto qui?»*, come il prigioniero al quale manca la dose abituale di torture.

Si pensiamo che in occasione del derby verrà messa a punto qualche cretinata di stazza superiore, e soprattutto di confezione nuova. Già ci sono le promesse, sporcare il monumento di piazza San Carlo, come accaduto domenica scorsa, è stata una indicazione precisa di vasta fantasia popolare. E si tenga conto che alle feste sono state fatte, in città, contro nessuno, o meglio contro avversari lontani, fantomatici. Quando il carosello, una cretinata analoga, sarà fatto anche contro una parte della città, le conseguenze si dilateranno. E le reazioni invece pure.

Cosa fare? Per il giornalista c'è il comodo alibi della denuncia preventiva. Per i vigili urbani c'è la non volontà ormai di turbare con interventi della legge una festa popolare. Per le due società c'è la cosiddetta irrefrenabile passione della gente. Per chi non ama i caroselli, ci sono i tappi di cera.

Primo Brasile

Visti in città i primi tifosi brasiliani. Vestono rigorosamente verde e oro, qualcuno ha anche i pantaloncini blu come quelli della Nazionale. Non assolutamente cosa fare, sono arrivati troppo presto. Girano per i portici, sorridono a tutti ed al nulla. Rischiano il bar, ordinano in due o tre, altrettanti assistono: la crisi del loro cruzado e la rapina costante dei prezzi italiani consigliano cautela. Un caffè al tavolo costa tantissimo, i brasiliani abituati ad avere gratis, nei loro posti di lavoro, dal carrettino che passa (si dà soltanto la mancetta al ragazzo che lo serve): qui loro pagano per una sorsata di robe nere l'equivalente di una giornata di lavoro di un manovale di Rio, fatte tutte le «traduzioni» da una moneta all'altra, passando magari per il dollaro che significa pacchi di cruzados.

I brasiliani hanno molti problemi di dentizione, oppure sorridono intensamente, mostrando talora caverne, stalattiti e stalagmiti che non si vedevano dai tempi dei film di Pasolini, tutti quegli attori popolari e sdentati e malnutriti che il regista scovava e lanciava (Canterbury, Le Mille e una Notte...). I primi tifosi brasiliani visti a Torino sono esattamente eguali a quelli lasciati a Siviglia e poi a Barcellona nel 1982, a Guadalajara nel 1986, forse sono le stesse persone, che il governo manda in giro e che la passione per il calcio mantiene nella stessa età.

Il Brasile è Paese dove il razzismo viene neppure combattuto, perché davvero l'eguaglianza è sancitissima. Questo si dice in Brasile, questo dicono i brasiliani all'estero, questo accetta subito il turista di Rio. Però noi ricordiamo avere una presenza di colore fra i tifosi brasiliani, migliaia, frequentati in Spagna ed in Messico nei due precedenti campionati del mondo. O meglio: di colore erano le mulatte sambeire (e adesso anche lambadiste), ma dovevano ballare ogni sera in teatri veri o in teatrini stradali, erano lì insomma per divertire i bianchi. Chissà a Torino: sarà interessante verificare, magari qualcuno stigmatizzerà i brasiliani e così in un certo modo assolverà il razzismo di casa nostra.

Per adesso comunque i brasiliani sono pochi per essere materiale sociologico. La gente li guarda e passa. I vu' cumprà esitano ad avvicinarli, anche se si tratta di extracomunitari come loro. Il quesito sociologico più intenso è per ora questo: quante magliette verde e oro hanno portato, visto che vestono sempre, oppure quando è che le lavano? Caccia al brasiliano a torso nudo, insomma disufficializzato, per sapere com'è quando non è in servizio calcistico. Ma come sapere, allora, che è brasiliano?

Piccolo test

Un piccolo test, intimo e con amici: dove si disputa il prossimo campionato mondiale di calcio? Pochi rispondono subito: negli Stati Uniti. Mentre tutti sapevano nel 1982 che quello del 1986 sarebbe stato giocato in Messico, nel 1986 che quello del 1990 sarebbe stato giocato in Italia.

Il fatto è che Italia '90 è troppo assorbente e che Usa '94 è troppo assurdo. Dopo i fasti massimi, qui, il calcio andrà a raccogliere le briciole di attenzione nel Paese del football americano, del baseball, del basket. Usa '94 è stata subito rimossa, come manifestazione persino viziosetta, masochistica. Non se ne parla, forse non se ne parlerà anche quando sarà venuta l'ora. Una consolazione, anzi una constatazione: neppure gli statunitensi ne sanno niente, provare per credere con gli americani di passaggio, anzi di passeggio sotto i portici di Torino.

Viola, ex grande bianconero rimpiange il calcio antico

Spiega il portiere degli Anni '50: «Una volta era la classe del singolo a fare la differenza, adesso prevale la preparazione fisica: logico che la gente si diverta di meno»

Un ospite illustre ha assistito alle semifinali del torneo Metropolitano: seduto sulle tribunette del Conisio gremite come di consueto da un largo numero di spettatori, un'eterna sigaretta in bocca e lo sguardo perennemente fisso sul terreno da gioco, era Giovanni Viola, indimenticato portiere della Juventus e della Nazionale.

Con la maglia bianconera, Viola è esibito sui palcoscenici della serie maggiore per una decina di anni, dal '49 al '58. Una volta terminata l'attività sportiva, conseguito il patentino allenatore, è stato alla guida di numerose squadre. Da anni è tornato in forza Juventus, in un primo tempo come tecnico di formazioni giovanili, poi in qualità di osservatore. *«Per motivi di età non mi lasciano più allenare»*, scherza.

Viola non è stato troppo entusiasta dello spettacolo offerto da Bacicalupo ed Eureka. *«In altre occasioni, ho visto il "Baci" esprimersi su livelli migliori»*, ha commentato. Nel della gara, ha seguito con particolare attenzione Ciardo e Citoli, due giocatori che in passato hanno vestito la maglia bianconera. Viola, però, è attento a non illudere nessuno. *«Rivestire la carica di osservatore è un compito che presenta difficoltà anche di ordine morale: illudere vane pur sapendo che non è destinato ad brillante, nonostante ciò alleggerito promesso di successo, equivale a commettere un grave errore».*

Nell'arco della serata, Viola si divertito di più a seguire le del secondo incontro in programma Ivest e Lucento si infatti apprezzare per qualche pregevole trama di gioco. L'osservatore bianconero ha colto l'occasione per tornare indietro negli anni con la memoria. *«Ai miei tempi, era la classe del singolo a fare la differenza e credo che le partite fossero complessivamente più spettacolari di quelle odierne, oggi prevalgono la preparazione fisica e la velocità d'esecuzione, sia fra i professionisti che fra i dilettanti. Il pubblico può che divertirsi di meno».*

Raggiante, è intanto Dino Raviola, presidente del Bacicalupo. *«Siamo in finale* — commenta — *ed abbiamo nuovamente la possibilità di conquistare un alloro importante. In campionato siamo andati vicini finale. Speriamo ora di non fallire».*

Raviola elogia Canavese, a detta sua *«allenatore di indubbio valore»*. Nino Furnari, presidente dell'Ivest, spesa parole d'encomio per il proprio tecnico, Mattei, prim'ancora che si svolgessero le semifinali. *«E' lui la vera forza della compagine Allievi dell'Ivest»*, detto.

Più che soddisfatto per conseguimento della finale, è il segretario del Lucento Antonio Marrocu. *«Nella prima fase di qualificazione il Bacicalupo ci ha nettamente sconfitti, domani dimostreremo il nostro vero valore»*, assicura.

Benetto

IN

Ieri sera, Bacigalupo e Lucento, che si erano aggiudicati i rispettivi incontri di semifinale, hanno coronato i loro sogni di gloria conquistando l'ambitissimo diritto di partecipare alla finalissima del torneo Metropolitano. Sconfitti e delusi, ma per questo meno meritevoli, Eureka Settimo e Victoria Ivest si dovranno accontentare di disputare la cosiddetta finale di consolazione.

Dopo circa un mese, la manifestazione è così giunta all'ultimo atto: in un crescendo d'emozioni, la kermesse sportiva troverà infine il suo epilogo nel tardo pomeriggio di domani. Alle ore 17, infatti, prenderà il via l'incontro valevole per l'assegnazione del terzo posto, mentre alle 18,30 è previsto vengo dato il fischio d'inizio della finalissima.

Al termine delle gare, com'è ormai nella tradizione di questo torneo che da anni in primavera mobilita tutta o quasi Torino calcistica, sul terreno da gioco di via Cesana si svolgerà la premiazione, a cui prenderanno parte tutte le ventiquattro società partecipanti indipendentemente dal risultato ottenuto.

Oltre al conferimento del premi alle prime quattro formazioni classificate, verranno consegnate medaglie e targhe ricordo anche alle altre compagini fortunate, che sono state estromesse dalla manifestazione durante le varie fasi di qualificazione.

Ieri, nel primo incontro della serata, il Bacigalupo non ha incontrato eccessive difficoltà per piegare la tenue resistenza dell'Eureka Settimo. I ragazzi di Canavese passati in vantaggio dopo pochi minuti per merito di un calcio di rigore puntualmente messo a segno da Lancellotta; nel prosieguo della gara, peraltro priva di emozioni degne di nota, il risultato non è più mutato.

Assai spumeggiante e divertente si è rivelato il match disputato da Lucento e V. Ivest, due formazioni valore che non hanno lesinato gli sforzi per superarsi. La partita, terminata con un risultato a reti bianche, si è risolta alla lotteria calci di rigore con il successo del Lucento (3-2, penalty decisivo trasformato da Schievello).

m. b.

Lassù, sulla vetta del Pordoi tutta la verità sul Giro d'Italia

[redacted]gno, in primo piano, e Mottet: oggi il francese proverà ad attaccare?

L'arrivo è in salita, a 2239 metri. Più che gli avversari, apparsi finora molto inferiori [redacted] lui, Bugno oggi può temere la sfortuna: una foratura nel momento decisivo, o una caduta

DAL NOSTRO INVIATO

DOBBIACO ● La prima tappa dolomitica, antipasto di quelle davvero terribili che si consumeranno fra oggi e domani su Pordoi, Marmolada e Mortirolo, ha portato alla ribalta un astuto gregario francese e le vecchie o comunque appas[redacted]ite glorie del ciclismo italiano [redacted] internazionale.

Dopo Baselga di Pinè, Eric Boyer ha centrato anche il traguardo di Dobbiaco con uno [redacted] furbo e perentorio, a novecento metri dal traguardo. Ancora troppo poco per un campione, ma decisamente molto per un corridore che vive l'anonimato [redacted] porta-borracce e ha avuto un po' di spazio in q[redacted] Giro solo grazie all'immediato inabissarsi in classifica [redacted] suo capitano Greg LeMond.

E' proprio dall'americano comincia la galleria da museo delle cere prodigiosamente risorte [redacted] [redacted] vita nella tappa di ieri. Al campione del mondo, attardato di quasi due ore rispetto [redacted] Bugno, gli uomini [redacted] vertice hanno concesso la libertà di andare in fuga sotto la prima salita di giornata e di restarvi per quasi tutto il pomeriggio, fino ai primi tornanti dell'ultimo Gran premio della Montagna. Una cavalcata di 140 chilometri nella quale LeMond ha avuto come compagno il redivivo Bruno Leali, reduce da un'operazione-lampo alla clavicola. La fuga dei due arzilli malati ha caratterizzato la tappa, riproponendo per ampi tratti l'immagine di un LeMond vincente, prima che i crampi venissero a ricordarci che [redacted] fuoriclasse americano è ancora lontano da uno standard di forma accettabile.

Seppure in tono minore, anche i due «vecchi» del ciclismo italico hanno conosciuto ieri una giornata [redacted] giovinezza. Saronni e Visentini hanno spesso pedalato in testa al gruppo. Cominciano a farsi vedere proprio quando [redacted] Giro sta per finire.

Oggi, intanto, s'inizia subito a salire verso [redacted] Falzarego, poi il Valparola, il Sella, la Marmolada e infine arrivo [redacted] Passo Pordoi, che con i suoi 2239 metri è la vetta più alta del Giro. Quasi tutti sono concordi nel dire che è questa la tappa decisiva del Giro, anche se la maglia [redacted] sembra saldamente sulle spalle di Bugno.

Al secondo posto c'è Giovannetti, al terzo Mottet, entrambi staccati di più di quattro minuti. [redacted] chi può aver paura, Bugno? Degli avversari, ma soprattutto della sfortuna: una gomma che si affloscia nel momento decisivo, una caduta, [redacted] crisi improvvisa. Anche se tutti pensano che ormai quella maglia nessuno riuscirà a portargliela via.

MAGLIA NERA. Al solito tandem De Zan-Martino. Ieri si [redacted] superati, passando [redacted] linea, anziché alla abituale vittima Santini, addirittura [redacted] Bugno. Peccato che la maglia rosa [redacted] potesse sentirli. Infatti si era [redacted] a 20 chilometri dal traguardo...

Massimo Gramellini

Aikido [redacted] La Loggia Fra i 300 samurai molti [redacted] piemontesi

Lo «stage» è tenuto dal famoso maestro Morihito Saito. Domani la conclusione

La Loggia fino [redacted] domani [redacted] la capitale dell'aikido, una delle tante arti marziali giapponesi. Sono giunti da tutta Europa e anche dagli Stati Uniti 300 samurai per uno stage internazionale ad alto livello tenuto da un santone di questa disciplina, [redacted] maestro Morihito Saito, diretto discendente del grande Ueshyba. Sono ospiti del Dinamic Dojo di La Loggia.

Il corso, organizzato dall'Unio[redacted] italiana aikido (Uia) con a capo Nicola Coratlini, presidente, e Gianfranco Leone, torinese, [redacted]gretario generale, ha avuto inizio giovedì nella palestra di via Vacchetta.

«La Uia — dicono i due dirigenti — *è un'emanazione diretta ed unica in Italia dell'Ibaraki Dojo di Iwana, ove insegna il maestro Saito e le cinture nere e gli insegnanti [redacted] esso affiliati hanno quindi il proprio grado riconosciuto direttamente dalla sede centrale di Tokyo».*

Allo stage, giunto alla settima edizione, molto folta è la partecipazione della rappresentanza piemontese, proveniente da quella sorta di gran polmone formata dalle [redacted] palestre di takemusu-aiki attualmente attive nella nostra regione: Takemusu Aiki Dojo di Moncalieri (istruttore Gianfranco Leone, quarto dan), Samurai di Giaveno (Massimo Marchini, secondo dan); Aikido Club di Mondovì (Alberto Buglio, secondo dan), Wu-Wei di Torino (Luciano Calazzo, terzo dan), Fujiyama [redacted] Torino (Luca Del Negro, secondo dan) e Fudoshin di Gassino (Carlo Greggio, secondo dan).

p. g.

Oggi Steffi Graf affronta a Parigi l'italiana Sandra Cecchini

La regina del tennis ha paura

Steffi Graf, favorita [redacted] non troppo

La tedesca costretta [redacted] starsene chiusa in albergo per un forte raffreddore, forse dovuto ad allergia: e non può curarsi bene per paura dell'antidoping. L'azzurra: «Io invece sono in forma...»

DAL NOSTRO INVIATO

PARIGI ● La regina [redacted] paura di giocare e di perdere. Il [redacted] naso, che già in condizioni normali non può essere paragonato a quello tipicamente parigino di Brigitte Bardot, è più rosso di un rosso peperone di Carmagnola. Polline, [redacted] da fieno, sinusite?

L'unica cosa certa è che [redacted] appena arriva a Parigi per disputare gli Internazionali di Francia, la campionessa [redacted] mondo viene colpita da una forte forma di raffreddore, probabilmente allergico, che interessa in maniera vistosa [redacted] vie respiratorie, impedendole [redacted] allenarsi e costringendola in pratica a fare solo rapide puntate [redacted] [redacted] Garros [redacted] giusto il tempo di giocare i match [redacted] singolare. Dal doppio, che doveva giocare a fianco di Gabriela Sabatini, si è infatti già ritirata giovedì sera per non uscire dall'albergo dove vive come in un'incubatrice.

Spiegava al [redacted] arrivo Steffi: *«Credevo che [redacted] mio annuale raffreddore parigino fosse una pura e semplice coincidenza fino [redacted] quando non ho consultato tre specialisti. Due di questi mi hanno spiegato che ero allergica al... Roland Garros. [redacted] [redacted] sanno se si tratta della terra battuta o della vegetazione che circonda l'impianto. Così i medici esitano nel darmi medicine».*

«E' una situazione molto logorante per la ragazza — spiega Pavel Slozil, [redacted] coach cecoslovacco di Steffi — [redacted] *poter fare niente. Il suo corpo ha bisogno di movimento. I primi due ostacoli sono stati facili, ma contro la Cecchini sarà più difficile».*

A complicare tutto, il fatto che i medici non [redacted] prescrivere alla Graf altro che medicamenti molto leggeri, spesso affidandosi alla medicina delle piante, per evitare [redacted] incappare nei controlli antidoping che riguarderanno 12 giocatori [redacted] 12 giocatrici.

Il fatto strano è che Parigi non [redacted] addice non solo a lei, ma a tutta la famiglia. Lo scorso anno papà Peter fu costretto a lasciare la capitale, vittima di un'infezione polmonare. Quest'anno è stata la volta della mamma, Heidi, rientrata a casa dopo due giorni.

Ieri Steffi [redacted] stato graziato da 24 [redacted] di riposo in più per [redacted] prolungarsi delle partite sul campo «centrale» e gli organizzatori non se la sono sentita di spostare il suo match con la nostra Cecchini sul «centralino». Così la partita è stata spostata ad oggi, [redacted] match sul campo «centrale», dopo Wiesner-Capriati.

«Avrei preferito incontrarla subito — dice Sandra Cecchini. —. Non gioca molto bene di questi tempi Steffi, [redacted] avrebbe avuto bisogno di duri allenamenti per migliorare il rendimento. Invece è rimasta ferma, chiusa in albergo. Ora ha avuto un giorno in più di riposo, ma io cercherò lo stesso di renderle la vita dura. Sono in forma, contro di lei [redacted] avrò nulla da perdere e quindi non dovrò patire nessuna emozione, anche se sarà la prima volta nella carriera che giocherò sul campo principale del Roland Garros [redacted] fronte ad un grande pubblico».

Rino Cacioppo

Stasera trotto, Iggurt favorito

A Vinovo, nel Premio Matera, affronterà Gioky Gis e Italia Uno Ok. Fra gli spettacoli di contorno, sfida tra un'auto e un cavallo

Riflettori accesi, questa sera a Vinovo, per la prima notturna dell'anno. Il programma si annuncia denso [redacted] novità, con una serie di attrazioni extra.

Intanto scendono in pista 78 cavalli, che danno promessa di spettacolo. Piatto forte [redacted] serata [redacted] il Premio Matera (per un premio [redacted] sedici milioni di lire), in cui Iggurt parte [redacted] il ruolo di gran favorito.

Il cavallo guidato da Marcello Mella è [redacted] [redacted] [redacted] magico, come attesta l'ultima vittoria milanese [redacted] mese scorso, alla media di 1'14"5. Ma Iggurt troverà in Gioky Gis, migliorato in questi ultimi giorni, [redacted] avversario pericoloso.

Tra gli altri, Iggurt affronta anche la palermitana Italia Uno Ok, arrivata dalla Sicilia la settimana scorsa.

[redacted] la serata propone anche una serie di spettacoli, che sono [redacted] programma tra una corsa e l'altra.

C'è, per esempio, il gruppo acrobatico degli *stunt-men* del francese Mario Luraschi, che si esibiranno [redacted] [redacted] cavalli, particolarmente addestrati, [redacted] la quarta e la quinta gara. Inoltre, una sfida singolare: un trottatore correrà contro un'auto che marcia [redacted] energia solare.

Alla serata, patrocinata dalla Centrale del Latte [redacted] Torino, sono stati invitati i ragazzi delle scuole di Torino e cintura, che potranno incontrare, nella sala tv, alcuni sportivi piemontesi che si sono messi in luce quest'anno.

Domani, alle ore 15, otto corse di galoppo.

Omicron

[redacted] TRICARICO [redacted]
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Giusquiamo (N. Gariglio)	-	-	3	—
2. Dottrel (M. Milani)	2	3	0	18
3. Folk Roo (M. Mella)	4	6	0	—
4. Iparico Sir (N.J. Bianchi - All.)	-	-	0	—
5. Fox Farm (S. Varello)	4	2	1	18
6. Ippogrifo OM (G. Carro)	2	1	0	18.8
7. Itiana (M. Lovera)	5	0	0	18
8. Celicampo Sir (Giov. Racca)	0	4	0	20.1
9. Francis Caf (E. Demuru)	0	2	4	19
Favoriti				Itiana, Giusquiamo, Fox Farm

PREMIO [redacted] [redacted] **20,55**
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Losdort (R. Montaldo)	6	4	2	17.7
2. La Gigia Rip (L. Gennaro)	0	3	2	20.4
3. Laiz (A. Guzzinati)	1	1	1	15.1
4. Lamba Ve (P. Carazza)	1	0	R	16.6
5. Leggenda Farm (S. Varello)	1	4	1	15.4
Favoriti				Laiz, Leggenda Farm, Lamba Ve

PREMIO STIGLIANO (GENTLEMEN) **ore 21,20**
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1[redacted]

1. Malnia Pont (F. Nanegatti)	-	-	0	—
2. Morseyil (W. Danangono)	debutta			—
3. Max Farm (S. Pelissero)	debutta			—
4. Manu (P. Proli)	-	-	3	21.1
5. Malaga Gi (M. Gariglio)	-	0	0	—
6. Marella (C. Varsino)	0	S	[redacted]	20.6
7. Millardo Rp (L. Calorio)	0	R	[redacted]	22.4
8. Milord Clak (R. Scanavino)	4	1	2	20.6
9. Mister del Mavi (R. Montaldo)	R	3	0	[redacted]
10. Mala del Rio (G. Bochis)	-	-	0	—
11. Minny Rp (Gius. Racca)	-	-	1	22.5
12. Milù (A. Marinno)	0	4	0	18.3
Favoriti				Milù, Milord Clak, Manu

PREMIO PISTICCI [redacted] **21,45**
L. 8.250.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Mister Now (Gius. Pisano)	4	0	0	19.3
2. Member (E. Demuru)	0	1	3	19.6
3. Mezedio Mo (F. Ciulla)	1	0	2	21.6
4. Malo del Rott (S. Ascedu)	0	0	S	—
5. Moschito Vol (A. D'Agostino)	3	0	3	19.8
6. Montagnoso (A. Pasolini)	4	2	2	19
7. Milabon (P. Rossi)	0	4	3	19.5
8. Mania Vip (B. Gelormini)	0	0	0	—
9. Many Money (S. La Gala)	1	0	3	20.5
10. Macopaha Dell (M. Mella)	0	9	0	20.2
11. Mendez (A. Guzzinati)	1	3	3	19.4
12. Marte Farm (S. Varello)	0	0	4	21.1
Favoriti				Member, Moschito Vol, Mendez

PREMIO POMARICO **ore 22,40**
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Infelice (S. la Gala)	1	2	4	—
2. Flysong Gar (Gius. Rossi)	0	3	0	22.1
3. Falgo Zi (A. Guzzinati)	S	S	0	19.3
4. Fazso Lo (GB. Montaldo)	1	2	1	21.1
5. Ivory Park (N.J. Bianchi - All.)	6	7	1	20.8
6. Francoevizzoro (G. Carro)	2	0	0	19.2
7. Muglia (L. Gennaro)	0	S	0	19.1
m 2080				
8. Forever Ag (M. Gariglio)	S	2	0	19.3
9. Flocco di Ne[redacted] (M. Lovera)	3	3	2	18.7
Favoriti				Flocco di Neve, Falgori, Flysong [redacted]

PREMIO MATERA **ore 23,05**
L. 16.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Italia Uno Ok (S. la Gala)	4	4	0	16.3
2. Imebel (P. Carazza)	2	0	3	17.7
3. Castoro GD (Fg. Fulici)	0	0	0	15.3
4. Gioky Gis (Carlo Bosco)	4	2	2	15.2
5. Iggurt (M. Mella)	1	0	1	14.5
Favoriti				Iggurt, Gioky Gis, Imebel

[redacted] METAPONTO [redacted]
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Dervio (S. Ascedu)	-	-	0	—
2. Introverso (Carlo Bosco)	4	4	1	20
3. Elan d'Asaia (A. Guzzinati)	5	0	2	21.4
4. Chilo (R. Donati)	0	0	0	20.1
5. Demotica (T. Barbieri)	R	0	3	—
6. Disko Bell (Fg. Fulici)	0	3	S	20.3
7. Iudiz (Giov. Racca)	S	0	S	—
8. Ibama Dell (S. Tommasi)	-	4	6	20.7
9. Falano (R. Pellegrino - All.)	0	3	0	20.5
10. Giocari d'Asti (A. d'Agostino)	-	9	1	19.8
11. Iedra (W. Lagorio)	0	0	0	19.9
12. Francisco Goya (M. Manisasco - All.)	S	3	R	19.7
13. Eccentrico (S. Banna - All.)	4	0	0	20.1
14. Indro Mo (G. Carro)	0	0	0	—
15. Istinto (B. Gelormini)	3	2	0	18.2
16. Ibarrust (L. Casotti)	0	0	S	18.9
17. [redacted] di Valle (M. Sinanovic)	-	-	2	20
Favoriti				Guado di Valle, Giocari d'Asti, Istinto

PREMIO IPPICANOVA 10 (ALLIEVI) **ore 23,55**
L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ledoux Master [redacted]. Parenti)	rientra			—
2. Lizzio Win (F. Restelli)	rientra			—
3. Lavandiere (S. Prinil)	0	3	4	19
4. Liszt (P. Mirabello)	4	0	0	21.5
5. Lop di Casei (E. Procino)	0	4	2	17.9
6. Lima di Vho (L. Balisera)	-	-	0	—
7. Leopardi As (P. Toresini)	-	2	4	—
8. Leandro Sir (N.J. Bianchi)	4	1	3	19.1
9. Liara Az (B. Castagli)	3	2	0	20.7
Favoriti				Lop di Casei, Ledoux Master, Leopardi As

[redacted]
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

Il Millefonti in finale

E' l'unica squadra piemontese di calcio a 5 ancora in lizza per lo scudetto. A Bologna le partite decisive

La squadra del Millefonti [redacted] gran completo (titolari e riserve) che partecipa [redacted] Bologna alle finali per il titolo italiano

Per la quinta volta nella sua breve storia, il Millefonti ar[redacted] alle finali per il titolo italiano del calcio a cinque.

Unica squadra piemontese, la formazione allenata da Vittorio Ruzza contende a Bologna lo scudetto tricolore alle altre sette concorrenti, tra cui tre romane. I torinesi si presentano con [redacted] ottimo biglietto da visita: nel girone Nord del campionato hanno conquistato 37 punti in 22 partite, finendo secondi ad una lunghezza dal Verona.

«Abbiamo giocato un campionato alla grande — dice il trainer Ruzza —, *peccato per l'inizio incerto che ci è costato qualche sconfitta imprevista. La squadra ora è [redacted] forma e determinata, ma a Bologna è difficile ottenere un grosso risultato perché un torneo che si gioca [redacted] soli cinque giorni richiede [redacted] grosso dispendio di energie psicofisiche.*

«Speriamo di essere fortunati nel sorteggio, perché se saremo inclusi [redacted] girone con le tre formazioni romane [redacted] difficoltà [redacted] aumenteranno».

Ruzza non vuole fare pronostici, ma è chiaro che si accontenterebbe di un secondo posto come già nell'88. Molto dipenderà dal rendimento del suo migliore elemento, il bomber Sai, e dalla grinta di Cornelì, ex juventino, uomo di grande esperienza avendo già partecipato a tutte le finali per il titolo.

Ruzza [redacted] Bologna potrà contare su tredici elementi, e precisamente: Carrain, Sattolo, Ferraris, Riganti, Faghino, Cazzulo, Sai, Di Francia, Dimartino, Marchi, Cornelì, Cucco [redacted] Moretto.

p. gal.

Fiesta celebra il primato di auto più venduta in Europa nel suo anno di lancio.

A soli dodici mesi dal lancio 540.000 europei si sono [illegible] di Fiesta.

E' il più grande successo di tutti i tempi nella storia dell'automobile. Fiesta batte tutti i primati di vendite nel primo anno dal lancio conquistando l'Europa con il suo stile italiano e la sua qualità tedesca.

E la tecnologia evoluta dei suoi propulsori, [illegible] scattante 1.1 HCS, il brillante 1.4 CVH e il potente 1.6 Injection, consente prestazioni entusiasmanti, consumi ridotti [illegible] emissioni più pulite.

E se devi [illegible] tanti chilometri c'è anche il diesel 1.8 DI. Fiesta è una giovane grande automobile che [illegible] finisce mai di stupirti.

Per festeggiare il grande successo di Fiesta, una grande novità: l'aria condizionata.

Festeggiamo il successo con mille Fiesta "Celebration" dotate [illegible] condizionata. Una [illegible] prestigio in più che si aggiunge al grande confort [illegible] un equipaggiamento unico che prevede, nella versione Ghia, chiusura centralizzata, vetri elettrici, comando apertura bagagliaio [illegible] regolazione retrovisori dall'abitacolo.

E puoi anche averla [illegible] tetto apribile e sbrinatore disappannante rapido del parabrezza "Quick Clear". Fiesta ha una eccellente tenuta di strada grazie alle [illegible] sospensioni MacPherson ed è disponibile con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio ALB.

Fiesta è una grande libertà. Con il Sistema di scelta Ford [illegible] la garanzia "Chi guida Ford ha di più".

Il Sistema di Scelta Ford è l'idea più bella del mondo perché ti permette [illegible] scegliere [illegible] grande libertà modelli diversi a parità di prezzo. Ad esempio per Fiesta, le quat[illegible] versioni a tre porte, S [illegible] CLX, con motore 1.1 HCS [illegible] 1.4 CVH. Anche per l'elegante versione Ghia puoi avere la motorizzazione che preferisci: 1.1 [illegible] 1.4 [illegible] stesso prezzo. Così ti è più facile scegliere quella che vuoi.

E puoi contare su tutta la sicurezza e le garanzie [illegible] programma "Chi guida Ford ha di più" come, ad esempio, la "Lunga Protezione" e il "Pronto Ford 24 ore [illegible] 24".

Fiesta, se [illegible] guidi t'innamori.

Mille Fiesta "Celebration" con Aria Condizionata.

Irresistibile Fiesta. Se la guidi t'innamori.

Ford
QUALITA' [illegible]

Un attore dello Stalker in «Orifiamme»

HIC SUNT LEONES

«Orifiamme-Strumenti di legno»: da una capanna fatta di tronchi escono con assoluta calma, introdotti da un suono di arpa, gli interpreti dello Stalker. Non si muoveranno che per spostare ed esaltare alcune semplici costruzioni in legno che richiamano un concetto incorrotto di natura.

Pubblico e attori [illegible] Michelotti

Dove brucavano le antilopi... un'«azione teatrale» allo ZOO

TORINO - La mostra d'arte *Hic sunt leones* al Parco Michelotti è stata preceduta ieri, per la vernice della seconda edizione, da un'azione teatrale intitolata *Orifiamme-Strumenti di legno*.

[illegible] sarebbe male che la cosa avesse un seguito: soprattutto perché sembra di capire che l'improvvisazione [illegible] risulta [illegible] per sé estranea all'iniziativa varata da Stalker Teatro, un gruppo che non [illegible] arresta [illegible] fronte a difficoltà di luoghi e contingenze.

Lo sfondo conferisce vigoria ai movimenti cadenzati degli attori e fascino all'invenzione delle sculture in legno. Siamo all'interno del vecchio giardino zoologico dove (sia detto senza polemiche) molti bambini hanno imparato [illegible] amare gli animali. Nei recinti e nei viali oggi silenti si manifestano [illegible] sculture e le pitture contemporanee, dagli alberi e dai prati spiccano le tonalità di verde e di giallo accese dall'arrivo dell'estate.

Siamo nello spazio che fu dei [illegible] antilopi: un tratto in pianura, pochi ciuffi d'erba, la capanna fatta di tronchi. [illegible] [illegible] assoluta calma, introdotti [illegible] un suono di arpa, gli interpreti dello Stalker. Non si muoveranno che per spostare ed esaltare alcune semplici costruzioni in legno che richiamano un concetto incorrotto di natura.

Che siano orifiamme lo dice il programma dello spettacolo. Sarà errore le orifiamme sono stendardi in rosso a due-tre punte con stelle ricamate e fiamme dipinte in oro per omaggio ai Reali di Francia (Dante impiega la parola in senso figurato per indicare la sede dell'Empireo dove [illegible] de Maria, il Carducci e il Pascoli la vedono sventolare e palpitare. Giocosa la colloca in un torneo).

Ma [illegible] tra gli intervenuti è in vena [illegible] filologia perché [illegible] musica di Bucci, Marsella e Riali eseguita da Maria Pia Mantovani richiama a un'attenzione in chiave contemporanea. Queste orifiamme sono in sostanza una dozzina [illegible] bandiere che non sventoleranno mai e si fanno viceversa eloquenti attraverso il loro disegno o [illegible] loro tracciato: parlano d'un mondo vegetale e animale che di giorno in giorno [illegible] tiamo dolorosamente remoto.

Con le orifiamme il pubblico si appassiona alla cauta movenza di Paolo Fauciglietti, Raffaella Marsella, Adriana Rinaldi, Anna Rinaldi ed Elio Taricco, i quali forzano l'immediatezza del [illegible] mento e chiedono di pensare a qualcosa d'indistinto e [illegible] positivo che aleggia nella nostra memoria.

L'azione, fino a questo punto enigmatica [illegible] attraente, [illegible] complica con la visita compiuta al termine nella capanna delle antilopi da gruppi di dieci persone per volta. Secondo un cerimoniale che per intenderci chiameremo zen [illegible] secondo i dettami dell'improvvisazione guidata, alcuni degli attori maneggiano strumenti in legno [illegible] vi si appoggiano per brevi figurazioni: sono un bordone, un randello, un'arma forse che aderiscono al corpo umano forzandolo a un'ulteriore espressività.

Se vi saranno repliche con pubblico pagante, non mancheranno le varianti a questa particolare fase dello spettacolo immaginato con indubbio rigore da Gabriele Boccacini.

Del resto l'intero gruppo dello Stalker attraversa un periodo di [illegible] nella creatività [illegible] momento che fino alla vigilia si trovava impegnato allo Juvarra in *Il Conte all'incanto*.

E' un programma di poesia basato [illegible] versi della cultura italiana nell'800 e '900, che Boccacini e gli attori dimostrano come sappia vivere di un'esistenza diversa rispetto alla [illegible] dizione.

p. per.

Gianfranco Funari a «Aspettando mezzogiorno»

Il presentatore dopo gli Usa sarà su Raidue in prima serata

Funari parte per Hollywood

Il più amato dalle casalinghe afferma che per lui parlare è un piacere

Funari attore internazionale? Dopo il ritorno dall'America il presentatore romano sarà promosso in prima serata, [illegible] dovrà frenare il linguaggio e finalmente potrà realizzare un suo desiderio: mettersi nei panni d'un giornalista.

Da sempre il presentatore più amato dalle casalinghe, quello *«dai troppi denti»* e dalla parola più che fluente, [illegible] attratto dal mondo della stampa e invita alle [illegible] trasmissioni più giornalisti possibile.

«Purtroppo milanesi, perché la Rai non mi [illegible] abbastanza quattrini per pagare [illegible] trasferte dei giornalisti di altre località».

A fine settimana terminerà la [illegible] trasmissione *«Aspettando Mezzogiorno»*, poi Funari dovrebbe partire per gli Stati Uniti. Dovrebbe girare un film in 4 puntate per la Tv Usa, sceneggiato da Frank Farino (lo stesso di Dallas).

Il suo ruolo sarà quello di un giornalista, odiato dal suo acerrimo nemico che [illegible] Martin Landau, che nel bel film [illegible] Woody Allen, *«Crimini e misfatti»*, era [illegible] medico che commissionava ai fratelli l'uccisione dell'amante. Insomma, se il film si realizzerà (non mancano i maligni che non credono alla bella avventura), Funari tornerà [illegible] l'aureola dell'attore internazionale [illegible] potrà iniziare con più autorità il prossimo programma, che dovrebbe andare in onda la domenica sera in prima serata su Raidue per due ore e mezza.

«Non ho problemi sulla lunghezza del programma. Per me parlare è un piacere, [illegible] quello che [illegible] distingue dagli animali. Mi piace far domande che stuzzicano, sono curioso delle risposte. Quest'anno ho trovato giusto dedicare spazio alle casalinghe con "peccati di gola", condotto dalla brava e bella Marisa Rompin che la televisione non ha mai utilizzato al meglio. [illegible] la Rompin [illegible] sa fare [illegible] le massaie».

Rossana, [illegible] giovane moglie, fa cenni d'assenso. E' sempre presente in studio, pronta ad accudire Gianfranco come un fantolino. Insomma, lo adora.

Appunto: come spiega Funari il fatto che il pubblico o lo ama o lo odia?

«Certo. Io spacco in due il pubblico, questo è il segreto del mio successo: infastidire o farsi amare, mai l'indifferenza».

Per la prossima stagione televisiva Funari dovrebbe spostarsi in prima serata mentre la Carrà scivolerà nel suo salotto delle ore dodici.

Non sarà per Funari [illegible] premio incondizionato: molto abile e coinvolgente col pubblico, parla troppo e microfono libero e usa spesso espressioni marcatamente dialettali. Gli è stato proposto un talk-show giocato sulle parole.

Dovrà però stare attento [illegible] linguaggio: misurato e adatto al pubblico serale.

Adele Gallotti

Tre registe per «Le rose blu», all'Adua 400

Film con 50 detenute

TITOLO	**Le rose blu**
REGIA	**Emanuela Piovano, con Anna [illegible] e Tiziana Pellerano**
ATTORI	**Laura Betti Ninetto Davoli Detenute di Torino**
GENERE	**Drammatico. Italia**
SALA	**Adua 400**

Esce a [illegible] anno di distanza dal tragico 3 giugno 1989 un film girato [illegible] nel carcere femminile della Valletta con l'apporto determinante d'una cinquantina di detenute. Lidia, che scrisse la poesia destinata a dare il titolo a questi originali 85 minuti a Ivana, Michi, Editta, Lauretta che compaiono con spontaneità in parecchie sequenze, morirono soffocate [illegible] fumo con sei compagne e vigilatrici. Nel loro ricordo le recluse e le cineaste hanno finito tra lo strazio il lavoro destinato a suscitare un'eco non occasionale.

TRAMA - Con il collegamento pretestuoso d'una rosa tinta in blu che passa da donna a donna in nome della poesia e dell'immaginazione, [illegible] carcerate raccontano [illegible] stesse senza [illegible] za e senza pietismi. L'intuizione di Emanuele Piovano, che con Gasco e Pellerano aveva già operato all'interno delle Nuove, consiste nel non aver puntato sui traumi [illegible] passato né sul peso della pena da scontare. Oggi le punizioni di tipo corporale non sono concepibili pertanto una condanna influisca sulla psicologia: esiste anche dietro le sbarre un problema [illegible] tempo libero, quando le donne si trovano [illegible] fronte alla loro individualità repressa.

Per fortuna non abbiamo tentazioni omosessuali o rivolte fallite da romanzaccio nell'esperienza rivissuta e raccontata dalle stesse recluse secondo un'eco del cinema-verità. Semplicemente attraverso incisivi primi piani ascolteremo magari le infatuazioni per i più belli del [illegible] maschile che si stagliano lontani con provocatorietà involontaria [illegible] seguiremo i consigli per presentarsi semplici ma non dimessi al processo dove una buona impressione non guasta.

[illegible] tanto in tanto echeggia la rabbia dal video di Lidia, che viene [illegible] alternato [illegible] pacate osservazioni delle compagne intente a inventarsi una qualche normalità nella vita di colle.

GIUDIZIO - Se trascuriamo l'inutile (pasolinano?) contributo di Laura Betti e Ninetto Davoli, il film colpisce per la misura nel racconto, per un certo spirito che consente [illegible] superare i momenti più duri, per la voglia di fraternità che traspare da confessioni e battute soltanto [illegible] apparenza sarcastiche. L'intreccio delle varie vicende nel montaggio e nella colonna sonora evita ridondanze e ripetizioni. Si [illegible] alla fine [illegible] avvertire la struttura necessariamente frammentaria dell'opera, la quale infila un coraggioso itinerario nel circuito commerciale.

Piero Perona

Grandi l'orchestra e il coro diretti da Kalmar

Rai: omaggio a Faust

[illegible] [illegible] Ludwig Spohr, musicista tedesco eccellente ed ingiustamente dimenticato, nel 1816 sfiorò elegantemente il *Faust* di Goethe scrivendo un'opera che andò in scena a Praga e della quale [illegible] oggi nei libri la menzione [illegible] me anfesignano dell'opera tedesca romantica. Con le note dell'Ouverture del *Faust* di Spohr [illegible] è aperto ieri [illegible] alla Rai [illegible] [illegible] to sinfonico-corale interamente dedicato a Faust. Gentile ed elegante questa Ouverture ma [illegible] grandi drammi del testo goethiano neppure l'ombra. [illegible] [illegible] in compenso la sensazione che Carlos Kalmar, il giovane direttore uruguayano chiamato a sbrogliare la matassa musicale, fosse una personalità [illegible] primo rango.

L'impressione si faceva certezza allorché Kalmar iniziava a dirigere [illegible] *Faust-Ouverture* di Wagner. Opera giovanile quasi dimenticata, questa *Faust-Ouverture* esibisce con sconvolgente anticipo i tratti salienti del genio del suo autore: intensità di sentimento, tristezza piena di echi cosmici, respiro lunghissimo delle frasi.

[illegible] grandezza del *Faust* Wagner [illegible] affermato l'essenza e la sua musica [illegible] come un geniale commentario al grande monologo del vecchio sapiente in [illegible] di quei segreti supremi che sempre gli sfuggono. Anche Berlioz aveva grande confidenza con la lettura di quel sacro testo, nella [illegible] francese pregevolissima di Gérard de Nerval però, e alle proprie suggestioni letterarie volle dare un volto musicale ritagliando nel gran libro una serie di scene alle quali sovrappose l'inconfondibile tinta della sua orchestra.

Dalla colossale e rapsodica partitura della *Dannazione di Faust* abbiamo ascoltato i tre pezzi sinfonici della *Marcia ungherese*, della Danza dei Silfi, della Danza dei folletti e [illegible] è trattato di altrettante occasioni per ammirare il talento del giovane direttore uruguayano e la rara bravura dell'orchestra di Torino.

Felix Mendelssohn con la sua *Walpurgisnacht* si accosta anche lui a Goethe [illegible] non al *Faust*, bensì ad una Ballata composta per il musicista Zelter che non seppe cavarne nulla. Al giovanotto, Mendelssohn aveva allora una ventina d'anni, riuscì un capolavoro di colore e ironia, magicamente striato di dolcezza nella scena di contemplazione naturale. La notte del Sabba altro non è che una burla architettata dai pagani nei confronti dei cristiani ma il clima [illegible] finzione grottesca possiede [illegible] aerea leggerezza nella quale più che Goethe par di scorgere Shakespeare. Ci vuole una concertazione quanto mai precisa ed elegante ed un coro duttilissimo per rendere adeguatamente questo capolavoro ma il direttore, l'orchestra, [illegible] coro istruito magnificamente da Dario Indrigo ed i solisti Fabrizia Francone, Hermann Winkler, Johann Werner Prein [illegible] [illegible] comportati in maniera accolta, quasi ad esibire tutto l'inestimabile valore musicale che l'orchestra ed [illegible] coro di Torino custodiscono in mezzo all'indifferenza colpevole di molti.

Enzo Restagno

la Comera PIOSASCO
Stasera ballo [illegible] COSTA
Domani sera [illegible]
Per i giovani [illegible]

le rai [illegible]
Ore 21
BALLANDO SOTTO LE STELLE
orchestra [illegible]
[illegible] nel tempo veranda coperta noi ci rinnoviamo sempre, Lutrario

TEATRO REGIO TORINO
I CONCERTI DELLA DOMENICA
Domenica 3 giugno
PICCOLO REGIO [illegible] 10,45
[illegible] LOMBARDI
Soprano
[illegible]
Tenore
[illegible] BATTAGLIA
Pianoforte
Musiche [illegible]:
Purcell, Mozart, Brahms, [illegible]
Biglietteria Teatro Regio [illegible]

OGGI IN TV

Sabato 2 Giugno 1990

[illegible]

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
- 14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo a cura di Gianni Raviele
- 14,45 [illegible] **sport:**
  — **Automobilismo**, da Vallelunga Civ
  — **Rugby**, da Catania 1° Torneo Internazionale Seven
- 17 — [illegible] **nel pallone**, [illegible] Gianni Minà. *I 24 Paesi del Mondiale si presentano:* [illegible]
- 18,15 **Tg 1 Flash**
- 18,20 **Estrazioni del** [illegible]
- 18,25 **Il sabato dello Zecchino**, [illegible] età
- 19,25 **Parola e** [illegible] **Il Vangelo della domenica**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 — **Telegiornale**

RAIDUE

- 13 — **Tg2** [illegible] **tredici**
- 13,30 **Tg2 Trentatré**, rubrica di medicina
  — [illegible] **2**
- 13,50 FILM ■ **Appuntamento per una vendetta**, di Burt Kennedy, con Robert Mitchum, Angie Dickinson. Usa western [illegible] — *Il pistolero Billy Young uccide un* [illegible] *che lo* ■ *imbroglia* [illegible] *carte. Lo sceriffo Kane lo salva dal linciaggio e lo costringe* ■ *seguirlo*
- 16,30 **Ciclismo: 73°** [illegible], 16ª tappa, Dobbiaco-Passo Pordoi
- 17 — **Estrazioni del Lotto**
- 17,05 **Rotosport: Pallanuoto**, una partita [illegible] campionato di A1
- 18,55 **Tg2 Dribbling**, ■ cura ■ Beppe Barti
  — **Meteo 2**
- 19,45 **Tg2 Telegiornale**
- 20,15 **Tg2 lo sport**

RAITRE

- 14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 14,35 **Videosport**, telecronache e curiosità: **Tennis**, da Parigi internazionali di Francia
- 18,45 [illegible] **Derby**, notiziario sportivo ■ cura di Aldo Biscardi
  — **Meteo 3**
- 19 — **Tg3**
- 19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 19,45 **Girosera**, commenti e interviste sul 73° Giro d'Italia ■ ciclismo
- 20 — **Schegge cartoon**, documenti

RETE

- 13,40 [illegible] **pomeriggio**, [illegible] Patrizia Rossetti
- 13,45 **Bentlarl**, telenomanzo
- 14,35 **Azucena**, telenovela con Gracia Colmenares
- 15,05 [illegible] **pini**, sceneggiato con Ruth Warrick
- 16,05 **California**, telefilm con Ted Shackelford
- 17,05 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela
- 17,35 [illegible] **Hospital**, telefilm [illegible] John Relly
- 18,30 **Febbre d'amore**, telenomanzo con [illegible] Mullinar
- 19 — **C'eravamo** [illegible] **amati**, talk-show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30 [illegible] **ei**, telefilm con [illegible] Brosnan, Stephanie Zimbalist

ITALIA 1

- 13,20 **Calciomania**, rubrica sportiva (replica)
- 14,20 [illegible] **à**, varietà
- 15,25 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
- 15,30 **Leonardo**, settimanale di cultura
- 16 — **Bim** [illegible] **Bam**, per i ragazzi:
  — **I Puffi**, [illegible] animati
  — **Pollyanna**, cartoni animati
  — **Conte Dracula**, cartoni animati
- 18 — **Anteprima**, attualità con Gabriel[illegible] Golia
- 18,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm con Lou Ferrigno
- 19,30 **Denise**, telefilm
- 20 — **Teddy Ruxpin**, cartoni animati

[illegible]

- 13,30 [illegible] **genitori**, quiz [illegible] Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco** [illegible] **coppie**, quiz con Marco Predolin
- 15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
- 15,30 [illegible] **offro**, [illegible] con Vittorio Schiraldi
- 16 — **Visita medica**, [illegible]
- 16,30 [illegible] **5 per voi**, attualità con Rita [illegible] Chiesa
- 16,55 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
- 17 — **Tarzan**, telefilm
- 18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
- 19 — **Il gioco del nove**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 19,45 **Tra moglie e** [illegible], conduce Marco Columbro

SERA

- 20,40 [illegible] dal Teatro delle Vittorie [illegible] Roma: [illegible] Carlucci [illegible] senta: **La** [illegible] **del David**. Festa per [illegible] consegna dei Premi David di Donatello ad [illegible] una giuria presieduta da Gian Luigi Rondi. Tra gli ospiti musicali Anna Oxa
- 22,20 **Telegiornale**
- 22,30 **Speciale Tg1**
- 23,30 **Effetto notte**, attualità a cura di Bruno Palmieri
- 24 — **Tg1 Notte - Che tempo** [illegible]
- 0,10 Sabato Club [illegible] **I giovani arrabbiati**, di Tony Richardson, con Richard Burton, Claire Bloom, Mary Ure. Gran Bretagna drammatico [illegible] — *Tratto dal dramma «Ricorda con rabbia» ■ John Osborne* ■ *incentrato sul personaggio di un venditore di noccioline che non sa integrarsi nella vita che lo circonda* [illegible] *ha* [illegible] ■ *moglie* [illegible] *rapporto* ■ *amore-odio dovuto all'elevata estrazione sociale della* [illegible]*. Riunitisi dopo la fuga di lei conviveranno da disadattati*

- 20,30 **Calcio**, da Arezzo Italia-Cannes. [illegible] di allenamento della nazionale italiana in vista [illegible]
- 22,20 **Tg2 Stasera**
  — **Meteo 2**
- 22,35 **Ritira** ■ **premio...** [illegible] Nino Frassica
- 23,25 [illegible] **sport:**
  — **Pugilato**, da Roma N'cita-Cruz, [illegible] mondiale [illegible] pesi supergallo ibf
  — **Ippica**, da Roma Gran Premio Presidente della Repubblica
  — **Atletica leggera**, [illegible] Jerez de la Frontera

- 20,30 FILM ■ **Il** [illegible] **del robot**, di Michael Crichton, [illegible] Yul Brynner, Richard Benjamin, James Brolin. Usa fantascienza [illegible] — *In un luna park del futuro, una specie di Disneyland, si trovano* [illegible] *perfettamente congegnati* ■ *programmati per far vivere i turisti nella loro epoca preferita. Gli appassionati di* [illegible] *possono abitare una vera città di legno, uccidere pistolari, fare all'amore con polpose entraineuses (tutti automi naturalmente). Ma un giorno i circuiti vanno in tilt e i robot si ribellano,* [illegible] *i visitatori. Solo il protagonista si salva per un pelo*
- 21,55 **Venezuela**, documentario
- 22,50 **Appuntamento** ■ [illegible]
- 23 — **Tg3** [illegible]
- 23,20 FILM ■ **La città e i cani**, di Francisco J. Lombardi, con Pablo Serra, Gustavo Bueno, Luis Alvarez, Juan Manuel Ochoa. Spagna drammatico 1985

- 20,30 FILM ■ **Ruby, fiore selvaggio**, ■ King Vidor, con Jennifer Jones, Charlton Heston, Karl Malden. Usa drammatico [illegible] — *Ruby, una ragazza di umili origini, dopo un matrimonio fallito, rincontra il* [illegible] *primo* [illegible] *e ritorna* ■ *stare con lui. Il fratello della ragazza lo ammazzerà, ma sarà poi* ■ *stesso Ruby ad ucciderlo*
- 22,10 **Spenser**, telefilm
- 23,10 **Parlamento in**, attualità con Cesara Buonamici
- 23,55 **Regione 4**, settimanale regionale di attualità
- 0,10 [illegible] ● **L'artiglio** [illegible] **pantera**, di John [illegible]. Ader, con Georges Brent, Constance Bennet. Usa fantastico 1948
- 1,50 **Dragnet**, telefilm
  — **Première**, i trailers delle settimana

- [illegible] FILM ● **Il gigante buono**, con Dennis Weaver, Vera Miles. [illegible] avventuroso 1967
- 22,30 **Boxe**, da Salice Terme France[illegible]
- 23,30 **Boxe**, [illegible] Terme [illegible] Stecca
- 0,20 [illegible], varietà
- 0,25 **Première**, i trailer delle settimana
- 0,30 **Maratona. Professione regista: George Marshall**
  — FILM ● **Il compagno B**, di George Marshall, con Stan Laurel, Oliver Hardy. [illegible] comici 1931
  — FILM ● **La donna e lo spettro**, di George Marshall, con Paulette Goddard, [illegible] Hope. Usa commedia 1940 — *Ragazza erede castello a Cuba, abitato* [illegible] *spettri. Con un amico, vuol vedercl chiaro*

- 20,25 [illegible] **la notizia**, [illegible] di Antonio Ricci, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu
- 20,40 **La corrida**, varietà condotto [illegible] Corrado — *Popolare trasmissione imperniata sulla sfida* [illegible] *dilettanti impegnati in singolari specialità: espiranti fantasisti, cantanti* ■ *musica leggera* ■ *classica, strumentisti, imitatori, giocolieri...*
- 23,10 [illegible] **libero**, attualità, a [illegible] e condotto da Guglielmo Zucconi
- 0,10 **Sfoghi**, attualità con Roberto Ciufoli
- 0,55 [illegible] ■ **notizia**, varietà di Antonio Ricci, con [illegible] Greggio e Raffaele [illegible] (replica)
- 1,10 **Première**, i trailers cinematografici [illegible]
- 1,15 **Lou Grant**, telefilm con Edward Asner
- 2,15 **Première**, i trailers cinematografici [illegible] settimana

DOMANI

- 7 — **Il sogno del Novak**, telefilm
- 7,50 **Nel regno delle fiabe**, telefilm con Robin Williams
- 8,40 **Ape Maia**, cartoni animati
- 9,15 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela
- 10,30 **Cerimonia** [illegible] **44° anniversario della proclamazione della Repubblica**, da Roma
- 11 — **Santa** [illegible] Cattedrale di Gerace (Reggio Calabria)
- 11,55 [illegible]
- 12,15 **Linea verde** attualità a cura di Federico Fazzuoli

- 7 — [illegible], varietà per ragazzi
- 7,55 **Mattina 2**, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
- 10,15 FILM ■ **La** [illegible] **dell'arciduca**, di Hanns Scott-Schoebinger, [illegible] O. W. Fischer, Maria Harell. Germania sentimentale 1950
- 12 — **Raffaella, venerdì, sabato e domenica**, [illegible] Carrà presenta *«Ricomincio da due»*, con la partecipazione [illegible] Salemo e Scialpi. Prima parte

- 9,05 **Grandi** [illegible], **Luciano Pavarotti**. Dall'Olympia Hall di Monaco
- 11 — **Tennis**, da Parigi internazionali di Francia

- 8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
- 8,30 [illegible], telefilm con Raymond Burr
- 9,30 **Il grande golf**, Ryder Doral Open. Replica
- 10,30 [illegible] **a Hollywood**, telefilm
- 11 — [illegible] **tv**, [illegible] presentata da Alessandro Cecchi Paone
- 11,30 **Ciak**, attualità cinematografica. Replica
- 12,20 **Regione 4**, attualità
- 12,30 **Parlamento in**, attualità

- 7 — **Bim** [illegible] varietà di cartoni animati
- 10,30 **Leonardo**, rubrica di attualità. Replica
- 11 — **L'uomo di Singapore**, telefilm
- 12 — **Viva** ■ **Mondiale**, sport. Replica
- 12,30 **Guida al** [illegible]**pionato**, conduce [illegible] Piccinini
- 13 — **Grand Prix**, con Andrea De Adamich

- 8,30 [illegible] **spirito**, rubrica religiosa condotta da don [illegible]
- 9,15 **L'uomo del** [illegible], telefilm
- 10 — **I Jefferson**, telefilm
- 10,30 ■ **girasole**, attualità con Cinzia Lévi
- 11 — **Bi**[illegible]
- 12 — **Anteprima**, attualità
- 12,30 **Rivediamoli**, con [illegible] Pierobon
- 13 — **Superclassifica show**, a cura di [illegible] Seymandi

GRP

- 13,30 **I Samurai**, [illegible]
- 14,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
- 15,30 **Orson Welles**, telefilm
- [illegible] — [illegible] **Bold Ones**, [illegible]
- 17 — **I detectives**, telefilm
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18 — **La pista** [illegible] **stelle**, telefilm
- [illegible] — **Grp** [illegible]
- 19,45 [illegible] [illegible] **immobiliare**, promozionale
- [illegible] **Il prezzo** [illegible] **potere**, telefilm
- 22,30 **I Samurai**, telefilm
- 23,30 **Grp monitor** [illegible]
- 24 — FILM ● **Ho scherzato con** [illegible] **moglie**, di Claude Magnier, [illegible] Daniel Gélin, François Périer. Francia commedia 1961
- 1,30 **The Bold Ones**, [illegible]
- 2,30 FILM ● **Atom Il** [illegible] **della galassia**, di Inoshiro Honda, con Akira Kubo. Giappone fantascienza 1972 — *Tutti contro il mostro cattivissimo che arriva dalle stelle e incomincia* ■ *far strage di persone e città. Poi si scopre che ci voleva poco e farlo fuori,* [illegible] *in altri sessanta film* [illegible] [illegible] *serie, con* ■ *stesso regista (in realtà geniale* [illegible] *assistente di Ku*[illegible] *che in pochi mesi a Hollywood* [illegible] *buone prove di sé)*

[illegible]

- 13 — **Taxi**, telefilm
- 14 — **Amor gitano**, telenovela con Amy Linker
- 15 — [illegible] [illegible] **della settimana**, promozionale
- 17 — **Rambo**, cartoni animati
- 18 — **Videonotizie**
- 18,05 **Taxi**, telefilm
- 19 — **Videonotizie**
- 19,20 **L'editoriale**, ■ Sergio Rogna, al[illegible]
- 20,30 FILM ■ **Melou**, di Jeanine [illegible] rapital, [illegible] Ingrid Caven, Grisha Huber, Helmut Griem. Germania drammatico 1981 — *Melou* ■ ■ *madre defunta di Hannah, una giovane in preda* [illegible] [illegible] *crisi d'identità e in difficoltà anche col marito. Per guarirsi Hannah ripensa al rapporto con la madre*
- 22,30 **Videonotizie**
- 22,50 [illegible] (replica)
- 23 — **Le auto della settimana**, promozionale
- 24 — FILM ■ **Trappola per 4**, con Lang Jeffries. Germania [illegible]
- 1 — **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale

[illegible] (Telecity)

- 14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
- 15 — **Ter Tv**, attualità
- 15,30 **S.W.A.T.**, telefilm
- 16,30 **Speedy**, un programma [illegible] velocità
- 17 — **Super 7**, cartoni anim.
  — [illegible]
  — **Capitan Harlock**
  — [illegible]
  — **I cinque** [illegible]
- 19,40 **Il segreto di Jolanda**, telenovela [illegible] Veronica [illegible]
- 20,30 FILM ● **Sfrattato** [illegible] **casa equo canone**, di [illegible] Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Anna Mazzamauro. Italia commedia 1983 — *Un povero sfrattato con* ■ *carico una* [illegible] *famiglia prima si rifugia in una chiesa poi si stabilisce su* [illegible] *autobus e per finire occupa una casa*
- 22,30 FILM ■ [illegible] **la vedova**, di Sergio Pastore, [illegible] Jeanette Len, Saro Urzì. Italia commedia 1975
- 0,20 **Switch**, telefilm
- 1,20 **S.W.A.T.**, telefilm
- 2,20 [illegible]

[illegible]

- 12 — **La** [illegible] [illegible] **giorno**
- 12,15 [illegible] **tv**, rubrica promozionale
- 13 — **Primomercato**, promozionale
- 17,15 [illegible] **ribelli**, sceneggiato [illegible] Philippe Forquet
- 18,15 **Capitan Nice**, [illegible] [illegible] William Daniels
- 18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
- 19 — **Spazio redazionale**
- 19,30 **The Cat**, telefilm [illegible] Robert Carricart
- 20,30 FILM ● **Open** [illegible] **(Fuoco incrociato)**, ■ Roger Mende, con David Carradin. Usa avventuroso 1988
- 22,15 **Catch**
- 22,25 **Supersexy Show**, varietà
- 23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
- 24 — **Supersexy Show**, varietà
- 0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
- 0,20 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale ■ prima visione
- 0,30 **Supersexy Special**
  — [illegible] **stop**

[illegible]

- 13 — FILM ● **I** [illegible] **orfanelli**, ■ [illegible] Maltoli, con Totò. Commedia
- 15 — **Mikeidea**, promozionale
- 17 — **Superbook**, cartoni animati
- 17,30 **Il p**[illegible] **guerriero**, [illegible]
- [illegible] — **Mikeidea**, promozionale
- 18,30 **Ghostbuster**, telefilm
- 19 — [illegible] promozionale
- 19,30 **I protagonisti** [illegible] **vita pie**[illegible]
- 20 — **Il piccolo guerriero**, cartoni
- 20,30 [illegible] [illegible] [illegible] **giganti**, di Robert Parrish, con Charlton Heston, Jane Wyman. Avventuroso
- 22,30 **Mikeidea**, promozionale
- 24 — FILM ● **Duello al sole**, di King Vidor, [illegible] Gregory Peck, Jennifer Jones. Usa western 1946 — *Texas,* [illegible] *un uomo uccide la moglie sorpresa con l'amante e viene impiccato. Prima fa giurare alla figlia Pearl di non far mai soffrire* [illegible] [illegible] *Pearl, eccessivamente vivace, fa innamorare di sé* ■ *cowboy Lew* ■ *immediatamente lo* [illegible]*. Lui uccide* ■ *rivale, uccide suo fratello che cerca di fermarlo* ■ *scappa nella prateria. Pearl lo insegue* ■ *duella* [illegible] *lui. Feriti mortalmente, i due si abbracciano*

[illegible]

- 18 — [illegible] **del** [illegible] [illegible] **d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
- 14 — **Tgp Europa**, attualità
- 14,15 **Aggiudicato a...**, [illegible]
- 19 — **Speciale Piemonte e** [illegible]
- 19,30 [illegible] **e la nazionale** ■ **pallavolo**, cartoni animati
- 20 — FILM ■ **Ho** [illegible] [illegible] di René Clair, [illegible] Veronica Lake, Frederic March, Susan Hayward. Usa commedia 1942 — *Dopo essere rimasta in* [illegible] *quercia per secoli, l'anima di una strega torna libera e s'incarna in* [illegible] *ma ragazza. Per vendicare un antico torto inizia a perseguitare il discendente dell'uomo che la fece finire sul rogo, ma se ne innamora, perde i suoi poteri e lo sposa*
- 21,30 **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
- 22 — **La fattoria dei giorni** [illegible] telefilm con Eva Gabor
- [illegible] **Speciale Piemonte** ■ [illegible] **d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
- 23 — FILM ■ **Notorius**, ■ Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman. Usa spionaggio 1947

RADIOUNO

- 13,25 **Anche** [illegible] **è** [illegible] **domenica mondiale**, con Fabrizio Frizzi
- 14,04 **Sabato quasi domenica**, con Giorgio Conte
- 15,03 **Da sabato a sabato**. Una [illegible] di radio e televisione
  — **73°** [illegible]
- 17,13 ■ [illegible] ■ Olindo Femeli
- 17,30 **Autoradio**, [illegible] Enrico Fontana
- 18,30 **Campionato di pallanuoto**, a [illegible] di Mario Giobbe, con Alfredo Provenzali
- 19,15 [illegible] **si fa sera**, [illegible] religiosa
- 19,20 **Al** [illegible] [illegible]. Risposte [illegible] a scoltatori
- 19,55 **Black-out**
- 20,33 **Ci siamo anche noi**, programma di Paola Scarabello
- 21,03 **Dottore, buonasera**
- 21,30 [illegible]
- 22,10 **Musica notte**. Musicisti di oggi: Marco Tutino
- 22,27 **Cento di questi gesta**, originale radiofonico di Gaio Fratini

[illegible]

- 15 — **Stereobig**
- [illegible] **Ondaverdeuno**
- 21 — **Stereounosera**
- 22,57 [illegible]

RA[illegible]

- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 — **L'imperatrice** [illegible] **crepuscolo**. 13 istantanee di [illegible] d'Austria
- 15,50 [illegible] **Parade**, [illegible] Daniela Dabolini e Massimo Rinaldi
- 16,33 **Estrazioni del Lotto**
- 16,38 **Speciale Gr2 agricoltura**
- 17,05 **Mille e** [illegible] [illegible] Andrea [illegible]
- 17,52 Invito a teatro. **Due voci per un a sola**, di Tom Kempinski. Traduzione di Rossella [illegible] e Stephanie Abrahams
- 19,50 [illegible] **jazz**, [illegible] **ponte sull'Atlantico**
- 21 — **Stagione** [illegible] **pubblica** [illegible] **90**. Dall'Auditorium [illegible] [illegible] Italico in Roma. Musiche di Dukas, Rendine, Mussorgski-Ravel. Direttore Jun'ichi Hirokami. Orchestra sinfonica di Roma della Rai
- 22,45 **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare ■ lingue [illegible] essere felici
  [illegible] [illegible] **e musica**

[illegible]

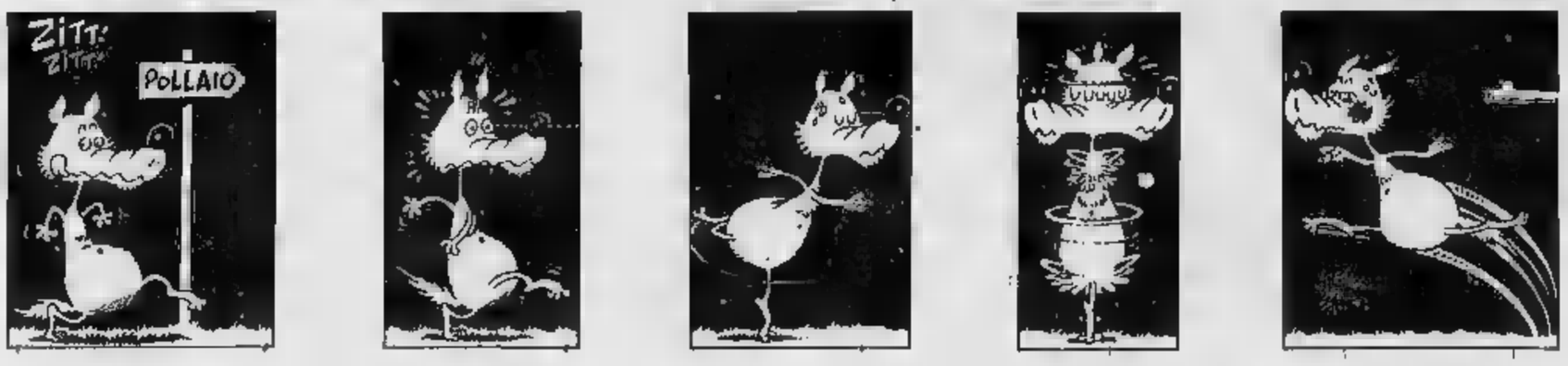
- 15 — **Il** [illegible]
- 16,05 **I magnifici** [illegible]
  [illegible] **F. M. musica**, notizie a [illegible] di successo

[illegible]OTRE

- 14,45 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
- 15 — **Storie di una storia di altre storie**
- 16 — **Coro** [illegible] **Camera** [illegible] **Rai**, direttore Giuseppe Agostini. Musiche di Monteverdi, Banchieri
- 16,45 **Il gioco del secolo**, storie di calci, urli e coppe del [illegible]
- 17,15 [illegible] [illegible] [illegible] Musiche di Schumann, Brahms. Orchestra [illegible] ■ Roma della Rai
- 18,45 [illegible] [illegible] **qualcosa** ■ **nuovo**, [illegible] ■ politica [illegible] ■ collaborazione con la [illegible]. A cura di Gino Bianco
- 19,15 **Folkconcerto**, [illegible] ricerca dell'anima perduta
- 20 — **Forum internazionale**, musica contemporanea
- 21 — **Il barbiere di Siviglia**, dramma giocoso [illegible] di Giuseppe Petrosellinin quattro [illegible] ti, musica di Francesco Morlacchi. Orchestra Giovanile in Canto ■ Tempi. Direttore Gabriele Catalucci

[illegible]

- — **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
- 24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**



[illegible]

13,30 **Caccia al 13** (replica)
14 — [illegible] (replica)
15,30 **Top motori**
16 — **Branko e le stelle**, rubrica astrologica
16,15 **Colorina**, telenovela [illegible] Lucia Mendez
17,15 **Señora**, telenovela con Maria Del Carmen Reguerio, Carlos Mata
18,15 [illegible] **today** (replica)
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Excalibur** (replica)
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm con Geoffrey Whitmead

20,30 **Sabato d'amore**, [illegible] delle puntate della settimana delle telenovelas **Señora** e **Rosa salvaggia**
21,30 **Special Veronica** [illegible]
22,15 FILM [illegible] **America 3000 - Il pianeta delle amazzoni**, di David Engelbach, con Churc Wagner, Maria Mayenzet. Usa fantascienza 1985 — *Tristissima previsioni per il maschio del 3000, che dopo l'Apocalisse si ritrova in [illegible] do governato da bellissime [illegible] selvagge guerriere amazzoni*
1,30 **Una famiglia si [illegible] per dire**, telefilm
2 — **Film non stop**

9 — **Robottino**, cartoni animati
9 — **Cercatori d'oro**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Cercatori d'oro**, telefilm
12,30 **Robottino**, cartoni animati

[illegible]

12,55 **Sport Show**, rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
— **Tennis**, da Parigi: Internazionali di Francia. Telecronaca di Les Pericoli
— **Ciclismo**, sintesi della 16ª tappa del 73° Giro d'Italia: Dobbiaco-Passo Pordoi
[illegible] — **Autostop per il cielo**, [illegible]
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM [illegible] **La venticinquesima ora**, di Henri Verneuil, con Anthony Quinn, Virna Lisi, Serge Reggiani. Francia drammatico 1967 — *In Romania l'amore [illegible] due coniugi viene [illegible] [illegible] dura prova in seguito [illegible] [illegible] serie di disavventure e di persecuzioni*
22,45 FILM TV [illegible] **Hockey violento**, [illegible] Markowitz, con Michael Moriarty e Meryl Streep. Usa drammatico 1977
0,30 FILM TV [illegible] **Il rifugio [illegible] corvo**, di Walter Grauman, [illegible] Hope Lange, [illegible] Burke, Lloyd Bochner. Usa drammatico 1970

8,30 **Snack**, [illegible] di [illegible] animati
11,30 **Pianeta [illegible]**, settimanale [illegible] sport nautici. Replica
12 — Da San Pietro: **Angelus**
12,15 **Domenica Montecarlo**, [illegible] nitore con Ivo Mej

[illegible]

13,10 **Tele-revista**, trasmissione per gli spagnoli in Svizzera
13,25 **Ca[illegible] blanca**, a [illegible] di Cesare Chiericati
14,30 **Centro**, settimanale [illegible] informazione
15,30 **73° Giro d'Italia**, telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della tappa Dobbiaco-Passo Pordoi
17,10 **Giro d'orizzonte**. *Momenti di vita italiana*
17,45 **T[illegible]** [illegible]
17,50 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,45 **Il Vangelo di domani**, [illegible] zione religiosa
19 — **Attualità sera**
— **Estrazione del Lotto**
— **Sport - Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM [illegible] [illegible] [illegible] **don**, di Ronald Neame, con Shelly Winters, Gene Hackman, Ernest Borgnine, Carol Lynley. Usa drammatico 1972 — *A bordo del Poseidon, un vecchio transatlantico prossimo alla demolizione, si sta festeggiando il Capodanno, quando un improvviso terremoto sottomarino provoca la morte di quasi tutti i passeggeri. Dieci superstiti guidati [illegible] un prete [illegible] di mettersi in salvo attraverso il [illegible] [illegible] stiva [illegible] povolta, ma solo pochi di essi ce [illegible] faranno*
22,15 **Tg Sera**
22,35 [illegible] **sport**
23,55 **Teletext** [illegible]

9,30 **Bigbox**, appuntamento con gli apricatole del mercoledì
10 — **Culto evangelico**, conversazione del pastore Jean-Louis Ravet
11 — **Santa Messa**, celebrata nella chiesa [illegible] Monastero Reale [illegible] Santes Creus (Spagna)
12 — **Concerto domenicale**. «Festival [illegible] Bratislava 1989». Musica [illegible] J. Arriaga y Balzola
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera
13 — **Tg Tredici**

[illegible]

13,45 **Sottocanestro**, rotocalco [illegible] basket a cura di Luca Corsolini. Replica
14,30 **Play off**, quotidiano di basket, pallavolo, rugby, pallanuoto e hockey [illegible] pista [illegible] [illegible] Luca Corsolini e Lorenzo Dallari
15 — **Hockey Nhl**, le partite della National Hockey League. Una partita [illegible] play-off
16 — **Pallavolo**, World League: Francia-Italia. Replica
17,45 **Supercross**, rubrica settimanale di motocross. Replica
18,45 **Telegiornale**
19 — [illegible] **Box**, [illegible] dello sport a richiesta
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
[illegible] — [illegible] **Il Mondiale**, le squadre e gli azzurri di Italia '90

20,30 [illegible] Campionato Nba: prima gara di finale. Telecronaca registrata [illegible] Dan Peterson e Andrea Bassani
22 — **Telegiornale**
22,15 **Speedy**, [illegible] programma a tutta velocità
[illegible] [illegible] **Box**, la storia dello sport a richieste
23,15 **Fishe eye**, o[illegible] pesca
23,45 **Calciomania**, condotto [illegible] Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
0,45 **Juke Box**, la storia dello sport [illegible] richiesta

10 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
10,30 **Calciomania**, condotto da Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
11,30 **Il grande tennis**, storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi
13 — **Fish Eye**, obiettivo pesca

[illegible] PONTE

13,50 [illegible] **7 giorni**, settimanale di attualità [illegible] informazione
14 — [illegible] **Il guerriero**, cartoni animati
14,40 **Ape magà**, cartoni animati
15,15 **Starcom**, cartoni animati
15,50 [illegible] **position**, cartoni animati
16,20 **Quando [illegible] I dinosauri**, film di [illegible]
[illegible] — **Gulpi**, giochi alla ribalta
19 — **Informa 7 giorni**
20 — **Mash**, telefilm
20,20 [illegible] [illegible] **L'uomo che non voleva uccidere**. Usa western 1958 — *Hunter [illegible] ingiustamente il giovane Lohman di avergli ucciso il figlio [illegible] cerca di vendicarsi. Lohman scappa, [illegible] il [illegible] persecutore lo insegue...*
23,15 [illegible]
23,45 **Informa 7 giorni**, notiziario
0,30 FILM [illegible] **Il capitalista**, [illegible] Douglas Sirk, con Charles Coburn, Piper Laurie, Rock Hudson. Usa commedia 1952 — *Un vecchio miliardario senza eredi si ricorda di un antico amore [illegible] decide di lasciare [illegible] ai suoi discendenti. Prima però vuole conoscerli e per farlo nel modo migliore [illegible] a [illegible] per un po' sotto mentite spoglie nella pensione in cui lavorano*

RETE MANILA

10,40 **Invito al cinema**
12 — **Detective [illegible] pantofole**, telefilm
12,25 **La schiava Isaura**, telefilm
15,06 **Speciale** [illegible]
15,58 **Boys and girls**, telefilm
16,39 **I supercartoni**
17,12 **I nostri programmi**
18,22 **Lassie**, telefilm
20,10 **I supercartoni**
20,45 **Speciale fantascienza**
21,45 [illegible] **Isaura**, telefilm
23,26 **Galleria** [illegible] **New New Gabriel** [illegible]
1,40 **Boys** [illegible] **girls**, telefilm

[illegible]

12,40 **Tg** [illegible] **Susa**, di Mario Damasio
14 — **Satellite**
15 — **Mondo**
17,30 [illegible]
18,30 **Tg Valle Susa**, di [illegible] Damasio
19 — [illegible]**cio fans**, rubrica a cura [illegible] Silvia V[illegible]
21 — [illegible]
22 — **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
22,40 **Dio: lo trovo nella Bibbia**

14 — **Video mix**, selezione [illegible] migliori filmati musicali, presentati da Beppe Cuva
16 — [illegible] **Tramonto**, di Edmund Goulding, [illegible] Bette Davis, George Brent. Usa drammatico 1939 — *Grande performance [illegible] [illegible] Davis nei panni di un'ereditiera che vive [illegible] [illegible] spensierata fino al giorno in cui non [illegible] di [illegible] prossima alla morte*
18,30 **Sapore [illegible] gloria**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 [illegible] [illegible] [illegible] **dell'uragano**, [illegible] Daniel Taradash, [illegible] Bette Davis, Brian Keith. Usa drammatico [illegible] — *Anni Cinquanta: [illegible] vedova Alicia dirige la biblioteca [illegible] una cittadina. Le autorità, sulla spinta del maccartismo, [illegible] impongono di far sparire [illegible] libro comunista. Lei si [illegible] [illegible] molti concittadini si schierano con lei*
22,30 **Tg4**, notiziario
22,40 **Girotondo**, commedia di Arthur Schnitzler, con Lina Sastri, Laura Morante
0,10 **Doppio gioco**, telenovela sexy
0,40 FILM [illegible] **Porno amori di Eva**, per adulti

[illegible]

14,30 **Le auto della settimana**
15,15 FILM [illegible] **Il cavaliere della tempesta**
17,15 **Musicale**
18,30 **Favole**, cartoni animati
19 — **Medusa**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20 — **Angoscia**, telefilm
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Telegiornale**
22,45 [illegible] **auto della settimana**
23,30 [illegible]
0,30 **Telegiornale**

VIDEOUNO

13,50 **Sporting Club - Basket News**
14,15 **Superclassifica Show**
16,10 **Wanted**, telefilm
18,40 **Weekend**
18,45 **Sporting Club - [illegible]**
20,10 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM [illegible] **Co[illegible] al pepe**, con Sophie Daumier, Jean-Paul Belmondo. Francia commedia 1963
22,15 **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
0,10 **Wanted**, telefilm

[illegible]

— **Truck Driver**, telefilm
14 — **La guerra [illegible] Tom Grattan**, telefilm
16,30 FILM [illegible] **La fuga**, [illegible] Gloria Graham. Spionaggio
[illegible]0 **Ironman**, cartoni animati
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno [illegible] Signore**, commento al Vangelo [illegible] [illegible]
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM [illegible] **Il marinaio**
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fans**, attualità sportiva

[illegible] A

14 — **Il tesoro del sapere**
16 — **[illegible] amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
17 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
18 — **Il cammino segreto**, teleromanzo con Christian [illegible]
19,30 **Check-Up ambiente**, attualità
20,25 **Incatenati**, telenovela [illegible] Christian Bach
21,15 [illegible] [illegible] [illegible] **silenzio**, teleromanzo [illegible] Erika Buenfil
22 — **Il cammino segreto**

[illegible]

11,30 **Easy listening**
12,30 **On the Air**
13,30 **Super hit**
14,30 [illegible] **Bowie special**. Con [illegible] doppio album [illegible] ripropone l'intera sua vicenda artistica
15 — [illegible] [illegible] **Power Hour**
16 — **Sabato in musica**, carrellata di video
21,30 **On the Air**
23,30 **Best of Blue Night**
0,30 [illegible] **Rock**

[illegible] NE [illegible]

12,25 **Boys and girls**, telefilm
13,02 **Calcio fans**
15,52 **Speciale spettacolo**
15,58 **La schiava Isaura**, telenovela
16,39 **Lassie**, telefilm
17,25 **Supercartoni**
18,39 **Detective in pantofole**, [illegible]
19,22 **Boys and girls**, telefilm
20,20 **La pantera rosa**, cartoni animati
20,45 **La schiava Isaura**, telenovela
22 — **Calcio Primavera**, fasi finali
23,26 **Slogan**
1,40 **Lassie**, telefilm

RETE M[illegible]

14,05 [illegible] **medicina**
15 — [illegible] **L'ultimo [illegible] pellerossa**. Avventuroso
17 — **Giocacartolandia**, gioco [illegible] premi
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 [illegible] **sport**, rubrica
[illegible] — **Il mondo del lavoro**, attualità sindacale
20,30 FILM [illegible] **Saratoga**, [illegible] Jean Harlow. Drammatico
22,30 **Primomercato**
23 — **Con simpatia in casa vostra**

SEST[illegible]

15 — **L'artiglio del drago**, telefilm
15,30 **Superbook**, cartoni animati
16 — FILM [illegible] **pazzo [illegible] maresciallo scassamazzo**
18 — [illegible] **la al collo**, sceneggiato
19 — **Superbook**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, rubrica
20 — **L'appuntotutto**, [illegible] promozionale
20,30 **La corda al collo**, sceneggiato
21,30 **Cash [illegible] carry**, promozionale
23 — FILM [illegible] **Cieli puliti**
1 — **La corda al collo**, sceneggiato

[illegible]

15,30 **Cartoni animati**
16,30 **Un [illegible] [illegible] quattro soldi**
17 — **Viviana**, telenovela
18 — **Amore dannato**, telenovela
19 — [illegible] **off-shore**, rubrica [illegible] motonautica
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **E' simpatico ma [illegible] romperei il muso**. Commedia [illegible] [illegible]
23 — **Frutto proibito**, varietà
24 — **Telefilm**
[illegible] — **Mash**, telefilm, con Alan [illegible]
1,30 **Programmi non stop**

[illegible]

[illegible] [illegible] **giornata** [illegible] [illegible]
10 — **TVA Tele tutto**, quotidiano commerciale, culturale [illegible] [illegible] attualità no stop
18 — [illegible] **animati**
18,30 **Gli alpini**, a [illegible] della Associazione Nazionale Alpini
19 — [illegible] telefilm
19,30 **Telegiornale**
20 — **Programmi [illegible] stop**
22 — [illegible] **Tele tutto**, quotidiano commerciale, culturale e di attualità

IN POLTRONA

La striscia è finita

[illegible] 20,25

Quella di stasera [illegible] la centoquarantunesima puntata [illegible] «Striscia la notizia» ed è pure l'ultima della stagione. La trasmissione è stata il vero boom di un [illegible] che, per fortuna, non ha praticamente registrato grandi trasmissioni-boom. Dall'11 dicembre l'hanno [illegible] dotta Ezio Greggio, Raffaele Pisu e le splendide Sonia Grey, Terry Sessa e Simonetta Pravettoni. La puntata più divertente [illegible] stata quella di sabato 3 mar[illegible] in cui, poco prima dell'inizio dell'ultima serata del Festival di Sanremo, venne annunciata l'esatta classifica dei vincitori. La più seguita fu, per [illegible] na ragione in particolare, quella del 13 febbraio, quando il programma contò 8 milioni e 240 mila telespettatori. «Striscia la notizia» è andata stupendamen-

Greggio, protagonista

[illegible] bene, per tanti motivi, ma principalmente per l'intelligente collocazione oraria, avendo come concorrenti, [illegible] sulla Rai che sui canali fratelli, soltanto spot pubblicitari, oppure lunghi annunci di trasmissioni, oppure noiose sigle di apertura.

La Corrida anche

CANALE 5 20,40

Termina anche la nuova serie della versione televisiva della «Corrida» di Corrado. Quella radiofonica di trent'anni fa era molto più bella, ma [illegible] anche questa è simpatica. Corrado, nonostante la voce sempre più da marziano, è un rassicurante vecchio paio di pantofole che alla sera ci si mette ancora molto volentieri. La più antica star televisiva è Mike Bongiorno. Corrado gli è secondo come anzianità, [illegible] solo per qualche settimana (lo vediamo dal 1954). Stasera l'ospite è un'altra pantofola (nel senso di prima) dello show [illegible] zionale, anche se un po' in declino: Alberto Sordi, che in televisione non ha mai dato memorabili performance (fece anche uno dei primi Caroselli, [illegible] poi [illegible] abbandonò, forse perché erano

«La Corrida»

bruttissimi). Sordi racconterà episodi comici relativi ai suoi inizi, dopodiché nove dilettanti proporranno il loro angolino di show. Quando la «Corrida» andava in onda per radio, vi fu anche un dilettante allo sbaraglio che diventò famoso: Gigi Sabani.

E Raffa pure

RAI II 12

Poi Sabani ha fatto carriera, con i suoi alti e bassi (Rai, Canale [illegible] e di nuova Rai), e oggi eccolo ultimo ospite di rilievo dell'ultima puntata del «Ricomincio da due» di Raffaella Carrà. La trasmissione [illegible] in parte dedicata [illegible] Sabani che [illegible] produrrà nel solito repertorio [illegible] imitazioni (che in tv gli comporta qualche censura rispetto alle imitazioni che fa negli spettacoli [illegible] piazza) e in parte [illegible] Telefono Azzurro. Il Telefono Azzurro ha legato il suo nome alle sorti canore del cantante Fabio Concato che, [illegible] tour promozionale del suo ultimo disco, passa [illegible] Carrà ucendo all'autopubblicità lo scopo meritorio di farne anche alla sola istituzione che difende i bambini dalla violenza. Altri ospiti: Giuliana Dal Bufalo, segretaria della

Raffa resta in [illegible]

Federazione nazionale della stampa, e una classe di bambini che cantano le canzoncine [illegible] Mary Poppins. Ultimo argomento trattato dalla trasmissione: la grande mostra dei paesaggisti napoletani del Settecento a Castel Sant'Elmo. La Carrà tornerà su Raidue.

Dietro Saint-Vincent

[illegible] [illegible]

Sabato [illegible] c'è stata, per cinque milioni di telenteti, la «Festa dell'Estate», cioè il festivalino di Saint-Vincent, in fase di decadenza, senza gara [illegible] [illegible] particolari attrattive. «Videomix», per mano di Beppe Cuva, c'era, o, dopo le discussioni di grammatica con i responsabili [illegible] manifestazione, ha filmato buona parte delle prove [illegible] del dietro le quinte. Vedremo così: interviste ai fans (sono il piatto forte di Cuva, qui in difficoltà per mancanza di materia prima) [illegible] interviste ai quasi-divi Fabio Concato, Eros Ramazzotti, Luca Barbarossa, Fabrizio Frizzi e Enrico Ruggeri. C'è anche una mini-intervista [illegible] Massimo Lopez che parla in termini apocalittici dei Mondiali di calcio: «C'è un certo caos nelle strade, hanno [illegible]

Lopez, il più simpatico

vato trincee, suonano le sirene, presto arriveranno le truppe». Poi, cambio sfondo e vanno in [illegible] le classifiche dei dischi più venduti e i soliti videoclip. Fra i protagonisti: Rolling Stones, Depeche Mode, Cabaret Voltaire, The Pasadenas.

Il minestrone Donatello

RAI [illegible] 20,40

La formula d'uso [illegible] quella del minestrone, che si potrebbe anche definire «ammucchiata». [illegible] prendono duecento facce celebri, le [illegible] chiama in un posto con una scusa qualsiasi, ma nobile, si mette [illegible] presentatore a presentarle e si infila in mezzo il balletto e un cantante. Stasera, nella «Notte del David», il balletto e i cantanti, per fortuna, non dovrebbero esserci. In compenso c'è la presentatrice Gabriella Carlucci, la più indifferente agli italiani, e ci sono le celebrità. Le quali [illegible] tutti attori [illegible] attrici nostrani che concorrono al premio David di Donatello, [illegible] sorta di Oscar di casa [illegible] che funziona con le terne, le nomination e tutto il resto, solo che, [illegible] differenza dell'Oscar vero, al di fuori di Roma non interessa per niente a nessuno. Fra gli ospiti: Nanni Moret-

La più indifferente agli italiani

ti, Stefania Sandrelli, Massimo Troisi, Virna Lisi, Elena Sofia Ricci, Gian Maria Volontè, Paolo Villaggio, Lina Sastri. Menù: tante chiacchiere, tutti i ringraziamenti di rito, gli applausi, la gente che sale sul palco e ritira il premio. Forse c'è anche lo sponsor. Dura due ore.

DOMANI IN TV

STAMPASERA

Sabato 2 Giugno 1990

[illegible]

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **[illegible]e sportive**
14,10 FILM ■ **La figlia ■ Ryan**, di David Lean, ■ Robert Mitchum, [illegible] Miles, Trevor Howard, Christopher Jones, John Mills. Gran Bretagna drammatico 1970 — *Nel 1916 Rosy, figlia di Tom Ryan, moglie del non più giovane maestro del luogo, s'innamora di un ufficiale inglese attirandosi l'odio dei compaesani che l'accusano ingiustamente anche di essere la causa prima del tradimento del padre*
17,20 [illegible] di Milazzo **Buone [illegible] Milazzo**, con [illegible] Piombi
18,25 **90° minuto**, sport
18,50 Dalla [illegible] Garibaldi ■ Milazzo [illegible] **■ chiacchiere**, con Daniele Piombi
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Una casa ■ Roma**, di Bruno Cortini, ■ [illegible] Perrino, Tomas Milian — *Julie ■ la moglie americ[illegible] e annoiata di ■ architetto [illegible] ■ successo. Un giorno scopre che il marito non è andato in ritiro spirituale, [illegible] dallo, ma si trova alle Bahamas con ■ avvenente fanciulla. Il divorzio, scoperta l'amara realtà, è l'unica soluzione. La donna si trova con la figlia ■ con un lussuoso appartamento nel centro di Roma, in piazza Navona.* Prima parte
22,10 ■ **domenica sportiva**, di Tito Stagno. Conducono Sandro Ciotti e Maria Teresa Ruta
24 — **Tg1 [illegible]**
— **Che tempo fa**
0,10 ■la Agrigento: **Assegnazione dell'Efebo d'oro [illegible]**. Premio [illegible] di [illegible]tiva e cinema

DOMANI MATTINA

7 — [illegible]na, attualità, con Puccio Corona, Livia Azzariti
9,40 [illegible] **Barbara**, [illegible]
10,30 **Tg1 Mattina**
10,40 **Tao tao**, [illegible]
11 — **Châteauvallon**, sceneggiato
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 [illegible]**
12,05 **Un mondo nel pallone**, I 24 Paesi del Mondiale si presentano. Condotto da Gianni Minà. *Egitto*

[illegible]E

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,20 **Tg2 ■ sport**
13,30 **Nonsolonero**, attualità
13,45 **[illegible]ia, venerdì, sabato ■ domenica**. Raffaella Carrà in «*Ricominciò da Due*» con la partecipazione ■ Sabrina Salerno ■ Scialpi. 2ª parte
15,30 **73° G[illegible] [illegible] d'Italia**. 17ª tappa: Canazei-Aprica
17 — FILM ■ **Bulli ■ pupe**, con Frank Sinatra, Marlon Brando, Vivian Blaine, Jean Simmons. Usa commedia musicale [illegible] — *Nathan Detroit, proprietario di una sala da gioco scommette con «Cielo» Masterson che non riuscirà a portare ad una cena romantica all'Avana una giovane dell'Esercito della Salvezza*
19,40 **Mateo 2**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**

[illegible]

20,40 FILM ● **Il giorno più lungo**, di Ken Annakin, ■ John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Richard Burton, Jean-Louis Barrault, Arletty, Curd Jurgens, Gert Froebe, Peter Van Eyck, Christopher Lee, Burvil, Kenneth Moore. Usa storico 1963 — *La cronaca dello sbarco alleato in [illegible]mandia. Un film grandioso che impiegò decine di divi e seguiva il racconto tracciato nel [illegible] omonimo ■ Cornelius Ryan. Oltre ad [illegible] vennero impiegati come registi anche Merton, Wicki, Oswald ■ Williams. Tutti gli [illegible] che parteciparono non ricevettero compenso*
23,40 [illegible] ■ **Stasera**
— **Meteo 2**
24 — **Sorgente di [illegible]**, rubrica ■ cultura ebraica
0,30 Dse **Conoscere. Le grandi istituzioni culturali**. *Istituto centrale [illegible] Grafica*
1 — **25° concerto jazz Ebu-Uer '89**

[illegible]

7 — **Patatrac**, varietà
— **Tom & Jerry**, cartoni animati
— [illegible] ■ **Ferro**, [illegible]
8 — **L'albero azzurro**, per i piccini
8,30 **Caccia [illegible] Snark**, cartoni
9 — **Protestantesimo**, a cura [illegible] Federazione delle [illegible] Evangeliche
9,30 Dse [illegible] **Alighieri: La Divina [illegible]lia**
10 — **Occhio sul [illegible]**
11 — **I quattro [illegible] dell'ispettore Dalgliesh**. Sceneggiato
11,55 **Capitol**, soap opera

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 Da Parigi **Tennis: Internazionali ■ Francia**. Telecronisti Gian Piero Galeazzi e Elena Vaccari
18,35 **Domenica gol**
— [illegible] **3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio ■ serie B**, cronaca ■ un tempo ■ [illegible] partita
20,15 **Girosera**, a cura di Giacomo Santini

[illegible]

20,30 FILM ● **La [illegible] [illegible]la domenica**, di Luigi Comencini, con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant, Aldo Reggiani, Omero Antonutti. [illegible] giallo [illegible] — *Dal [illegible] più celebre di Fruttero ■ Lucentini. Il commissario Santamaria indaga [illegible] ■ efferato omicidio avvenuto ■ Torino, negli ambienti della buona borghesia. Vittima [illegible] architetto ucciso con un fallo di ceramica. L'indagine mette in luce [illegible] società piena ■ scheletri nell'armadio, di ipocrisie e sotterfugi*
22,20 [illegible] **bianco**, attualità, con Donatella Raffai, dal Pronto Soccorso dell'Ospedale San Paolo di Napoli
22,55 **Tg3 Notte**
23,25 **Appuntamenti al cinema**, trailers del grande schermo
23,35 [illegible] **regione**, [illegible]

RETE 4

13,15 **Telecomando libero**, a cura di Guglielmo Zucconi
— **Dieci e lode**
15 — FILM ● **Il magnifico avventuriero**, di Stuart Heisler, con Gary Cooper, Loretta Young. Usa avventuroso 1945 — *Gary Cooper nel west viene scambiato per un bandito ■ deve scappare. Strada facendo [illegible] [illegible] [illegible] e cerca assieme a lei ■ salvezza*
17 — **Gioca e... pasta**, varietà, [illegible] Patrizia Rossetti
17,30 **Come era verde la [illegible] [illegible]a**, telefilm
18,25 **E le stelle...**, rubrica a cura di [illegible]iela [illegible]
18,30 FILM ● **Ha sposato [illegible] pie[illegible]te**, con Tery Copley, T. Daley. Usa film tv

[illegible]

20,30 FILM ■ **Cielo giallo**, di William Wellman, con Gregory Peck, An[illegible] Ba-xter, Richard Widmark, John Russell. Usa western 1949 — *Sette banditi rapinano una banca ■ scappano attraverso il deserto. Arrivano [illegible] villaggio abbandonato dove [illegible] una ragazza e un vecchio. I banditi si ammazz[illegible] [illegible] loro, e i più buoni restituiscono i soldi alla banca. [illegible] che fece scandalo per la scena d'amore fra Peck e la Baxter e per l'esplicita violenza*
22,25 **Fantamania**. Dieci anni di Fantafestival
22,55 **Domenica in [illegible]**. P. I. Ciaikowski, *Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36*. Orchestra filarmonica [illegible] Scala diretta da V. Gergiev
23,40 ■ **le stelle...**, rubrica a cura di [illegible] Rosati
23,45 FILM ■ **L'assassino [illegible] [illegible] [illegible] dieci**, ■ [illegible] Benedek, con Liv Ullman, Trevor Howard. Usa 1972 giallo

ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, attualità, [illegible] Andrea De [illegible]
14,15 **Be Bop a Lula**, con Red Ronnie (replica)
15 — **Chopper Squad**, telefilm. *Operazione emergenza*
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Cuore**, cartoni animati
— **Muppet babies**, cartoni animati
18 — **O'Hara**, telefilm. *Il testimone*
19 — **Teodoro ■ l'invenzione [illegible] non va**, cartoni animati
19,30 **Conte Dracula**, cartoni animati
20 — **I [illegible]**, cartoni animati

[illegible]

20,30 **Calcio**, [illegible] Bari incontro amichevole Bari-Milan
22,30 **Calcio**, verso Italia '90: amichevole Jugoslavia-Olanda
0,30 **Premiere**, attualità cinematografica
0,45 [illegible] [illegible] [illegible] **California**, telefilm
1,45 **Chopper Squad**, telefilm

CANALE 5

14 — **Paperis[illegible]**, presentano [illegible] Greggio e Lorella Cuccarini
16 — **Giovani avvocati**, telefilm. *Il caso Russel*
17 — **Nonsolomoda**, attualità
17,30 **Ovidio**, telefilm. *Ranocchi e altre persone*
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz condotto da Iva Zanicchi
19,45 **La [illegible] [illegible] fortuna**, quiz con [illegible] Bonglorno

[illegible]

20,30 **Uccelli di [illegible] [illegible]** Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwick. Miniserie. Prima puntata — *Per la delizia del pubblico anti-calcio riecco uno sceneggiato che ha inchiodato per serate intere mezzo popolo televisivo italiano. La storia amara e crudele di un avvenente sacerdote che si innamora perdutamente, ricambiato, di una giovane bella ■ innocente*
22,30 [illegible]i e [illegible] il meglio [illegible] settimana
23,15 [illegible], attualità di Fabrizio Pasquero
23,45 [illegible] **domande**, attualità
0,45 **Premiata [illegible] Whitney**, telefilm con Jeff Goldblum, Ben Vereen
1,45 [illegible] **Grant**, telefilm
2,45 **Premiere**, attualità cinematografica [illegible]

[illegible]

7 — [illegible] [illegible] Il buongiorno [illegible] mondo
10 — **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
10,30 **Le spie**, telefilm con Robert Culp
11 — [illegible] [illegible] [illegible] promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — [illegible] rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 [illegible] **sport**, rubrica
21,30 **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale
22 — **Wayne & Shuster**, varietà con Johnny Wayne ■ F. Shuster
23 — FILM ● **Ho sposato una strega**. ■ René Clair, [illegible] Veronica Lake, Frederic March, Susan Hayward. Usa commedia 1942 — *Dopo essere [illegible] In una quercia per secoli, l'anima di una strega torna. [illegible] ■ s'incarna in una bellissima ragazza. Per vendicare un antico torto [illegible] e perseguitare il discendente dell'uomo che ■ [illegible] finire sul rogo, ma se ne innamora, perde i suoi poteri e lo sposa*
1 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

GRP

14,30 **Il prezzo [illegible] potere**, telefilm
16,30 FILM ■ **Il figlio di [illegible]** di R. V. Lee, con Joan Bennett, Louis Hayward. Avventura
17,30 **Dal [illegible] di Torino**, rubrica
18,30 FILM ● **Codice [illegible] controspionaggio**, di J. Paddy Carstairs, con Peter van Eyck, Marianne Koch. Germania spionaggio 1962. — *Un [illegible] agente dei servizi segreti tedeschi durante una missione [illegible] a far fronte a due organizzazioni rivali*
20,30 FILM ■ **Finalmente l'alba**, di [illegible] Hoffman, con Hansjörg Felmy, Robert Graf. Germania comico [illegible]
22 — **I samurai**, telefilm
23 — **Il fiore all'occhiello**, telefilm
23,30 **Angoscia**, telefilm
24 — FILM ● [illegible] [illegible] [illegible] **inferno**. Guerra
1,30 **The Gold Ones**, telefilm
— **Film no stop**

[illegible]OG[illegible]O

13 — **L'albero [illegible] cuccagna**
— [illegible] [illegible] [illegible] promozionale
17,30 FILM [illegible] **non comunicato dall'emittente**
19,30 **Il virginiano**, [illegible] con James Drury
20,30 FILM [illegible] **verde**, [illegible] Geri Frobe, Karin Dor, Klaus Wussow. Germania giallo [illegible]
22,30 **Il brivido ■ l'avventura**, documenti
23 — [illegible] [illegible] [illegible] promozionale
23,30 FILM ● **La [illegible] [illegible] vergini**, [illegible] V. Menaik. Cecoslovacchia erotico 1967
1,30 **Le auto [illegible]** promozionale

ITALIA 7 (Tel[illegible]ly)

13,30 FILM ● **L'altra**, di Carlo Lodovico Bragaglia, con Maria Michi
15,30 **La terra dei giganti**, telefilm
16,30 FILM [illegible] **cervelli per un colpo perfetto**. Co[illegible]media
18 — **La gang degli oral**, telefilm
18,30 **Search**, [illegible]
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 FILM ● **La [illegible] nella classe [illegible] ripetenti**, con Gloria Guida, Alvaro Vitali. Italia-Francia com[illegible] 1978 — *Avventure moderatamente sexy della bellissima Angela, studentessa liceale che [illegible] classe dei ripetenti resta fedele al lidanzato resistendo alle corte spasso [illegible] di tutti i compagni [illegible] scuola*
22,25 FILM ■ [illegible] **occhi di [illegible]** di Irvin Kershner, con Faye Dunaway, Tommy [illegible] Jones. Usa giallo [illegible] — *Autrice di [illegible] esplosivo libro inchiesta sul mon[illegible] dell'alta moda, la fotografa Laura Mars scopre casualmente [illegible] avere enormi poteri parapsichici che le permettono di «vedere» alcuni delitti*
0,15 **Switch**, telefilm
1,15 **S.W.A.T.**, telefilm
2,15 **Brothers**, telefilm

QUART[illegible]E

11,30 **I viaggiatori [illegible] tempo**, [illegible] con Jon-Erik Hexum
12,30 **Primomercato**, programma promozionale
15,30 [illegible] sport
18,15 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — [illegible] **redazionale**
20 — [illegible] **ribelli**, sceneggiato con Philippe Forquet
21 — FILM ■ **Un posto per l'inferno**, di Paul Krasny, con Hal Holbrook, Eva Marie Saint, Ronny Cox. Usa dram[illegible]6 Te[illegible] — *Dagli archivi sulla guerra del Vietnam. E' la storia degli [illegible] sette anni di prigionia di un [illegible] ■ marina [illegible] dalle truppe nordvietnamite nel luglio del 1965*
22 — [illegible] **dei campionati di calcio**, rubrica
[illegible] FILM ■ **Deserto bollente**. Francia erotico 1987
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
— **Supersexy**, vari[illegible]
1 — FILM ■ **Titolo [illegible] comunicato [illegible]**

QUINTARETE

13 — FILM ■ **Piccolo mondo antico**, ■ [illegible] Soldati, [illegible] Alida Valli, Massimo Serato, Mariù Pascoli, Ada Dondini. Italia drammatico 1940 — *Un giovane di nobile casata sposa, contro ■ volere del suo, una ragazza borghese e va a vivere, con la moglie e lo zio, in una villa sul Lago di Como. La loro bimba annega ■ la madre quasi impazzisce*
16 — **Mileidee**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
18 — **Mileidee**, programma promozionale
18,30 **Ghostbusters**, telefilm
19 — **Mileidee**, programma promozionale
20 — **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Il principe Azim**
22,30 **Mileidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Il ladro di Bagdad**, di Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whalan, con June Duprez, Sabù, Conrad Veidt. Usa fantastico 1940
— **Film no stop**

[illegible]

7 — [illegible] [illegible] Il buongiorno [illegible] mondo
10 — **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
10,30 **Le spie**, telefilm con Robert Culp
11 — [illegible] [illegible] [illegible] promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — [illegible] rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 [illegible] **sport**, rubrica
21,30 **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale
22 — **Wayne & Shuster**, varietà con Johnny Wayne ■ F. Shuster
23 — FILM ● **Ho sposato una strega**. ■ René Clair, [illegible] Veronica Lake, Frederic March, Susan Hayward. Usa commedia 1942 — *Dopo essere [illegible] In una quercia per secoli, l'anima di una strega torna. [illegible] ■ s'incarna in una bellissima ragazza. Per vendicare un antico torto [illegible] e perseguitare il discendente dell'uomo che ■ [illegible] finire sul rogo, ma se ne innamora, perde i suoi poteri e lo sposa*
1 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

[illegible]

13,20 **Qui lo dico e qui lo nego**, a cura di Maccalini, Poggiani, Werfmüller
14 — **La vita ■ [illegible]** programma di Lilli Fabiani e Enzo Golino
14,30 **Carta Bianca Stereo**, musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli - 73ª G[illegible] [illegible] 17ª tappa, Canazei-Aprica
16,52 **Tutto il [illegible] minuto per minuto**, a cura di Mario Giobbe
18,04 **Carta [illegible] Stereo**. Seconda parte
19,20 **Ascolta, ■ ■ [illegible]** rubrica religiosa
19,25 **Nuovi orizzonti**, ■ Renato [illegible] e Toni Colotta
20 — [illegible] **sera. [illegible] del nostro tempo**. Gentile, Pennisi, Corraggia [illegible] Radiouno sera, di [illegible] Ceccarini. **Domenica: stagione lirica**, a cura di [illegible] [illegible]. [illegible] ■ [illegible] melodramma in quattr atti. Musica di V. Bellini. Orch. Sinfonica e Coro di Torino della [illegible]. Dir. G. Ferro
23,18 **La telefonata**

[illegible]

14,30 [illegible] **bianca** [illegible]
18,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19 — **Ondaverdeuno**
[illegible] **Stereosunosera**

RADIODUE

12 — **Mille e una [illegible]**. Presenta Andrea De Rita
12,45 **Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
[illegible] — **[illegible] e una canzone**, seconda parte
14,30 **Una domenica [illegible]**. Riascolti ■ Radiodue scelti da Silvia Toso
15,50 Il Pool sportivo in collaborazione [illegible] Gr2 presenta: **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe
17 — **Una domenica così**. Seconda parte
[illegible] — **Domenica sport**. Seconda parte
19 — **Una domenica così**. Terza parte
20 — **L'ora della musica**. Un programma di Laura Padellaro
21 — **Piccole voci**, il fascino sottile dell'etere in un programma di Ruggero Po
21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,45 **Buonanotte Europa**. Un saggista e la sua terra: Gianni Rondolino. A cura di Francesco Bolzoni

[illegible]

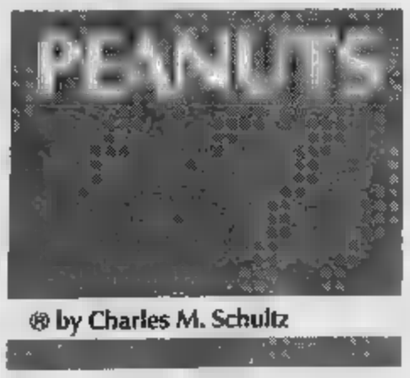
14,30 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M.** [illegible]
22,27 **Ondaverdedue**

RADIOTRE

13,10 I classici: **I Buddenbrook**, di Thomas Mann
14 — **La Bell'Europa**
17,30 **Stagione sinfonica 1989-'90 dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia**. Musiche di S. Rachmaninov, *Rapsodia su un tema di Paganini op. 43*; A. Gentile, *Concerto per flauto, chitarra e orchestra*; P. I. Ciaikowski, *Sinfonia n. 1 in sol min.* Dir. V. Fedoseev, pianista P. Entremont
[illegible] [illegible] **barocco**. Musiche ■ Marcello, Scarlatti, Locatelli, Charpentier, Stelfani
20,55 **La Bell'Europa**
[illegible] — **Diretta [illegible] Spazionovecento**. Gruppo Musica Insieme: Musiche di Tagliatti, Sciarrino, Sciarrinski, Abbate
22,10 **Il senso e il suono**. *La poesia ■ una cosa in più*
22,40 **Serenata**, musiche di Skriabin, Gershwin, Ives, Elgar
23,58 **Notturno Italiano**

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale delle mezzanotte — Ondaverde notte**



ODEON TV

13 — **Traguardo salute**, rubrica di medicina
13,30 **Branko e le stelle**, rubrica di astrologia
13,45 **Usa Today**, settimanale di informazione musicale e cinematografica
14,45 **Una batticuore**, riassunto «Rosa selvaggia»
15,45 **Colorina**, telenovela Lucia Mendez, José Alonso
16,45 **Una di batticuore**, riassunto di «Señora»
17,30 **Italia**
18,30 **Hollywood movies**, cinematografica
18 — cartoni animati
19,30 **di soldati**, documentario (replica)
20 — rubrica di astrologia (replica)

FILM **La Giovanni**, di Vincent Sherman, con Errol Flynn, Viveca Lindfors, Alan Hale. Usa avventuroso — *Don Giovanni da una all'altra, corte per insegnare l'arte schermistica al In questa versione cinematografica così hollywoodiana che più si può lo sdilinquito eroe spagnolo salva addirittura regina complotto ordito dal duca di Lorca*
22,30 FILM **Una troppo**, di Tosini, con Dalila Di Lazzaro
0,30 **I classici dell'erotismo — Film stop**

8 — **Robottino**, cartoni animati
9 — **Cercatori d'oro**, telefilm
10 — **Police** telefilm
11,30 **d'oro**, telefilm
12,30 **Robottino**, cartoni animati

[illegible]

— **Tennis**, da Parigi Internazionali di Francia, commento di Lea Pericoli
15 — Germania '80-Resto del Mondo. In diretta da Innsbruck
17,30 73°. **d'Italia**. Di- tappa Canazei-Aprica. Sintesi. Commento di Davide
18 — FILM **e le sue** , Richard Thorpe, con Jane Powell, Debbie Reynolds. Usa 1956
20 — **Tmc news**

20,30 **Collegamento internazionale**, programma di informazione in collaborazione con la Cbs
21,30 FILM **Caccia alla volpe**, di Vittorio De Sica, Peter Sellers, Victor Mature, Britt Ekland. Italia commedia — *Il lestofante Aldo, detto «La volpe», viene turato dall'Interpol incaricato di indagare sulla scomparsa di un ingente quantitativo d'oro rube al Cairo. Scivolone De Sica e Peter Sellers*
23,30 **Golf Club**, rubrica
24 — FILM **Carrel agente pericoloso**, di Ivan Nagy, con Don ray, James Earl Jones, Diahn Williams. poliziesco 1977 — *Una musicista viene sequestrata da un rapinatore che la tiene sotto la minaccia di un coltello. Il poliziotto Carrel deve*

8,30 **Il calabrone verde**, telefilm
9 — **Provaci ancora Lenny**, telefilm **Flamingo Road**, serial
10,30 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga, Armando Bogus
11,30 **Il meglio di Tv donna**, rotocalco di femminile Silvia Cohen
12,30 **tu**, telefilm

SVIZZERA

13,10 FILM **La legge del Signore**, di William Wyler, con Gary Cooper, Dorothy McGuire. Usa drammatico 1958 — *La storia di una famiglia di quaccheri ai tempi della guerra civile americana. Madre, padre e figlio cercano di sopravvi- rispettando credo nonviolento della loro religione fino a quando il figlio si arruola*
15,30 **Ciclismo: Giro d'Italia**. Cronala tappa Canazei-Aprica
16,45 **Escursione nelle Alpi**
17,10 **Operazione O. P. E. N.**, serial
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Ginevra**, documentario
18,35 **La parola Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 —
— **Domenica sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Sperar fiume**, sceneggiato in sette puntate, con Maurl Colbourne, Jan Harbey, Glyn Owen, Dulcie Gray. Terza puntata
21,30 **Speciale**. *Torino, una sfida all'ultimo stadio*
22,15 **Tg**
22,25 **Domenica sportiva 2**
22,45 **Concerto spirituale**, musiche di Britten, Kodaly
23,25 **Teletext notte**

12 — **Patachon**,
12,25 **Lenny**, telefilm. *Un amore contrastato*
12,50 **P. Popeye**, animati
13 — **Telegiornale**

CAPODISTRIA

13 — eye, obiettivo pesca
13,45 **Supercross**, settimanale di cross a di Alberto Porta
14,45 **Basket**, prima gara finale del play-off di campionato
16,15 **Tennis**. Torneo Ginevra. Finale del singolare femminile. In differita
17,15 **Golden Juke Box**, la storia dello sport
18,45 **Telegiornale**
19 — Replica
19,30 **Pallavolo - World League**. In di- Marsiglia: *Francia-Italia*. Telecronaca Lorenzo Dallari

21, **A tutto campo**, presentano Siria Megri e Guido Meda
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Basket**, prima gara di finale del play-off di campionato

RETE [illegible]

11,30 h, telefilm, con Alan Alda
12 — e **pailettes**, telenovela
13 — **Ruote pista**, attualità sportiva
13,50 **Informa 7**, notiziario
14,10 **Ken il guerriero**, cartoni animati
14,40 **L'ape**
15,15 **Starcom**, cartoni animati
15,45 **Junior Box**
15,50 **Huckleberry Finn**, cartoni animati
16,20 **Fiabe dei piccini**
17 — **Jayce**, cartoni animati
17,30 cartoni animati
18 — **Dadi C.**, il gioco da tavolo
19 — **Informa 7**,
19,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda
20,20 la con Jean Servais, Laura Granados, Fernando Gomez.
22,30 **James**, telefilm con L. Kerwin
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,30 FILM **La gobbo**. Italia poliziesco 1977

[illegible]

10,07 **Lassie**,
10,40 **Invito cinema**
12 — **in pantofole**,
12,25 **La schiava Isaura**, telenovela
15,05 **Speciale**
15,58 **Boys and girls**, telefilm
17,12 **I nostri programmi**
19,22 **Lassie**, telefilm
20,10 **Supercartoni**
20,45 **Speciale**
21,45 **La tesaura**, telenovela
23,26 **I nostri programmi**
1,40 **Boys and girls**, telefilm

13,15 rubrica sportiva a Silvia Vada
15 — **Mondo**
16,30 **La tana dei lupi**, telenovela
17,10 **Ciranda de pedra**, telenovela
19 —
— **Airline**, telefilm. *Non più di una vita*
20,30 **Tg Susa**, di Mario Damasio
22 — **pedra** telenovela
23 — **Airline**, telefilm. *Capitan Clark... più uno*

[illegible]

12,30 **a cinquestelle**,
13 — **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di musica, costume, folklore
16,30 **Progetto Atlantide**, sceneggiato
18,15 **Sport Flash**, risultati regionali e stadio di
20,30 FILM **Racconti romani**, di Gianni Franciolini, Franco Fabrizi, Antonio Cifariello, Maurizio Arena, Totò, Vittorio De Sica, Mario Riva. Italia commedia — *Imprese alcuni amici che decidono velocemente dandosi alle piccole truffe sotto la guida di uno più furbo che finisce per cavarsela ogni volta. Da un racconto di Alberto Moravia opportunamente modificato*
23,30 **Sport Flash**, regionali e dallo di Torino
0,30 **Doppio gioco**, serial sexy
1 — FILM Per adulti

14,30 **La auto**
15,15 FILM **La invincibile**.
17 — **Musicale**
18,30 **Favole**, cartoni animati
19 — telefilm
19,30 **This is cinema**
20 — **Angoscia**, telefilm
20,30 FILM
22,45 **La della settimana**, promozionale
23,30
0,45

14 — **Hanna Barbera**,
14,30 FILM **Titolo non**
16,10 FILM **Ciamango**
17,50 **secolo**, telefilm
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19 — **Hanna Barbera**, cartoni
19,30 **della**
20,30 FILM **L'amore uccide a Hong Kong**. Germania Ovest poliziesco 1967
22,10 **Weekend**
24 — **Wanted: dead or alive**, telefilm
0,50 **Week end**

TELE [illegible]

13 — **Il** loquio con
13,30 **fans**, rubrica
14,30 **Piemont a scola**, rubrica
16 — **Truck driver**, telefilm
17 — **Justice**, telefilm
18 — di D. Rosso, Migliavacca. *Guida al referendum*
19,30 **del Papa 30-5**
20,30 FILM **L'ultima speranza**, Leopold Lindtberg
22,30 FILM **La prigioniera**, di Bernard Kowalski, con Lupino.

[illegible]

15,30 **Un amore in silenzio**, teleromanzo Erika Buelli, Arturo Peniche
16,30 **Incatenati**, telenovela
17,30 **Il cammino segreto**, teleroman- Christian Bach e Humberto Zurita
20,25 **Incatenati**, telenovela Christian Bach, Humberto Zurita
21,15 **Un in** telero- Buelli
22 — **Il segreto**, teleromanzo Christian

7 — **Corn Flakes**, colazione musica
8 — **I video della mattina**
11,30 **On the air**
13,30 **Lloyd Cole in concerto**
14,30 **Steve Rogers Band Special**
15 — **Sunday**, panorama novità
21,30 **Blue Night**, Il meglio Blue Night
22,30 **Notte rock**

10,07 **Lante ragazzo lappone**, telefilm
10,40 **Videocomiche**
12 — **Supercartoni**
12,25 **girls**,
13,02 **Calcio**, Primavera fasi
15,52 **Speciale spettacolo**
16,58 **La schiava** telenovela
16,40 **Lassie**, telefilm
17,12 **Slogan**
19,22
pantera
20,45 **tesaura**, telenovela
1,40 **le**, telefilm

[illegible]

15 — **Camminare le vigne**, rubrica enogastronomica
16 — **Lo sport di Retemia**
17 — FILM **Laurel & Hardy**
18,30 agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**
20 — **La sfida**, gioco a premi condotto da Claudio Sottili
20,30 FILM **L'isola sulla monta-** di Jack Conway, Van Johnson
22,30 **Settegiorni Retemia**
23 — **Con simpatia... in**
1,40 **Notturno per l'Italia**

[illegible] RETE

13,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **L'artiglio del drago**,
15,30 **Superbook**, cartoni animati
16 — **Mata Hari**
18 — **La corda al collo**, sceneggiato
19 — **Superbook**, cartoni
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **La al collo**, sceneggiato
21,30 **and** programma promozionale
23 — FILM **Fifa**
1 — **La corda al collo**, sceneggiato
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

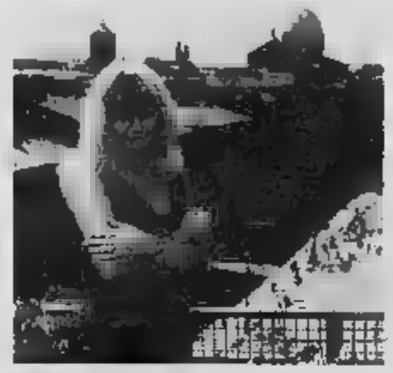
15,30
— FILM **cato**
18,30 **Un eroe quattro soldi**, telefilm
— Alan Alda
19,30 **I** n, telefilm
20,30 FILM **Caravaggio**. Drammati-
22,30 **eroe da soldi**
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà
24 — **Monpiro solitario**, telefilm
1 — Alda

TELE [illegible]

9,50 **Presentazione dei programmi giornata**
10 — **Tva-Telefutto**, quotidiano commerciale, culturale e attualità stop
18 — **Domenica supersport**, aggiornamenti, rvista servizi filmati, sui principali avvenimenti della domenica. Attualità sportiva a cura Eugenio Salmin
19 — **Sintesi sportive**, risultati partite del campionato italiano calcio
20,30 **Programmi no stop**

IN [illegible]

Dalla Monnezza alle Bahamas


Valérie Perrine nella «Casa»

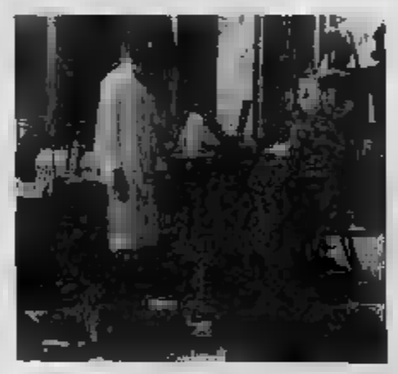
Canale 5 stasera punta tutto sulla replica annessima di «Uccelli rovo» (parliamo sotto) e Raiuno risponde con «Una Roma», classe aprile 1989, andato abbastanza bene e piaciuto perfino ai telecritici. Si tratta una commedia, briosa e simpatica, nonostante sia stata scritta per la tv, con Valérie Perrine che fa la donna d'affari americana a Roma quando scopre che il marito la tradisce alle Bahamas con una bella, ottiene la separazione e metà dei suoi beni. Fra questi anche una casa piazza Navona, la protagonista decide di affittare a donne nocseparate: piccole gaffes, curiose situazioni, simpatiche scenette classiche genere divertente quan poco praticato. Attori: su tutti Mi- chel Galabru nella parte di un cardinale allegrone e mondo. Poi c'è l'ex Monnezza Cuchillo dei western spaghetti, Tomas Milian, ingrassato, che fa il marito fedifrago, e c'è tale Charlotte Valandrey che fa l'amante lui, troppo bella, troppo giovane.

E' grande è tanto

Ora Connery è da Oscar

Ma si amano le grandiosità, le celebrazioni i film rivisti, c'è giorno più lungo», il più kolossal dei kolossal, il più grande (in tutto, anche misura) dei film di guerra. Elenco parziale degli attori in ordine alfabetico: Eddie Albert, Paul Anka, Arlelty, Jean-Louis Barrault, Bourvil, Richard Burton, Red Buttons, Sean Connery (nell'unica parte comica della riera: pessimo), Ray Danton, Irina Demick, Fabian, Mel Ferrer, Henry Fonda, Steve Forrest, Gert Fröbe, Leo Genn, John Gregson, Donald Houston, Curd Jurgens, Alexander Knox, Lawford, Christian Marquand, Roddy McDowall, Mineo, Robert Mitchum, Kenneth More, Edmond O'Brien, Georges Rivière, Robert Ryan, George Segal, Jean Servais, Rod Steiger, Richard Todd, Peter Van Eyck, Robert Wagner, Stuart Whitman, Georges Wilson e John Wayne. Bastano? Si narra, con fedeltà ai fatti storici, lo sbarco degli Alleati in Francia giugno del 1944. Tre film superbo.

Ciau Turin


«La donna della domenica»

Poi, per i torinesi che hanno talmente tanta nostalgia della Torino vista tutto il giorno da volersela rivedere anche la sera in televisione c'è la centesima replica della «Donna della domenica». Il romanzo di Fruttero e Lucentini, la regia Luigi Comencini che riempie il tracciato originale di cretinerie e parolacce («Dosio Dosio? C... C...!» una battuta all'inizio), Mastroianni che fa il commissario polizia (nel quale molti riconobbero il commissario Montesano, scomparso pochi giorni fa), Trintignant che il bene e Jacqueline che la signora bene. Il film sia al come Fausto Papetti a Vivaldi e oltretutto, a Torino, non c'è uno che non sappia colpevole. Ma c'è Jacqueline Bisset, che per molti va- le un film (non si spiegherebbe altrimenti il successo di una pizza come «Abissi»). All'anteprima, Fruttero e Lucentini furono estremamente garbati e gentili nel dichiarare che la versione cinematografica combaciava con l'originale.

Chi ha vinto la guerra

«Uccelli di

«Uccelli di rovo» è spettacolo brutto brutto. Ebbe un successo clamoroso, sia libro che come telefilm, che dimostra che non tutti pensano uguale. Era il 1983, la notte dei tempi. Retequattro, la tv di Mondadori, vacillava. Canale 5, la televisione Berlusconi, scoppiava di salute rampante. Retequattro sparò «Venti di guerra», arcipolpettone bellico Robert Mitchum. Canale 5 rispose, stessi giorni, stesse ore, con «Uccelli di rovo» ed era come Berlusconi dicesse alle famiglie: o con me o con Mondadori. Poi passò il tempo e si prese anche Mondadori, ma allora si contentò di portarsi a casa Retequattro. Enzo Biagi, star di Retequattro, che non aveva voglia Berlusconi, ne andò. Maurizio Costanzo invece rimase e andò bene a tutti e due. Retequattro era stata battuta agli d'ascolto (non ancora Auditel) da Canale 5, «Uccelli contato undici milioni di sguardi fissi ogni sera, «Venti di guer- di». La colpa del tracollo della televisione Mondadori non fu di «Venti guerra», ma la sconfitta bruciò sul morale, come quando perde nazionale e uno teme che la Borsa vada giù. Undici milioni di teleutenti: Canale 5 superò anche Raiuno, per la prima volta, e un esperto di media, il più esperto di tutti, annunciò che successo come in Canada, dove le televisioni private hanno battuto agli ascolti quella statale fino a farla chiudere. Oggi la detiene saldamente (e da tempo) la maggioranza assoluta dei voti Auditel e le nuove leggi antispot rischiano di mettere in crisi definitive Canale 5: non bisogna mai essere esperti, oppure bisogna ad esserlo sul passato.

«Uccelli di rovo» una montagna di romanzo, firmato dall'australiana Colleen McCullough che ha venduto quindici milioni copie nel mondo. N amori, baci appassionati, di sguardi pieni di desiderio. Lei una ricca ballona, e fin qui non c'è niente di strano, mentre lui prete carrierista, che conferisce racconto il tocco magico-prurigineso. Anche Benito Mussolini a suo tempo aveva scritto «L'amante del vescovo», una porcheria di che viaggiava temi consimili, ma non avuto successo nonostante lui fosse Il Duce. Ci fosse stata la televisione magari un boom: il maestro di scuola di Predappio avrebbe fatto un'altra carriera e Matteotti sarebbe morto vecchio.

L'attrice protagonista si chiama Rachel Ward. I settimanali rono che nelle scene più appassionate dovevano portare il marito dal sarto perché dava in escandescenze. Probabilmente è una bugia. L'attore che fa il prete invece Richard Chamberlain, che conoscono anche le bisnonne perché quando bambine faceva i telefilm dal dottor Kildaire.

Regista dell'ultrafumetto di passioni e contropassioni è Daryl Duke. Trasformismo della tv: Duke è lo stesso che qualche anno prima firmò il thriller «L'amico sconosciuto», con un terribile Babbo Natale assassino e Elliott Gould cassiere di banca che gli dà la caccia. Era un bel film. «Uccelli di rovo» è un'altra Battute celebri: «Sento gli avvoltoi volare bassi», e «Sei un vecchio caprone in calore», con il che, ci pare, è detto tutto.

EDITR[redacted]S

[redacted] Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato [redacted]
[redacted]tratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

ANNO 123 NUMERO 141 [redacted] 2 GI[redacted]

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, viale Giordano Bruno 84, [redacted]
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1839 del 14/12/1989

Che gran divertimento con le gaffes dei divi tv

Operazione vincente sul tipo di «Io, speriamo che [redacted] la cavo», quella attuata ieri [redacted] Canale [redacted] per la trasmissione «Paperissima», organizzata da quel genio del bene (di Berlusconi) che è Antonio Ricci.

Infatti ha [redacted] dentro il frullino della tv tutti gli svarioni dei «grandi» [redacted] reti Fininvest. Ha dato qualche giro e quindi servito. Chef per l'occasione, Ezio Greggio [redacted] Lorella Cuccarini. Del primo conosciamo bene [redacted] «strisciare le notizie».

Lorella è bella [redacted] ha un'aria da ragazza [redacted] buona famiglia che sa stare insieme con la gente e i suoi problemi. Se però ci scappa qualche [redacted] guarda nel vuoto con un sorriso d'altri tempi.

E ieri non c'era solo da sorridere, ma da ridere, per l'umorismo involontario [redacted] protagonisti.

Sono stati mostrati ovviamente anche spezzoni mai andati in onda. Si [redacted] visto Alberto Giubilo (pensionato Rai, quello che [redacted] tutto sui cavalli), in un servizio appunto dove presentava quadrupedi femmine della razza «Dormello Olgiata». Ma le cavalline gliene combinano di tutti i colori. Lo attorniano, lo [redacted]ano, passano davanti la telecamera e lui sempre più [redacted] che deve ripetere «l'attacco» un mucchio [redacted] volte.

Sempre con animali. Si è vista la stessa Cuccarini alle prese con [redacted] pappagallo che deve [redacted] per esigenze [redacted] pubblicità. Lorela non gradisce [redacted] moine e la becca [redacted] dito. La Cuccarini, finalmente umana, urla.

Le piccole disgrazie fanno proprio ridere: i capitomboli, le manate in faccia fuori programma, il jab d'un pugile che manda ko l'arbitro.

E le papere. D'ogni tipo. Marco Columbro che dice cose da pazzi: «Cara signora me lo sperol», oppure da vero gentleman toscano mentre urla [redacted] inarrestabile: «Maremma maiala».

Ma il campionissimo, il leggendario è lui, Mike Bongiorno. Ne combina d'ogni colore. Dice il vecchio Mike per preparare uno dei suoi giochi, indicando [redacted] un concorrente dei palloni da football: «Mi passi le palle eh...». Il pubblico ride. E lui: «Che cosa c'è da ridere, eh? Avessi detto palloni, mi avreste detto che [redacted] gerava eh!».

Ma l'ultima sua «perla» in una recente trasmissione [redacted] da [redacted]contare. Bongiorno presenta una grande fotografia dove si vede un'anziana signora ritratta accanto ad una specie di zucchino gigantesco. Spiega Mike: «Questo è il cetriolo più grande del mondo. E quello [redacted] la donna australiana che lo ha coltivato: miss Ciappel». La platea esplode in una risata. E lui ineffabile. [redacted] cos'avete da ridere eh? Non ho mica detto dove lo ciappell».

Ma ce n'è per tutti. Per i disastri verbali della Bonaccorti che viene a ridere di sé in trasmissione. Di Columbro abbiamo detto. [redacted] Athina Cenci e Gene Gnocchi, di Luca Barbareschi. Scappano anche bestemmie che il provvidenziale bip televisivo ci impedisce però di sentire. Un «porca troia» invece si sente benissimo.

Si sono viste anche gag involontarie hollywoodiane, dove un giovanissimo Ronald Reagan deve ripetere più volte la [redacted] dove s'allaccia i calzoni: una volta non tiene la cintura, un'altra s'inceppa la lampo. Anche [redacted] duro Humphrey Bogart: deve sedersi drammaticamente su [redacted] poltrona, [redacted] questa dà il giro [redacted] lui capitombola clamorosamente e ride come un pazzo. Anche i telespettatori ridono [redacted] se la [redacted] davvero goduta.

Chissà perché la Rai non inventa un programma simile: sul quante gaffes inedite deve conservare nei suoi «inferni».

Si [redacted] che per la maggior parte gli attori quando sbagliano ridono, [redacted] i presentatori s'innervosiscono. Si consolino però. Alcune «perle» dei giornalisti della carta stampata [redacted] sfigurano. Circola nella nostra redazione un quadernetto con le più belle. Ce ne [redacted] a decine [redacted] autentiche. Due per tutte. C'è chi ha scritto: «Il sole faceva capolinea fra le nubi». Come a dire che anche l'Atm [redacted] cielo fa miracoli, oppure: «E' andato fuori strada [redacted] autocarro carico di profilattici metallici». Sa Dio quanto bisogno c'era che arrivassero invece a destinazione, di questi tempi.

Nevio Boni

Greggio, Cuccarini e Columbro [redacted] le papere di Canale 5

Divina creatura di teatro

TORINO [redacted] Fatale, aggressiva, ironica, ma sempre «Divina»: a lei, la donna in teatro e nel teatro, è intitolata l'ultima iniziativa della stagione SettimoVoltaire, due giornate di studio, il 4 e il 5 giugno tra Palazzo Nuovo [redacted] Cinema Massimo, che coinvolgeranno una trentina fra attrici, registe, critiche, autrici [redacted] docenti universitarie: da Piera Degli Esposti a Lucia Poli, da Fiorenza Brogi a Marisa Fabbri, ospite d'eccezione Fiona Shaw, [redacted]trice della Royal Shakespeare Company premiata [redacted] il «Laurence Olivier» [redacted] interprete [redacted] recente «Il mio piede sinistro».

Il convegno, presentato all'interno del progetto «Professioni d'arte», giunto quest'anno alla quarta edizione, affronterà le questioni teoriche [redacted] le condizioni concrete [redacted] lavoro determinate dalla presenza femminile nel teatro; per dirla [redacted] il sottotitolo, tratterà [redacted] «Poietica e persona femminile nel Teatro degli ultimi vent'anni». Si [redacted] mossa l'Università, ad affiancare [redacted] Grazia Agricola e Antonio Spaliviero del Teatro Settimo nel lavoro di organizzazione: Barbara Lanati, docente [redacted] Letteratura americana [redacted] Lettere, e Paola Trivero, letteratura teatrale italiana [redacted] Magistero. I quesiti che sono sorti dal loro incontro, e che saranno fissati come programma da dibattere, riguardano l'evoluzione del personaggio femminile nel testo, dal teatro classico a quello [redacted] ricerca, passando per la [redacted]dia dell'arte; per quel che riguarda la donna in scena, verrà analizzato il rapporto testo-attrice, il lavoro dell'interpretazione, [redacted] modificazione del rapporto regia-attrice, lo spazio scenico della figura femminile con un' apertura alle esperienze straniere. Infine, si tenterà di rispondere se [redacted] possibile parlare oggi di «teatro femminile».

Perché «Divina», [redacted] conve[redacted] titolo? «Sentivamo la necessità [redacted] definire il ruolo della persona femminile nell'atto creativo del [redacted] artistico, [redacted] in particolare», spiegano dal Teatro Settimo. «La donna, per tradizione, in teatro è soprattutto attrice e l'immaginario collettivo [redacted] ha fatto un essere vicino alla divinità. E' un riconoscimento che la donna ottiene mettendo a totale disposizio[redacted] della scena il proprio io. Trasponendovi, senza riserve, la propria spiritualità e interiorità, arriva a g[redacted] ogni volta quel [redacted] reale, nuovo e sublime che la [redacted] Creatore per definizione... Noi vogliamo agire contemporaneamente sulla strada teorica [redacted] su quella della prassi operativa, per questo abb[redacted] invitato personaggi che negli ultimi vent'anni abbiano lavorato in prima persona nel teatro». Il convegno [redacted] aprirà lunedì alle 10 nella sala lauree della facoltà [redacted] Lettere (via Sant'Ottavio 20). Martedì i lavori [redacted] sposteranno in mattinata al Massimo, per chiudersi [redacted] pomeriggio a Palazzo Nuovo.

Monica Sicca

Lucia Poli tra le «divine»

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	[redacted]●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
[redacted] martedì [redacted]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Musica per vecchi animali, di Stefano Benni, con Dario Fo, Paolo Rossi. Colori. Non vietato — Nella metropoli avvelenata dal conformismo un professore suonato, un pensionato aggressivo e un tirico meccanico indicano una via d'uscita alla ripetitività quotidiana [redacted]media
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
La rosa blu di Emanuela Piovano, con Carmen C., Daniela A., Concetta R. Colori non vietato Prima visione
Ore 15,50; 17,25; 19. 20,45; 22,30

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Non siamo angeli, di M. Jordan, con Robert de Niro, Sean Penn. Dolby Stereo. Non vietato — Costretti a evadere assieme a un pluriomicida, due galeotti cercano di raggiungere il Canada e la libertà. Scambiati per preti rischiano di entrare troppo nel loro nuovo ruolo Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 [redacted]

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio, di P. Almodóvar, con Carmen Maura, Eva Siva, Alaska, F. Rotaeta — Una signora masochista con propensioni lesbiche viene riconquistata dal marito a suon di botte e anzitempo che, alla sua età, un'occasione del genere non si deve [redacted]lciar cadere Grottesco
[redacted]; 18,10; 17,45; 19,20; [redacted] ★★★/●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.190
[redacted] le mutti, con [redacted] La Placa, John Diehl, Jessica Lundy, Bradley Gregg, Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Una coppia di yuppie in California si trova la villa invasa dai più incredibili gaglioffi, amici o vicini chi siano: urgon le maniere forti Comico
[redacted] 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Trappola per un killer, di N. Castillo, con Kevin Costner, Sara Botsford. Non vietato. Un canadese, che ha combattuto nella Cina degli Anni Venti per affrancarla dal colonialismo, cerca in patria i denari per un carico d'armi imbattendosi [redacted] politicanti spregiudicati e corrotti. Avventuroso
Ore [redacted] 18,30; 20,30; [redacted]

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Morte di un maestro del [redacted] [redacted] Kei Kumai, [redacted] Toshiro Mifune. Leone d'argento Venezia '89. Colori. Non vietato. Il suicidio d'un maestro nel cerimoniale del tè, il quale non vuole sopravvivere [redacted] volgarità portata dalla classe militare al potere nel Giappone del Cinquecento Drammatico
Ore 16,10; 18,20; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

[redacted] CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 548.245
Il sole anche di notte, [redacted] Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90). — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata con il re in persona, trova sollievo nella solitudine da eremita ma non ha tenuto in [redacted] conto il proprio orgoglio [redacted]co
Ore: 16,50; 18; 20,10; 22,20 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN [redacted]
via Garibaldi 32/E ☎ 548.246
Il maestrale, di M. Mowbray, con J. Lithgow, T. Garr
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

CRISTALLO
via Goito 6 ☎ 650.71.50
La guerra dei Roses di Danny De Vito, con M. Douglas, K. Turner, Danny De Vito. Colori. Non vietato — Messi di fronte l'uno all'altro per l'attribuzione d'una casa da favola, due coniugi «ideali» tramutano la causa di divorzio in una guerra di trincea Comm. drammatica
Ore 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 [redacted]

DORIA
via Gramsci 5 [redacted]
Giù le mani da mia figlia, di Stan Dragoti, con Tony Danza, Catherine Hicks. Colori. Non vietato — Un padre, vedovo e sorpassato, che per giunta vive nel dissoluto ambiente del rock, è geloso della figlia intraprendente ma non immagina ancora che cosa dovrà passare per colpa (?) della sorellina adolescente
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●● Commedia

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5341
La quarta guerra, di John Frankenheimer, con Roy Scheider, Jurgen Prochnow, Lara Harris
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Prima visione

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341
2 metri di allergia, di Richard Curtis, con Jeff Goldblum, Emma Thompson. Colori. Non vietato.— Allora soffre di terribili raffreddori da fieno. S'innamora della dolcissima infermiera che lo cura e quando ricomincia a starnutire capisce di che male si tratta in realtà Commedia
[redacted]; 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 [redacted]●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341
Alla ricerca dell'assassino, di Karel Reisz (sceneggiatura di Arthur Miller), con Debra Winger, Nick Nolte. Festival Berlino '90. Colori. Non vietato — La bella sbandata e il detective straniero in una storia di [redacted]mento e di delusione (in apparenza un semplice giallo) Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

EM[redacted]IRE
Piazza Vittorio Veneto 8 ☎ 871.643
Always, di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Holly Hunter. Non vietato — Un pilota morto per generosità torna invisibile sulla Terra per insegnare il mestiere a un giovane e anche per gettargli delicatamente tra le braccia la simpatica fidanzata d'un tempo [redacted]
Ore 15,55; 18,10; 20,25; 22,40 ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 532.214
Kick Boxer Il nuovo guerriero, di M. Di Salle e D. Worth, con J. C. Van Damme, D. Alexio, D. Chan. Colori non vietato — L'ex campione (bianco) d'una violenta boxe giocata con pugni e piedi deve battere il cattivo campione (giallo) che gli ha ucciso per sfregio il fratello Sportivo
Apertura 20; film 20,45; 22,30 ★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 319.2057
[redacted] **Box (Prova d'accusa)**, [redacted] Costa Gavras, [redacted] Jessica Lange, Armin [redacted] Frederic Forrest. Orso d'oro ex aequo a [redacted] — Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e difeso in tribunale dalla figlia avvocato di grido Politico
[redacted] 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [redacted]★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16
Nightmare 5 - Il mito, di Stephen Hopkins, con Lisa Wilcox, Robert Englund. Colori. Non vietato — Stavolta il perfido Freddy dagli unghioni tenciranti vìola una giovane donna in attesa d'un bambino e la condiziona con incubi violenti Horror
Ore 15,45; 17,30; [redacted]; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.62
Tre donne, il sesso e Platone, di Rudolf Thome, con J. Herzchmann, A. Atlaras. Non viet. — Giovane filosofo cambia vita e abbandona la solitudine dopo l'incontro con tre donne misteriose e intercambiabili. Si innamora di Franziska, ma Martha e Beril lo [redacted] a loro volta Commedia
[redacted]: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Turnè, di Gabriele Salvatores, [redacted] Diego Abatantuono, Laura Morante, [redacted]zia Sentivoglio. Colori. Non vietato — [redacted] attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima [redacted], che li trova diverse facce d'una persona perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (!) Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 [redacted]

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
[redacted] **chi parla**, di Amy Heckerling, con John Travolta, [redacted] Alley. Colori. Non vietato — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, un assorino con la voce bestiale di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo tassista dimenticando l'indaffarato padre naturale Commedia
Ore [redacted] 18,50; 20,35; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Dolls (Bambole), di Stuart Gordon, con Stephen Lee, Guy Rolfe, Hilary Mason. Col. Viet. [redacted] — Se gli adulti disprezzano il mondo dell'infanzia e della fantasia, facciano att[redacted] e non penetrare nella casa isolata di due enigmatici fabbricanti [redacted] Horror
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE [redacted]
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Nuovo cinema Paradiso, di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Pupella Maggio. Premio Oscar 1990 per il film straniero — Un ragazzo che aiuterà il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema Commedia [redacted]
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Verdetto finale, di Joseph Ruben, con James Woods, Robert Downey jr, Margaret Colin, Kurtwood Smith — Un avvocato progressista che cornacchia durante la restaurazione reaganiana, ritrova il suo estro riaprendo il caso d'un comune condannato per un delitto ostentato ma non commesso Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Lettere d'amore, di Martin Ritt, con Jane Fonda, Robert De Niro — Un analfabeta di ritorno trova in una vedova un'affascinante maestra. Fa carriera e la corteggia come un principe azzurro: nulla è davvero impossibile Drammatico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Non aprite quel cancello 2, di Tibor Takacs, con Louis Tripp, Simon Reynolds, James Villemaire — Tornato sul luogo della propria dannata infanzia (vedi n° 1), il ragazzo saputello dialoga con gl'inferi e costringe il demonio e i suoi «famigli» a esser cortesi con chi si trova nei guai Horror
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 518.145
Sogni, di Akira Kurosawa. Produzione Steven Spielberg. Cannes '90. Col. N. v. — In otto episodi vissuti in stato di onirismo la protesta del grande regista giapponese contro l'avvilimento dell'arte e la decadenza della natura (ma forse soprattutto per la perdita dell'innocenza) Drammatico
Ap. 15,30. Film 15,40; 17,45; 20; 22,30 [redacted]

STUDIO [redacted]
[redacted]
Il sole anche di notte, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata con il re in persona, trova sollievo nella solitudine da eremita ma non ha tenuto in debito conto il proprio orgoglio Drammatico
Ore [redacted] 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789
Affari sporchi, di Mike Figgis, con Richard Gere, Andy Garcia. Col. Viet. 14 — Un poliziotto corrotto e corruttore viene incastrato, dopo una durissima lotta giocata sul piano fisico e su quello dei sentimenti, da un collega. Il bel Gere non è mai stato tanto spietato e senza scrupoli Thrilling
Orario: 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 98 ☎ 749.3907
L'avaro, di T. Cervi, con A. Sordi, C. Lae, L. Antonelli (Italia-Francia-Spagna '90).— L'avaro Arpagone della commedia di Molière cerca con i mezzi più astuti di accrescere sempre più il suo capitale. N.V. Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Balbis 77 ☎ 287.197
L'attimo fuggente, di Peter Weir con R. Williams, R. S. Leonard, E. Hawke (Usa '89) — 1959: in un austero college del Vermont un professore di letteratura americana fa scoprire ai ragazzi la forza anticonformista della Poesia. N.V. Drammatico
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venasca 8 ☎ 748.2382
Betty Blue, di Jean-Jacques Beneix, [redacted] Béatrice [redacted], Jean-Hugues Anglade (Francia-Colori) — L'entusiasta Betty ama lo scrittore Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però degenera in follia. Vietato [redacted] Drammatico
Ore 20,10; 22,30 ★★★/●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 83 ☎ 874.171
Scandalo segreto, di e [redacted] Monica Vitti, [redacted] Gould, Catherine Spaak. Colori — La vita di una donna cambia, si assoggetta alle «testimonianze» di una sofisticata cinepresa che non le nasconde lo scoppio d'una crisi coniugale Comm. drammatica
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

DRIVE IN
v. Valenza ang. v. Genova ☎ 630.060
Le ragazze della Terra sono facili, di J. Temple con G. Davis, J. Goldblum, J. Carey, D. Wayans (Usa 1988) — Nei dintorni di Hollywood, dalla mini-piscina di una manicure, emergono un giorno tre alieni allenti e pelosi in cerca di amore. N. V. Commedia
Ore 22; 24

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.135)

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.882)

FORTINO (via Cigna 47, ☎ 436.3322) **Seduzione pericolosa**, di H. Becker, con Al Pacino, E. Parkin. Viet. 14. Orario 20,20; 22,20

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. [redacted]bis, ☎ 812.2312)

[redacted]RI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134) **Johnny il bello**, con M. Rourke. Colori

[redacted] (p.zza Massaua 9, ☎ 792.503)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **«Cose da un altro mondo»** Cinema di fantascienza 1950-1967: ore 16,30; 18,15; 20,45; 22,30 **L'invasione degli ultracorpi** (1956 v. it.), di Don Siegel, con Kevin McCarthy. Ingresso 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **«Il cinema dei paesi arabi»** Ore 16,15 **Al Karnak**, di Ali Badrakan (Egitto 1975 sott. ingl. o franc.); ore 18 **As Sukkarya**, di H. Al Iman (Egitto [redacted]sott. franc.); ore 20,30 **Les Baliseurs du desert**, di [redacted] Khmenir (sott. it.); ore 22,30 **Notte profonda**, di A. El Tayeb (sott. ingl.). [redacted] 5000

MASSIMO 3 (v. Mon[redacted], [redacted]871. [redacted]) **Ti ricordi [redacted] Dolly Bell?** [redacted] Emir Kusturi[redacted] Jugoslavia [redacted] (vers. it.). Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ingresso 5000

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Soschi 18, ☎ 511.250) [redacted] **moglie [redacted] sballo**, [redacted] Annette Haven, Vicky Lovelance. [redacted]. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. [redacted] 31, ☎ 454.821) [redacted] **femmina e il piacere (Tè rettre [redacted] amorties)** Catarina Spathi, Telis Stalone. Ap. 15, ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 18) **Privat vicend.** Dalle 14,30 alle 29, [redacted] assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita [redacted]) [redacted] **piaceri particolari**, con Tezeni [redacted]. Non stop dalle ore [redacted] Ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334) **Orge per femmine di lusso nel film Orge 7ª strada**, con Giorgina Spielvin, John Leslie. Prima visione. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.274) **Ispirazioni sessuali**, Serena, May Linn, [redacted] Jeremy. Colori. Apertura [redacted]. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70) **Sex bizarre american style**, Casey Winters, Tamara Morgan. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

PRINCIPE (p. Fr. d'Acaja 45, ☎ 749.6951) [redacted] **di una moglie esigente**, con Ginger Lynn, Harry R[redacted]. Colori. Apertura [redacted] 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. [redacted], ☎ 436.2080) **Maschi... per femmine vogliose**, Laurie Smith Lili Marlene. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.760) **Coppia erotica**, Apertura 15. Ultima 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617) **Match di pornodive passioni hard**, con Ginger Lynn, Tracy Lords. Prima visione. Apertura ore 15; ult. 22,30

TORINO [redacted]6, [redacted] [redacted] **le provocazioni di [redacted]** con Moana Pozzi. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

BARDONECC[redacted]
SABRINA: Senti chi parla
[redacted]
[redacted] Turnè
[redacted]
LUX: Senti chi parla
[redacted] L'avaro
CHIERI
MARILYN: Lettere d'amore
SPLENDOR: Senti chi parla
CHIVASSO
CINECITTA': Il sole anche di notte
MODERNO: Fiori d'acciaio
[redacted] le mani da mia figlia
[redacted]
NUOVO: Senti [redacted] parla
C[redacted]
PRINCIPE: Giù le mani da mia figlia
[redacted] Non siamo angeli
[redacted] Nightmare 5 il mito
STUDIO LUCE: [redacted] e la grande
[redacted]
MARGHERITA: Music box [redacted] d'accusa
PERONA: [redacted]
[redacted] Senti chi parla
IV[redacted]
[redacted] chiuso per ferie
[redacted]O: [redacted] le mani da [redacted]
[redacted] Nightmare 5 il [redacted]
MONCALIERI
[redacted] KON[redacted] Senti chi parla
MONTANARO
VITTORIA: [redacted] erotico
ORBASSANO
MODERNO: [redacted] parla
PINEROLO
HOLLYWOOD: [redacted] sporchi
RITZ: [redacted] chi parla
[redacted] Nightmare 5 il mito
RIVOLI
GIOIELLO: Senti chi parla
VALPERGA
AMBRA: Nightmare 5 il mito

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Colaiotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Gramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1628 del 14/12/1989

Abiti, viaggi e regali: per quel giorno tutto deve essere perfetto

tempo di Sposi

Ecco alcune proposte d'Alta Moda: sopra, modello a tubino con ricco strascico a fiocco, della collezione Valentina Spose e, a fianco, un romanticissimo vestito di Oversposa di Milano (Foto Alberta Tiburzi). Le fotografie sono state riprodotte dalla rivista specializzata «Sposabella»

Sopra, un originale vestito di Venice Fashion di Mestre: la soluzione è a tailleur con giacchetta a strati, maniche importanti e tessuto ricamato bianco su . A destra, scollatura sulla schiena, gonna vaporosa, maniche a sbuffo e vita arricciata nel modello di Bellentuono. (Foto tratte da Sposabella)

Avvolta in metri e metri di candida seta Grace Kelly lungo di Santa Devota a Monaco. Correva l'anno 1959 e tutto il mondo seguiva l'evento davanti ai teleschermi in bianco e nero che dalla Costa Azzurra rimandavano in ogni le soffuse immagini di una bella favola: la bellissima borghese che sposava il principe. Il fasto di quel matrimonio fu addirittura incredibile. Qualche anno prima aveva fatto sognare migliaia di donne anche Linda Christian, attrice bella e di un che era riuscita a portare all'altare niente meno che l'affascinantissimo Tyrone Power, idolo delle platee femminili di tutto il mondo. Il loro matrimonio fu a dir poco principesco: lei indossava un abito di raso ricamato firmato dalle mitiche sorelle Fontana e il velo, che scendeva da composta sulfilata, le incorniciava il viso perfetto e bellissimo. Rita Hayworth per le sue nozze con il principe Alì Khan scelse invece il celeste, dalle scarpe al cappello, e la cerimonia non fu meno grandiosa.

Matrimoni sogno, certo, impossibili irripetibili. Solo tre esempi della rassegna che la stampa rosa potrebbe fornirci degli ultimi cinquant'anni, senza escludere naturalmente le nozze di Anna d'Inghilterra e delle sue cognate Diana e Sarah.

Perché questo preambolo un po' scontato? Perché i matrimoni «principeschi» sono tornati più che mai di moda. Dopo gli anni della contestazione e i momenti turbolenti degli Anni Settanta, le signorine degli Anni Ottanta e Novanta hanno riscoperto e liberato in pieno la loro voglia di «sfarzo». E del resto chi non ha sognato almeno una volta di essere il protagonista di questa bella favola?

Certo nessuna pensa nemmeno lontanamente di eguagliare i fasti dei reali, veri o «cartapesta» che siano, ma dalle riviste ammiccano centinaia di abiti favolosi che ci affascinano con i loro preziosi luccichii, i loro sfavillanti giochi di tessuti. Le sartorie specializzate ci incantano con i loro modelli perfetti, gli stilisti infine ci fanno quasi pensare di averli creati per noi.

Ecco il pericolo: affidarsi soltanto al gusto personale, frustornato com'è da tanti suggerimenti diversi, potrebbe essere anche re imperdonabile. Molto meglio quindi appoggiarsi a chi in quel campo vive e lavora da sempre. Loro sapranno consigliare non soltanto il modello più adatto alla figura e alla personalità della cliente, ma anche segnalare i tessuti più giusti e di moda.

Sempre attuali ad esempio sono il pizzo (il Regno d'oro ne ha tantissime qualità, alcuni preziosissimi); il raso e la seta pesante, capaci da soli, con il loro prezioso luminosità, di arricchire qualsiasi linea; il broccato o il taffà di seta. Ma per le spose primaverili il panorama si allarga. Gli abiti freschi della stagione calda permettono «giochi» più audaci fra leggere organze e chiffon (Wanda Roveda), lino e organdis con fiori applicati in bianco o in delicati rosa e giallo, come nella collezione di Lorenzo Riva, o ancora, per un matrimonio un po' particolare, dal sapore campestre, l'abito in cotone o ricamato a filo lucido proposto da Simona oppure quello in chiffon e fiori pastello di Valentino. Per la primavera-estate grande importanza assumono anche le maniche, ovviamente corte ma sempre qualcosa di particolare.

E per finire l'indispensabile acconciatura: quest'anno di gran moda sono gli spilloni fioriti ed ornati di perle o, perché no, una bella reticella alla «bravo» tempestata di jais.

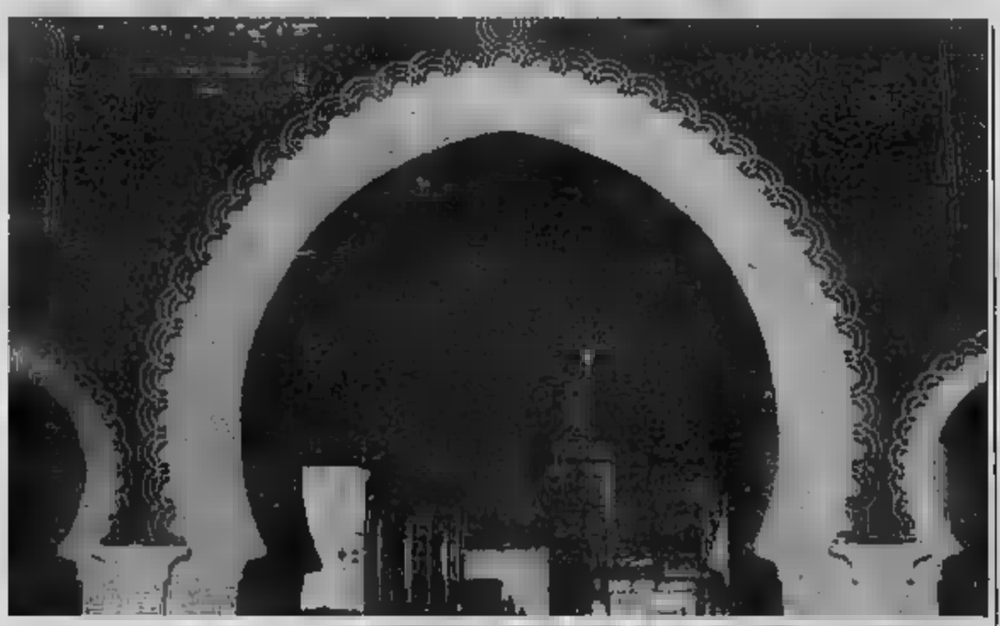
Insomma, in bianco oppure , fastosa e semplice, fasciata come una sirena o ingombrante come una damina del Settecento, la sposa degli Anni Novanta è sempre alla moda

Longo

GIUSEPPE FANTOZZI
VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814
DIRETTAMENTE IN FABBRICA
A PREZZI SUPER CONVENIENTI
LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E IN STILE

VIAGGI DI NOZZE

Programmarli è facilissimo, basta entrare in una qualsiasi agenzia turistica per trovare il «tour» su misura e con sconti speciali per sposi. Soggiorni tranquilli o avventurosi, isole sperdute o alla moda, e anche i Tropici ormai sono vicini...



Luna di miele... il sogno si avvera

Dal relax delle Seychelles, al placido Nilo, alla scoperta della civiltà Maya

Per programmare un viaggio di nozze oggi si può entrare in una qualsiasi agenzia turistica e uscire con decine di dépliants, riccamente illustrati e dettagliati nei minimi particolari: la luna di miele su misura è corredata anche da sconti particolari riservati alla coppia. La scelta della destinazione però diventa difficile: è meglio dare la preferenza ad un soggiorno tranquillo in un'isola dal fascino esotico ad un itinerario più faticoso, ma sicuramente più interessante?

La prima ipotesi si può concretizzare nelle isole Seychelles, Mauritius, Maldive, Caraibi, Cancun in Messico, Bali, o, più vicino, Djerba, Canarie, Baleari e Sardegna. Se questa è l'idea, l'agenzia Turisanda, ad esempio, ha confezionato per il 1990 alcuni programmi personalizzati con la seguente cordiale invito: *«Scegliete da noi per il vostro più bel ricordo la cornice adatta. Per una splendida luna di miele Turisanda non vi offre la luna, ma il cielo in cui farla trascorrere»*. All'insegna di questo slogan, decisamente originale, si vola alle Seychelles nell'isola di Mahé o di Praslin.

La prima località è adatta per chi desidera una vacanza non troppo solitaria (hotel Northolme), mentre la seconda, isola più piccola, è anche famosa per il coco-de-mer, una curiosa mandorla di una pianta che prolifera unicamente nella Vallée de Mai di Praslin (hotel Praslin Beach).

I prezzi praticati in queste isole di sogno, per 7 notti compreso passaggio aereo, mezza pensione, trasferimenti, assistenza in loco, variano da 1 milione 920 mila per Praslin a 2 milioni 470 mila per Mahé (riduzioni per coppia a parte).

Le meraviglie degli antichi Maya le troviamo nel Messico di Francorosso che consiglia come di finale Cancun, luogo da favola nella splendida penisola dello Yucatan, collegata alla terraferma da due ponti. Qui troviamo sabbia bianchissima, confortevoli alberghi, ristoranti, negozi, locali notturni, grandi attrezzature sportive e nelle immediate vicinanze luoghi archeologici tra i più importanti del mondo: resti di civiltà Maya e precolombiche.

Al Fiesta Americana Plaza Hotel (categoria cinque stelle lusso) costa circa 1 milione mila per 7 notti, 1 milioni 184 mila 14 notti a persona i seguenti servizi: biglietto aereo sul volo diretto Francorosso da Milano, la sistemazione in camera a due letti e l'assistenza di funzionari sul posto (minimi supplementi per la mezza pensione o pensione completa).

Se si preferiscono invece i tour organizzati sono in programma itinerari dalla durata complessiva di giorni cadauno. Sono così identificati: *«I tre aspetti del Messico»* con soste a Merida, Villahermosa, Oaxaca, Città Messico e Cancun; *«Messico e Guatemala»* con soste a Merida, Città Guatemala, Antigua, Lago Atitlan, Chichicastenango e Cancun; *«Sulle orme del Maya»*, un giro archeologico che si sviluppa a Chetumal, Palenque, Campeche, Merida, Chichen-Itza e Cancun.

«I Maya di ieri e di oggi», altro interessante itinerario lungo i leggendari centri dove si svolgevano i riti sacri di questa antica civiltà, ricca di fascino e mistero, sosta a Kabah, Palenque e San Cristobal de las Casas, e per ultimo in *«Grande Messico»*, 16 giorni di viaggio per vedere tutto, dai Maya agli Aztechi, alle ricche spiagge incipriate di sabbia digradanti verso un mare pulito trasparente. Una luna di miele indimenticabile.

Se si desidera economizzare al massimo, e non privarsi di un breve periodo di riposo, si può scegliere un confortevole soggiorno delle agenzie *«Aviatour»* e *«Visitando il mondo»*: Sicilia per 420 mila lire (7 giorni), Palma di Maiorca per 375 mila lire, Ibiza da 553 mila, Mare Andaluso da mila lire, le Canarie per 660 mila e Madera per 965 mila lire, Hammamet, Djerba in Tunisia per 430 mila lire, e ancora Rodi in Grecia per mila lire. Queste destinazioni e prezzi sono esclusivamente riservati alle coppie in viaggio di nozze. Il tradizionale *«cin-cin»* prevede uno sconto sulla quota di partecipazione e altri simpatici omaggi all'arrivo negli alberghi.

Il viaggio *«top class»* invece lo si consuma lungo il placido Nilo, uno scivolare lento nel tempo alla scoperta delle testimonianze più remote di una civiltà ricca di fascino, che racchiude, sotto una finissima sabbia, tesori e segreti gelosamente custoditi agli occhi del mondo: Cairo, Luxor, Menfi, Edfu, Esna, Kom Ombo, Assuan, File e ancora la misteriosa sfinge le tre piramidi a Giza, una storia millenaria iniziata in epoca paleolitica. Tutti gli itinerari descritti sono prenotabili presso le migliori agenzie viaggio citando il tour operator segnalato, per fare non dimenticato di chiedere il vostro sconto «sposi».

Angelo Arpaia

Sopra, le piramidi di Giza; in alto l'entrata di una kasbah in Marocco

Paolini - Guarlotti s.n.c.
CRISTALLERIE - PORCELLANE - AMBIENTAZIONI
LISTE SPOSI
Royal Copenhagen
Bernardaud Limoges - Christofle
Daum - Saint Louis
VIALE A. GRAMSCI, 170 GRUGLIASCO
TEL. 781.032 (TORINO)

Corderia tendaggi
Collezione più patrini
10138 TORINO - VIA D. JOLANDA, 2/E
TELEFONO 011 / 43 43 307

CREAZIONI
"Sposa Oggi"
AFFITTA IL TUO PER
DA
ABITI DA SPOSA E CERIMONIA
D'ALTA MODA COMPLETI DI ACCESSORI
SI SOLO PREVIO APPUNTAMENTO
DA LUNEDI' A SABATO: 13,30 - 17,30 - TELEF. (011)
Il matrimonio è per la vita, l'abito da sposa per un giorno

OREFICERIA ARGENTERIA STRAL
... e un regalo d'argento?
Via Monginevro 229
Tel. 011 / 70.43.60 - Torino

JOL 25
LINGERIE - INTIMO

STILFLOOR
Via Giolitti 4-6 - 10123 Torino - Tel. 532637 - 535326
COLLEZIONE MISSONI
LA
trapunte, copriletti, parure lenzuola
parure spugna, accappatoi, tovagliati
COMPLEMENTI PER LA
tendaggi, tessuti, cuscini, arazzi
tappeti - liste

«Iucci»
LA MIA FIORAIA
E' solo in
Via Caboto 44
Torino - Tel. 59 66 76
con Annamaria e Antonella sono a disposizione per ogni vostro desiderio

VALCER
GRANDI
PELLETTERIA
bracciolini
VIA DUCHESSA

IL POSTO DELLE BOMBONIERE AMBROSINO

il Monile

SCENONE
...il regalo
Liste nozze
Cristallerie - porcellane
oggettistica
Via Tripoli 20
TORINO
Telefono 39 67

Fiori d'arancio
Atelier Abiti da Sposa
pronti e su misura
Corso Francia 301 (presso Città Mercato)
Rivoli - 953.12.12

MAGAZZINI
CAROSELLO
I NEGOZI PIU' ATTREZZATI PER I CORREDI DA SPOSA
IL PIU' VASTO ASSORTIMENTO DI: LENZUOLA - TOVAGLIE - COPRILETTI - SPUGNA - COPERTE - TRAPUNTE - PIUMINI - TENDAGGI - MAGLIERIA E BIANCHERIA INTIMA
PREZZI ASSOLUTAMENTE ALL'INGROSSO
TORINO: VIA GENOVA 61
VIA GORIZIA
CAROSELLO
Conviene sempre

Piatti, bicchieri, posate sono sempre fra gli oggetti maggiormente richiesti nella lista di nozze. Ecco due raffinati servizi della Villeroy & Boch

Il regalo, se utile è sempre gradito

Semplicità e praticità senza rinunciare al buon gusto e all'eleganza: se nessuno ormai pensa più a matrimoni hollywoodiani, anche nei regali prevale la tendenza all'acquisto utile piuttosto che allo sfarzo e al superfluo. Ed ecco che le liste di nozze diventano un'ottima traccia per soddisfare le esigenze e i gusti dei novelli sposi. Dai servizi di piatti alla lavastoviglie, dall'argenteria ai bicchieri per tutti i giorni si trovano regali per ogni portafoglio, con la garanzia che saranno sicuramente graditi perché scelti in anticipo dagli interessati.

Tuttavia ci sono alcuni oggetti che difficilmente gli sposi includono nelle liste: sono le lampade e i lampadari, importantissimi per dare un tocco di classe alla casa e per completare l'arredamento, ma difficili da scegliere perché è indispensabile abbinarli ai mobili già acquistati.

«Gli sposi da noi vengono di persona — dice Giuseppe Fantozzi, titolare di un negozio specializzato in lampadari con sede in via Porpora 27 — perché queste sono decisioni troppo personali, legate al tipo di arredamento prescelto. Il moderno è la linea più richiesta dai giovani e quasi l'80 per cento delle coppie si orientano su questo genere. Attualmente si vendono molto camere da letto laccate, quindi è aumentata la domanda di lampade laccate, spesso a stelo, con un design moderno ed essenziale. Anche le alogene piacciono molto. Ma il classico — prosegue —, pure se meno frequente, è sempre e spesso è anche un buon investimento. Lampadari e lampade di Murano significano tradizione e prestigio, sono pezzi importanti che non invecchiano nel tempo». Tavoli e carrelli in ottone sono oggetti molto ricercati e anche in questo settore la ditta Fantozzi è all'avanguardia.

Per i tappeti invece c'è sempre Cito, il negozio di via Lagrange angolo via Giolitti dove qualità e convenienza sono garantite. Si può scegliere fra diecimila modelli antichi o moderni, persiani, caucasici, indiani, cinesi, afghani, tutti con certificato di garanzia e autenticità. Spesso si tratta di pezzi di valore, dalla lavorazione molto accurata, con le lane tinte con colori naturali che, col tempo, prendono una patina calda, straordinaria. Nulla a che fare insomma con i colori artificiali, spesso piatti, spenti, senza vivacità. La ditta Cito offre anche l'assistenza (lavaggio ed eventuali riparazioni) e la custodia nei mesi estivi. Esiste inoltre la possibilità di pagamento dilazionato in dodici mesi senza interessi né cambiali.

Anche le bomboniere, ricordo di una giornata così particolare, saranno tanto più gradite se adattabili all'uso quotidiano. Su questa linea si è sintonizzata anche la stilista Laura Biagiotti che ha ideato una serie di oggetti raffinati — in vetro, ceramica, metallo argentato —, utilizzabili in seguito come zuccheriere, portagioielli, vasetti per i fiori, portamatite. Stravaganti o classiche, semplici o sontuose, per le bomboniere spesso si riprendono modelli antichi. Ogni oggetto può diventare una bomboniera, ma l'imperativo è l'utilità: un dono per ricordare e non da rinchiudere in un cassetto.

Il corredo infine è un altro argomento cruciale per i futuri sposi. La biancheria «della nonna», romantica e coperta di pizzi e ricami, piace sempre, ma spesso resta un sogno irraggiungibile per i costi elevati. Così, anche se le lenzuola o gli asciugamani di lino ricamati a mano sono tornati nelle vetrine, a far da padroni sono ancora le più pratiche spugne o i tessuti in cotone resistente.

«Il colorato soddisfa soprattutto i più giovani, anche se la voglia di biancheria raffinata contagia un po' tutti, ma specialmente le mamme — dice Antonio Blasi dei magazzini Carosello specializzati in tessuti e arredi per la casa (sedi in via Genova 61 e via Gorizia 52) —. Le coppie arrivano con le idee ben chiare e spesso all'ultimo minuto. Tende, lenzuola, copriletti e centrotavola devono essere già pronti, pratici e convenienti. Le tovaglie sono meno richieste e sono preferiti i set americani, con disegni e colori vivaci».

Paola Campana

Anche per il bouquet è tempo di novità

Di campo o ricercati, i fiori sono un simbolo d'amore e di buon auspicio

Un romantico bouquet di fiori per una giornata tanto particolare: candidi o colorati, ricercati o di campo, petali e corolle accompagnano da sempre le cerimonie nuziali. Sono di buon auspicio, simbolo di bellezza, purezza, amore, rappresentano un elemento importante tanto nelle cerimonie religiose che in quelle civili: quale sposa infatti potrebbe rinunciare a un particolare così delicato? Per i matrimoni estivi non c'è che l'imbarazzo della scelta: le varietà e i colori sono pressoché infiniti, si va dalle magnolie alle rose, dai piselli odorosi alle altee, dalle alchemille alle speronelle.

La moderna floricoltura comunque permette di avere i fiori preferiti in qualsiasi stagione. La scelta dipende dai gusti personali, ma anche dall'abito indossato. Quindi si procede eventualmente all'addobbo della chiesa, del locale del ricevimento e alla composizione del bouquet destinati alle damigelle. Ritornano gusti d'altri tempi e mazzi immacolati, con rose, gardenie, phalenoxis che spuntano da un mare di foglie verde scuro e nastri d'argento. Cosola, fioraio in via Po, conferma questa tendenza e per la cerimonia religiosa propone grosse composizioni a sfera, dei palloncini di lillium bianchi, rose, talvolta gerbere o fiori gialli. Secondo Andrea Pirollo, titolare di Carlo Fiori in corso Einaudi 1, sono tornati gusti semplici e le orchidee non piacciono più.

«Per i bouquet da sposa — dice — in questa stagione sono molto richiesti i fiori di campo, si cercano colori tenui e fiori delicati, fragranti, adatti anche per piccole composizioni da puntare sui capelli. Specie nei matrimoni civili vanno molto i mazzolini di mughetti, roselline bianche e rosa, garofanini, miosotis. Inoltre ci sono novità nella linea dei bouquets, con cascate di fiori che scendono ai lati del mazzo piuttosto che davanti».

Per quanto riguarda l'addobbo delle chiese — che dipende innanzitutto dalla struttura del locale — con i classici lillium «Casablanca» e «Mont Blanc» non si sbaglia mai e si ottengono delle composizioni basse e di grande effetto. Richiestissime le peonie: bianche, rosa, rosse, unite alle rose, danno un tono *Belle Epoque* alla cerimonia.

«Con questi fiori si possono proporre composizioni alte, a colonna, a capitello — spiega ancora il titolare di Carlo Fiori — ed anche lavori molto soft, eleganti ed armoniosi».

Questo negozio offre inoltre un servizio abbastanza curioso: l'elaborazione delle composizioni e degli addobbi per la chiesa con il personal computer, così gli sposi possono vedere sul video e in tempo reale l'effetto dei fiori prescelti. Per il bouquet invece è d'obbligo dare prima un'occhiata al classico book fotografico, diffuso in tutti i migliori negozi di fiori. Un modo insomma per non comprare a scatola chiusa.

p. c.

Vieni, racconta il tuo abito, Rosalba lo realizza, come nel tuo sogno.
rosalba
abiti da sera, sposa, cerimonia, cocktail, debuttanti pronti e su misura
ATELIER - Corso Vitt. Emanuele 32 - Torino - Tel. (011) 87.40.55
BOUTIQUE - Piazza Carlo Felice 57 - Torino - Tel. (011) 51.23.16
SHOW ROOM - Via Sant'Andrea 8/A - Milano - Tel. (02) 79.50.64

Moda & Cerimonia
BAIOTTI UOMO
Torino
198, P.za San Carlo, tel. 519888

MASCHERE & BERGAMASCHI
NOLEGGIO ABITI DA SPOSA
su appuntamento
VIA SALBERTRAND, 29
TORINO - TEL. 771 49 73

Tendaggi Centocchi
Nel suo negozio rinnovato
offre i migliori tessuti per arredamento e specialisti in confezione e posa in opera di tutti i tipi di binari per tende.
TORINO - Corso G. Cesare 154
Tel. 242.30.80
LABORATORIO PROPRIO

GIOIELLERIA VIP
Via Principe Amedeo 1
Telef. 53.20.58
TORINO

sorelle NERVO
ALTA MODA SU MISURA
C.so Francia 85
TO - Tel. 4470724

La Grotta di BALDIN MARIO
Piante e Fiori
NOLEGGIO PIANTE PER OGNI NECESSITA'
ALLESTIMENTO STANDS
TORINO - V. Martorelli, 92/G Tel. (011) 20 35 51
Abitazione Tel. (011) 447 04 76
APERTO ANCHE NEL MESE DI AGOSTO

ATELIER CONTE
di Conte Fabiola
CREAZIONI ESCLUSIVE D'ALTA MODA SPOSA
ABITI DA CERIMONIA, DA SERA PRONTI E SU MISURA
VENDITA PROMOZIONALE CON SCONTI 20-30% SUGLI ABITI DA CERIMONIA
VIA MILANO, 7 - TORINO - TEL. 512.988

Banducci per la casa
LISTE NOZZE
ARTICOLI REGALO
PORCELLANE - CRISTALLERIE
Piazza Rivoli, 3 - Torino - Telef. 74.968.68

CESA 1882
L'età dell'argento
NOZZE D'AUTORE
Argenti
Cristalli
Porcellane
TORINO - VIA LAGRANGE, 1
TELEFONO 011 / 5570140

archimede
società di servizi
CENTRO COMMERCIALE
LE FORNACI - BEINASCO
34.99.212
C.so Belgio 34
TORINO
889.225/889.680

Perché il matrimonio non sia solo in bianco e nero...
Archimede dà colore
al giorno più bello della vostra vita
Originalità, tempestività, esperienza, qualità, economicità al vostro servizio
A tutto provvede ARCHIMEDE,
da oltre 4 anni sposa con fantasia le coppie di tutta Italia.
IL TUTTO ASSOLUTAMENTE PRIVO DI COSTI AGGIUNTIVI
Importante: per le spese del vostro matrimonio abbiamo anche la Finanziaria che ve le può anticipare, pagandole poi in rate mensili
Anche se non avrete bisogno di noi vi auguriamo ogni felicità
AGLI SPOSI UNA SIMPATICA SORPRESA

Dettino Perazzo
Gioielli Orologi
Corso Racconigi 5 - Torino - Tel. (011) 44 23 71

Russofoto
Reportage e Video Nozze
PIAZZA CRISPI 88 - 10155 TORINO - TEL. 85 25 45

Dalbert MODE
Esclusive creazioni acconciature da sposa e cappelli da cerimonia
V. SACCHI, 16 - TO - TEL. 51 72 77
1° PIANO SC. DESTRA

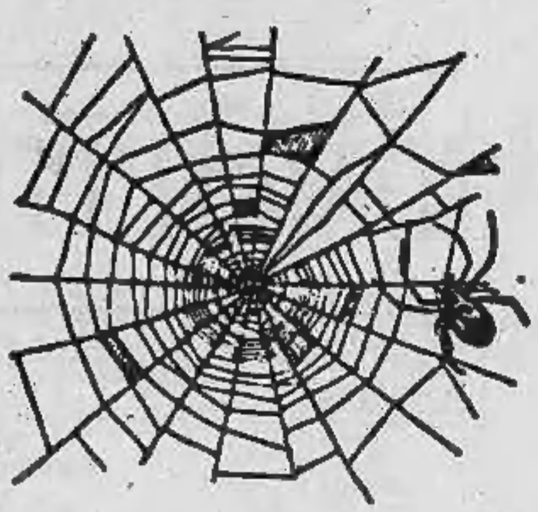
PORCELLANE DONNA
liste nozze
cristallerie
articoli regalo
C.so Regina Margherita 108 - Torino - Tel. 521.51.88

Le Due Lune
MISSONI
BIANCHERIA PER LA CASA
CORREDI - TENDAGGI
Torino - Via Madama Cristina, 75 - Tel. (011) 589.96.47

MARIA SERAFINA: SPOSE
ATELIER - BOUTIQUE - V. BOGINO 3-5 - Tel. 836.875 - TORINO

vi sposate?
Anfer VESTE LO SPOSO E LA SPOSA
IN VIA MILANO 2 A TORINO TEL. 566.14.58

dal 1912
RAGNO D'ORO



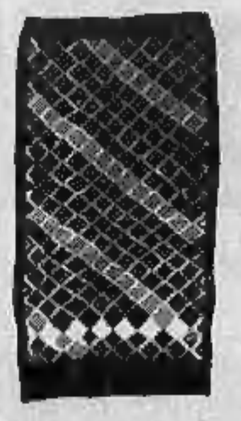
TESSUTI MODA
PIZZI - TULLI - SETE

ABITI SPOSA - ABITI DA SERA

MAGLIERIA ALTA MODA
CONFEZIONE PRONTA
ACCESSORI FIRMATI

VIA GARIBALDI 6 - TORINO - TEL. 566.20.70

DA CITO È LA STAGIONE DEI KILIM IN OMAGGIO.



Regalati l'emozione di scegliere un magnifico tappeto orientale nel più grande e completo assortimento d'Europa e ne riceverai un altro in omaggio: uno splendido Kilim turco o indiano, caratteristico tappeto tessuto a mano di antichissima tradizione.

Insieme a questa straordinaria offerta, valida fino all'ultimo Kilim*, da C.I.T.O. scegli sempre la garanzia di una qualità superiore, la certezza di prezzi chiari e convenienti, la possibilità di pagamento dilazionato in 12 mesi senza cambiali né interessi.

TORINO
via Lagrange ang. via Giolitti

C.I.T.O.

MILANO
viale Tunisia ang. via Settala

* a non oltre il 31/8/90, per un acquisto minimo di L. 800.000. Aut. Min. Sicit. n. 7/12962 del 17/02/88.

VERTICE, FIRMA SOFFERTA

Gorbaciov e Bush hanno firmato i protocolli di intesa scaturiti dalla seconda giornata del summit a Washington con 80 minuti di ritardo sul programma previsto, a causa di difficoltà sorte all'ultimo momento nelle trattative

In Cina il regime cerca di mostrare un volto pulito

Esposto l'oro dei corrotti

PECHINO ● «Basta con un sistema corrotto» gridavano gli studenti di piazza Tienanmen. A un anno esatto dal massacro (nella notte tra il 3 e 4 giugno), le autorità cinesi hanno inaugurato a Pechino una «mostra sulla corruzione». E', palesemente, il tentativo di accreditare un presunto «volto pulito» del regime, di mostrare che le autorità si sono mosse senza tentennamenti contro chi, anche all'interno del partito comunista, approfitta del suo ruolo per arricchirsi.

Così, nelle grandi sale del Museo Militare di Pechino, sono in mostra collane d'oro, bracciali, televisori, frigoriferi. Sono il «tesoro dei corrotti», cioè le regalie che la polizia è riuscita a recuperare nelle case dei funzionari compiacenti. Accanto alle «prove di reato» ci sono anche settanta fotografie di funzionari corrotti e manifesti che illustrano le loro «storie esemplari».

In un angolo di una grande sala, alcuni funzionari raccolgono le eventuali denunce che i visitatori, ispirati dalla mostra, possono decidere di presentare. Per chi è più «timido» è disponibile una grande urna nella quale deporre le denunce anonime.

Negli ultimi dieci anni, dice un cartellone esplicativo, le procure della Cina hanno esaminato 810 mila casi di reati a sfondo economico, fra cui 230 mila per corruzione. Le autorità hanno recuperato oltre 3 miliardi di yuan (circa 800 miliardi di lire). Le statistiche indicano che in questo stesso periodo 180 mila funzionari sono stati perseguiti per reati economici, fra questi 60 mila erano iscritti al partito comunista. Secondo la corte suprema, che ha organizzato la mostra, l'affluenza fino alla chiusura il 20 luglio è prevista intorno alle 500 mila persone.

Non è certamente un caso che le stesse sale del Museo abbiano ospitato, fino a pochi giorni fa, una mostra sulla «ribellione controrivoluzionaria» del giugno scorso. E non è neppure un caso che la mostra sulla corruzione si apra mentre vengono diffuse notizie secondo le quali il governo si apprestarebbe ad aumentare i prezzi di alcuni prodotti agricoli e del settore energetico. Gli aumenti dovrebbero scattare nella seconda metà dell'anno, ma la manovra sarà «condotta con molta cautela per le ripercussioni che potrebbe avere sulla società e sulle imprese». Le indiscrezioni in questo senso sono state pubblicate dal quotidiano «China Daily» (normalmente bene informato), che cita fonti della commissione statale per la ristrutturazione economica.

La prima fase del programma di austerità, lanciato nel settembre del 1988 per raffreddare il surriscaldamento dell'economia, è stata completata, scrive il quotidiano. Molti economisti ritengono sia giunto il momento di andare avanti con le riforme economiche, in particolare nel settore dei prezzi. Il tasso d'inflazione è calato dal 27,9 per cento del febbraio dello scorso anno al 4,2 per cento di aprile, quindi, ritengono gli esperti, è ora possibile rivedere la questione dei prezzi. L'inflazione nel primo semestre sarà intorno al 5 o 6 per cento ed entro la fine dell'anno salirà ancora, ma verrà mantenuta sotto il 10 per cento, scrive il giornale.

Secondo il quotidiano ci vorranno tra i cinque e i dieci anni per trasformare l'attuale sistema di prezzi, in base al quale alcuni sono regolati dalle leggi del mercato e altri sono artificialmente mantenuti bassi dai sussidi statali.

Le statistiche ufficiali indicano che il 65 per cento dei prezzi agricoli e il 50 per cento dei prezzi dei prodotti industriali sono «liberalizzati». Oggi, solo il 30 per cento delle materie prime sono fornite alle imprese a prezzi controllati dallo Stato, contro l'80 per cento del 1979.

Gli studenti cinesi chiedevano più democrazia nel nome di Mao

Lo stesso giornale scrive in un editoriale che l'attuale recessione economica potrà essere superata nei prossimi mesi. Il prodotto industriale lordo è aumentato nel primo quadrimestre dell'anno solo dello 0,5 per cento, rispetto allo stesso periodo del 1989, ma il governo ha preso le misure necessarie per dare nuovo impulso all'industria e «non ci sono dubbi» che la produzione industriale riuscirà a raggiungere un tasso d'incremento fra il 4 e il 6 per cento nei prossimi due mesi, scrive il quotidiano.

L'editoriale indica tre condizioni per uno stabile sviluppo industriale: un'adeguata produzione energetica e lo sviluppo del settore dei trasporti, un miglioramento della produzione agricola e un riaggiustamento del mercato. Ci vorranno tempo e continui sforzi per risolvere questi tre problemi, afferma il quotidiano, e «il governo e la gente non si aspettano successi immediati dalle riforme o dal riaggiustamento».

E nel frattempo continua la repressione. La stampa cinese giovedì ha riferito dell'esecuzione di 20 persone, fra le quali un uomo condannato per aver dato alle fiamme una jeep militare nel corso della rivolta dell'anno scorso.

Tra i due presidenti i punti del disaccordo

WASHINGTON ■ Tanti accordi firmati «per la pace», ma «vero disaccordo» su Lituania e Germania: il segretario di stato James Baker ha così sintetizzato il senso dei due giorni di colloqui al vertice di Washington.

Il patto commerciale è stato firmato a dispetto del collegamento che l'Amministrazione aveva stabilito con la crisi baltica. «Collegamento? Formalmente non c'è mai stato»: ha dichiarato Baker. Il segretario di stato ha sorriso quando i giornalisti gli hanno esposto la loro ricostruzione dei fatti: preoccupato che Mosca bloccasse l'intesa sulle vendite di grano all'Urss, vitali per gli agricoltori del Midwest, Bush avrebbe dato il via, subordinando la trasmissione al Congresso per la ratifica all'approvazione della legge sugli espatri da parte del Soviet Supremo.

L'intesa sul commercio ha soddisfatto Gorbaciov: «Normalizza i nostri rapporti economici e viene in un momento cruciale della perestrojka», ha detto il capo del Cremlino. Di perestrojka i capi delle due superpotenze parleranno di nuovo, oggi, a Camp David. A dispetto delle intese firmate, tra Usa e Urss il fossato resta sulla questione lituana e sulla Germania. «Le distanze — ha detto Baker — non si sono accorciate». La crisi di Vilnius ha occupato parte delle discussioni tra i due presidenti, con Bush che ha invitato Gorbaciov ad aprire con gli indipendentisti «un dialogo sistematico».

A Camp David si parlerà anche di Germania. Lo ha confermato Gorbaciov nel brindisi in ambasciata: «La discussione non è finita. Esiste più di un approccio». «Finora — ha detto Baker — non ci sono state proposte nuove», solo «sfumature di idee precedenti». Il segretario di Stato si è detto soddisfatto per aver strappato ai sovietici l'impegno a chiudere entro l'anno il trattato «cfe» sul disarmo convenzionale e per la conclusione della laboriosa discussione sullo «start».

Tra i punti di maggior divergenza, Baker ne ha citati due: i limiti sugli esperimenti missilistici e lo status del bombardiere strategico sovietico «Backfire» che per l'Urss non dovrebbe rientrare nei vettori soggetti al trattato. Gorbaciov ha insistito sul fatto che lo «start» porterà a un dimezzamento degli arsenali nuclear-missilistici ma, in effetti, l'accordo comporta tagli del trenta per cento delle testate.

LE ACCUSE DELL'ASSOCIAZIONE CONTRO LA TORTURA

Il bulldozer Usa in Centro America

«Gli Stati Uniti spianano la strada alla militarizzazione della regione»

Esiste una zona, ai margini di Città del Guatemala, che per perfida ironia della sorte si chiama «Poblado la Esperanza», quartiere della speranza. Qui, più di tremila famiglie vivono da anni in condizioni disperate, ai limiti della sopravvivenza. Abitano in baracche di lamiera che dividono con gli animali. Sono senz'acqua, senza fogne, senza luce, con i polmoni pieni di polvere per il vento costante che, implacabile, percuote ogni giorno quest'umanità dimenticata. Il clientelismo e la corruzione dello Stato hanno impedito il benché minimo miglioramento. Ma quello di Città del Guatemala non è purtroppo che uno degli infiniti esempi della violazione dei diritti dell'uomo e dell'ingiustizia sociale che caratterizzano il Centro America.

Ne abbiamo parlato con Maria Teresa Messidoro, una dei trenta membri italiani dell'Aict (Associazione internazionale contro la tortura), organizzazione internazionale con statuto consultivo — cioè con diritto di parola — presso la commissione dei diritti umani dell'Onu.

Maria Teresa Messidoro — che abbiamo incontrato ieri nella sede della Cisl, durante una serata informativa sulla realtà centro-americana — ha fatto parte della delegazione che, nell'aprile scorso, si è recata in Guatemala, Honduras e Costa Rica ed ha compilato un dossier di denuncia che sarà presentato ad agosto alla commissione dei diritti umani dell'Onu.

«In questi Paesi, la violazione dei diritti umani è costante e la situazione si fa via via più drammatica. L'Honduras è un Paese invaso, nient'altro che una base militare statunitense, dove il governo di Washington ha ordinato di spianare le colline perché lo spazio s'è fatto insufficiente per impiantare altri centri militari. L'ambasciatore degli Usa ha diritto di partecipare e intervenire nelle sedute del governo honduregno che, da circa un anno, sta procedendo all'eliminazione sistematica di tutti gli oppositori e innanzitutto degli studenti, degli insegnanti, dei sindacalisti e dei religiosi.

Ci sono finora 150 desaparecidos — prosegue la Messidoro —. Molti sono trucidati da militari stranieri pagati per tenere la situazione sotto controllo. La gente è minacciata quotidianamente di morte. E' emblematico il caso di un sindacalista honduregno, sequestrato, torturato, ferito allo stomaco. Come se ciò non bastasse, gli hanno asportato un rene per avvertimento. Naturalmente, nonostante le denuncie, il governo non è intervenuto».

Sempre in Honduras, dove ieri è stato assassinato il leader sindacale Francisco Javier Bonilla, si sono costituiti nel 1980 i «Comitati delle madri dei desaparecidos» che reclamano i loro figli, i loro mariti. «Spesso — dice la Messidoro — vengono recapitati alle donne cadaveri mutilati che la polizia obbliga a riconoscere».

In Costa Rica operano corpi militari privati, la repressione è spietata come nei Paesi vicini, e la costituzione e la militanza in organizzazioni sindacali o umanitarie diventa pretesto per licenziamenti, minacce e soprusi. «In tutto il Centro America esistono carceri clandestine e fosse comuni, indispensabili perché ovunque si pratica costantemente la tortura. In Salvador le carceri sono circondate da campi che in realtà altro non sono che fosse comuni, riconoscibili innanzitutto per la puzza insopportabile che proviene dal terreno dove sono sepolti migliaia di cadaveri. Quando il regime non sa più come far sparire i corpi — prosegue ancora Maria Teresa Messidoro — ordina di gettarli nei vulcani. L'Aict denuncerà queste realtà all'Onu e all'Organizzazione mondiale della Sanità. Chiederà interventi immediati da parte dei governi locali e l'intervento del governo italiano e delle nostre ambasciate in Centro America, rimaste finora estranee a qualunque iniziativa per la garanzia dei diritti umani».

Paola Campana

SPIAGGE ADRIATICHE SPIAGGIE ADRIATICHE SPIAGGE ADRIATICHE

SPIAGGE ADRIATICHE

CESENATICO/VILLAMARINA - Hotel Portofino
VILLAMARINA/CESENATICO - Hotel Eden
CESENATICO/VALVERDE - Hotel Massimo ★★
VALVERDE/CESENATICO - Hotel Bellabello ★★
VILLAMARINA/CESENATICO - Hotel Acacia
IGEA MARINA - Hotel Tirsus ★★
BELLARIA - Hotel Tre Pini
VISERBA/RIMINI - Hotel Cristallo Nord ★★
RIMINI/RIVABELLA - Hotel Carramo
RIMINI - Pensione Giovane Italia
RIMINI - Hotel Stella ★★
RIMINI/TORRE PEDRERA - Hotel Villa Caprili
RIMINI/VISERBA (Mare pulito) - Hotel Nicaragua ★★
RIMINI - Hotel Brig
RIMINI MARINA CENTRO - Hotel Orchidea
RIMINI Marina Centro - Hotel Villargia
BELLARIVA DI RIMINI - Hotel Ornay ★★
RIMINI/MAREBELLO - Hotel Orielle ★★
RIMINI/RIVAZZURRA - Hotel Mondial ★★
RIMINI/RIVAZZURRA - Albergo Kalina
RIMINI/RIVAZZURRA - Hotel Casablanca
RIMINI MIRAMARE - Hotel Zanotti
RICCIONE - Hotel Cavalcanti
RICCIONE - Hotel Ardea ★★★
RICCIONE - Hotel Savioli
RICCIONE - Hotel Ermili
RICCIONE - Hotel Meeting ★★★
RICCIONE - Hotel La Baita
A RICCIONE - Hotel Waldorf ★★
RICCIONE - Hotel Hollywood
CATTOLICA - Hotel Marilù
CATTOLICA - HOTEL LIDO ★★★ Tel. 0541/954273. Piscina riscaldata - Vicinissimo al mare - Posizione tranquilla - 2 menù a scelta - Colazione buffet in piscina, 3 sale TV con bar - Terrazza - Solarium - Parcheggio
CESENATICO/VALVERDE - Hotel President ★★★
RIMINI - Albergo Moroni
RICCIONE - Hotel Tevi ★★★
RIMINI - HOTEL MEXICO ★★★ - Tel. 0541/720108.
RIMINI/TORRE PEDRERA - HOTEL ANGELI
RICCIONE - Hotel Embassy ★★★
RICCIONE - Hotel Brig
GABICCE MARE - Hotel Madison ★★★
CATTOLICA - Hotel Antares ★★★
GABICCE MARE - Hotel Atlas ★★★
GABICCE MARE - Sporting Hotel ★★★
SAN BENEDETTO DEL TRONTO - Riviera delle Palme - Hotel Pierrot ★★★★
64025 PINETO (Abruzzo) - Hotel Bristol

ERNIA
UN'ERNIA BEN CONTENUTA È COME SE FOSSE GUARITA. PROVATE IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
è senza molle, cuscinetti, è smontabile, lavabile
RICEVIMENTO STRAORDINARIO A TORINO Filiale Via S. Quintino 4 Tel. 534500
Orario: dalle 9 alle 12 dalle 14.30 alle 19
LUNEDÌ 4 - MARTEDÌ 5 GIUGNO
BIELLA Lunedì 4 Giugno Hotel Principe Via Gramsci, 4 Ore 8-12
CASALE Martedì 5 Giugno Albergo Botte d'Oro Via Paleologi, 19 Ore 8-12
ASTI Mercoledì 6 Giugno Albergo Cavour Piazza Marconi, 6 Ore 8-12
NOVARA Giovedì 7 Giugno Albergo Moderno Corso Garibaldi, 25 Ore 8-12
VERCELLI Venerdì 8 Giugno Albergo Viotti Via Marsala, 7 Ore 8-12
PINEROLO Sabato 9 Giugno Albergo Turismo Via Virginio, 47 Ore 8-12
per provare gratuitamente tutti i Modelli confezionati con morbidi tessuti esclusivi, senza agganciature metalliche.
ISTITUTO A.R. DI BERNARDO-SEDE CENTRALE MILANO-V.LE MONZA 71-TEL. 02/2847030
Il catalogo n. 2 si spedisce gratis

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914
LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE
Da lunedì a sabato: 6-19,30; Domenica 6-12

NON ABBANDONATEMI!

LEGA PER L'AMBIENTE
MURAZZI DEL PO, 57 - 10123 TORINO - TEL. 81.25.386
SECONDO LE LEGGI VIGENTI

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Referendum, 1684 seggi al via Da ritirare 53 mila certificati

Si vota domenica dalle 7 alle 22 e lunedì mattina dalle 7 alle 14 Ancora rinunce: 200 presidenti e 1200 scrutatori hanno rifiutato In un mese a Torino persi 401 elettori

Referendum, è l'ora del voto. Sulla carta sono 837.364 i torinesi (395.366 uomini e 441.998 donne) che domani e lunedì dovrebbero recarsi alle urne per esprimere il proprio parere su caccia e pesticidi. In realtà, fra le forze ambientaliste è molto forte il timore di un aumento delle astensioni. E alcuni dati sembrano confermare questo pericolo: a preoccupare, soprattutto, è l'alto numero dei certificati elettorali ancora giacenti negli uffici di corso Regina Margherita 139. Fino a giovedì erano 52.661 e a essi occorre aggiungere quelli dei 9742 residenti all'estero. Chi ne fosse sprovvisto può ritirare i certificati anche durante la votazione: gli uffici di corso Regina resteranno aperti oggi dalle 8,30 alle 20; domani dalle 6,30 alle 22 e lunedì dalle 7 alle 14.

A Torino si vota in 1684 soggi più 28 sezioni speciali in ospedali e case di riposo. Questo pomeriggio i 1684 presidenti (+ 28 delle sezioni speciali), i 5164 scrutatori (+ 78 degli speciali) provvederanno a vidimare le tre schede, a controllare le urne, a piazzare i manifesti. Le sezioni apriranno domani mattina alle 7 e gli elettori potranno votare fino alle 22. Nuova apertura lunedì mattina alle 7 e chiusura definitiva dei seggi alle 14. I primi risultati si dovrebbero conoscere nel tardo pomeriggio di lunedì.

Dunque si torna a votare a neanche un mese dalle elezioni amministrative del 6 maggio ma con alcune sostanziali differenze. Torino perde 401 elettori, continua quindi inesorabile la fuga dei cittadini dalla metropoli. In compenso i giovani al primo voto sono 1116, di questi 41 compiranno diciotto anni il 3 giugno, giorno della votazione. A loro si contrappone l'esperienza dei 36 ultracentenari.

L'altra novità consiste nella bassa percentuale di rinunce degli addetti alle operazioni di voto. Questa volta hanno presentato il certificato medico che giustifica il rifiuto 200 presidenti (erano stati 600 il 6 maggio) e 1200 scrutatori (alle amministrative avevano rinunciato in più di tremila). Il motivo? Si tratta di consultazioni più facili — nelle operazioni di voto bisogna compilare solo tre verbali e non ci sono preferenze o voti di lista da scrutinare — e che portano via meno tempo, tre giorni invece di quattro. Comunque tutti i rinunciatari sono stati sostituiti. I presidenti dovrebbero percepire 205 mila lire, gli scrutatori 153 mila. In Comune, però, stanno ancora facendo i conti precisi: ci sarebbero delle disposizioni diverse nelle due leggi che regolano la consultazione.

Le schede sono tre: due che riguardano la caccia e una sull'uso dei pesticidi in agricoltura. La scheda gialla è forse la meno chiara, ma la più importante per il futuro della caccia in Italia. Un lungo testo (869 parole) che contiene i 34 articoli della legge che attualmente regolamenta l'attività venatoria. Chi intende abrogare la legge deve segnare una x sul «sì», chi vuole mantenerla deve votare «no». La scheda rosa riguarda l'ingresso dei cacciatori nei fondi privati regolato dall'articolo 842 del Codice Civile. Chi vuole impedire la «libertà d'ingresso» dovrà votare «sì». Chi la vuole mantenere dovrà scegliere il «no».

La scheda verde riporta il quesito sull'uso dei pesticidi. Vi si chiede la cancellazione della seconda parte dell'art. 5 (legge 30 aprile 1962 n. 283) che è alla base di tutti gli atti con i quali il ministro della Sanità definisce i limiti di tolleranza dei residui tossici provocati dai prodotti chimici sugli alimenti. Chi è contrario all'uso dei pesticidi dovrà votare «sì». Chi li vuole mantenere dovrà mettere la croce sul «no».

Maurizio Tropeano

Seggi aperti domani e lunedì

Azione antidroga: sette gli arrestati a Caluso e Mazzè

Sette arresti e recupero di droga e oggetti rubati è questo il bilancio di un'operazione antidroga condotta dai carabinieri di Chivasso nella zona di Caluso, in provincia di Torino.

Le forze dell'ordine hanno arrestato sette persone: Vincenzo Uzzo, 40 anni, Calogero Vizzini di 43, Rosanna Medas, di 36 anni, Gianfranco Muscò, ventenne, Edi Catirone (24), Antonio Rubino (21) e Davide Capanna, diciannovenne. Uzzo, Vizzini e Catirone erano residenti a Caluso; gli altri quattro abitavano nella frazione Tonengo di Mazzè.

Secondo le forze dell'ordine il gruppo gestiva un traffico di stupefacenti che aveva come punto di riferimento un'officina di Mazzè della quale è titolare Vincenzo Uzzo. Agli abitanti della zona però non era passato inosservato il fatto che, da tempo, nei pressi dell'autorimessa, vi fosse un andirivieni di persone piuttosto consistente e inusuale per un'officina. Per questo avevano informato i carabinieri di Caluso e Chivasso, i quali hanno sorpreso intorno all'officina alcuni tossicodipendenti con stupefacenti e consistenti quantità di denaro per l'acquisto delle dosi.

Nel corso di una successiva perquisizione i carabinieri hanno recuperato della droga nascosta in un camper di Vincenzo Uzzo e nell'abitazione di Calogero Vizzini.

Nelle abitazioni degli altri arrestati i militari dell'Arma hanno rinvenuto alcuni oggetti rubati (macchine fotografiche, cinepresa o altro) che le persone finite in carcere avevano ricevuto dai tossicodipendenti come pagamento per le dosi di droga.

Secondo gli inquirenti Uzzo, Vizzini, Medas, Muscò e Capirone erano i personaggi principali del gruppo dei sette. Rubino e Capanna fungevano invece da semplici «galoppini».

● In un'altra operazione i carabinieri di Torino hanno arrestato due giovani accusati di aver rapinato un orologio ad un ragazzo di diciassette anni.

E' accaduto ieri sera poco dopo le ore venti in via Monginevro. I militari dell'Arma hanno fermato Giancarlo Trabucchi, trent'anni, residente in via Ferrere 14 e il suo compagno Leonardo Sanna, diciottenne, abitante in via Villarbasse 9.

LE STRADE CHE PORTANO ALLO STADIO DELLE ALPI

Prima torcida brasiliana nella curva dei tifosi granata, in occasione dell'inaugurazione dello stadio delle Alpi

Vicino alla Continassa: costruiti nuovi svincoli e potenziati i vecchi

La tangenziale in cerca di tifosi

Sono stati investiti quasi 12 miliardi per migliorare gli accessi per chi entra in città. Un piano per i parcheggi e una «guida turistica» curata dall'Ativa. Ammodernate tutte le aree di servizio

L'obiettivo, per il momento, è uno solo: raggiungere lo stadio «delle Alpi» nel più breve tempo possibile. Per chi arriva in auto da fuori città passaggio obbligato (ma è anche "consigliato" per non attraversare Torino) sulle tangenziali. Attenzione però: meglio non fidarsi di vecchie cartine che nella zona stadio indicano esclusivamente lo svincolo vicino a Venaria (che comunque è stato allargato). Senza dubbio è comodissimo, ma grazie ai lavori fatti in occasione dei Mondiali ora è solo una delle soluzioni possibili. Infatti si può anche usufruire dell'uscita in corso Regina Margherita e di quella - nuova - a Collegno.

All'Ativa (Autostrada Torino-Ivrea-Valle d'Aosta), si ricostruisce passo dopo passo quanto è accaduto negli ultimi mesi. Tra pochi giorni con il fischio d'inizio del Campionato del Mondo si entrerà definitivamente nella fase operativa. All'inizio di aprile la società autostradale ha anche presentato un maxi-progetto per la realizzazione, lungo la tangenziale negli interscambi di entrata in città, di maxi-parcheggi per 10 mila 500 posti-auto. Un progetto ambizioso: *«Ci siamo serviti della Legge Tognoli* — esordisce Marcello Carretta, presidente Ativa da dieci anni — *per proporre un sistema che risolva una volta per tutte il problema-traffico e parcheggi di Torino»*. Ed è un'iniziativa che s'inserisce a buon diritto nell'ambito delle mille ipotesi che continuano a marciare a ritmo serrato per poter risolvere quello che è ormai diventato il principale bisogno della città e del suo hinterland. Prosegue infatti il presidente: *«C'è un sistema stradale molto sviluppato attorno al Torino. Altrettanto non si può dire in ingresso e uscita. Vogliamo rendere il sistema della tangenziale, svincolato, a disposizione dell'intera area torinese. Arriveremo all'autostrada cittadina libera con pedaggio alle sole "testate" del percorso. L'utente usufruirà di un biglietto autostradale che sarà comprensivo anche dell'utilizzo dei parcheggi esterni od interni della città. Le tariffe pagate servono per la manutenzione e le innovazioni che sono allo studio; dalle informazioni agli automobilisti, al sistema di riscossione con il telepedaggio (pagamento con auto in movimento) per evitare le code»*.

Sulla tangenziale torinese circolano 100 mila mezzi al giorno, l'Ativa ha chiuso il bilancio '89 in pareggio a 100 miliardi. Complessivamente per «Italia '90» sono stati spesi circa 12 miliardi *(«Quanto è stato approvato per legge»*, sottolinea con chiarezza Carretta).

Non solo. *«Premesso che non abbiamo realizzato queste opere solo in virtù dei Mondiali ma in un programma di sviluppo organico* — interviene Franco Givone, direttore generale — *posso affermare che ci sono stati interventi su tutta la rete in modo da migliorare il servizio»*.

Ecco gli interventi effettuati. Opere stradali: tronco Drosso-Orbassano, superando Beinasco, *(«Sarà l'inizio della superstrada Torino-Pinerolo»*, afferma Givone); nuovo svincolo verso la Statale 24 e la tangenziale Nord all'altezza della «Stazionetta» di Collegno; completamento dello svincolo a Venaria, sulla tangenziale Nord, in direzione «Stadio delle Alpi»; allargamenti delle piste di interscambio a Bruere e su corso Regina Margherita. Ci sono stati anche interventi «di facciata» nei confronti degli ospiti che arriveranno a Torino.

«Abbiamo rinnovato tutta la segnaletica verticale sull'intera rete compresa l'autostrada — sottolinea Givone —, *installato per la prima volta cartelli di indicazione turistica compresi gli indicatori stradali per il nuovo stadio. Attrezzato delle aree a verde sistemando decorazioni e fiori nei punti di esazione dei pedaggi, abbellito le aree di servizio e rifatto completamente quella di Scarmagno, sulla Torino-Ivrea. E' inoltre in fase di ultimazione un'area di servizio a Bauducchi di Moncalieri»*.

Verrà anche presentata una pubblicazione di pregio, tiratura limitata (meno di 2 mila copie) di una «Guida turistica» ad alto livello: *«Passata la sbornia mondiale* — conclude Givone — *lanceremo "Viaggiare Ativa", una guida turistica permanente con indicazioni di itinerari turistici da seguire uscendo di vari svincoli della tangenziale e autostrada. Un modo come un altro per farci conoscere "in positivo" dagli automobilisti, dimostrando sensibilità ai loro problemi»*.

Alberto Fumi

IL CRACK MILIARDARIO

Parla Lavazza, primo socio del finanziere Bersano «Sono stati altri a fallire, io mi son tolto in tempo»

Crack Bersano: il finanziere Mario Lavazza (ex socio agli inizi degli Anni '80 del bancarottiero Aldo Bersano), non vuole più essere tirato in ballo nella vicenda. Avevamo scritto lunedì scorso che nei suoi uffici di via Sacchi 24 si era insediato Roberto Procopio, amministratore delegato a suo tempo della All Leasing, una delle società che dipendevano dal finanziere fallito Bersano.

«Al signor Roberto Procopio - spiega Lavazza - *è stato soltanto concesso un recapito telefonico nel mio ufficio. Un recapito da lui richiesto in quanto sprovvisto di altri indirizzi, tenuto conto che non ha neppure un'abitazione di questi tempi. Strano? Ilè', è un omaggio che gli ho fatto come conoscente di vecchia data. Vorrei inoltre chiarire che non ho una società di prestiti e leasing bensì di intermediazione bancaria»*.

«In merito al crack da 10 miliardi della Kit Leasing — continua Lavazza —, *vorrei ribadire che io non c'entro affatto. La Kit Leasing è stata da me ceduta, nell'85, ai signori Ochiena e Troffei, e a quell'epoca i bilanci erano certificati. In sede istruttoria, infatti, il giudice Tinti ha archiviato la pratica con la motivazione: "non luogo a procedere"»*.

Infine, il finanziere aggiunge ancora: *«In quanto alla "All Leasing", pur essendone stato uno dei fondatori nel lontano 1980, sarà meglio che si sappia che io ne sono uscito 11 mesi appresso e non ho avuto più contatto alcuno o di nessun genere con Bersano»*.

Bersano, Procopio, All Leasing, Kit Leasing: signor Lavazza nessun dubbio che lei sia sempre riuscito ad allontanarsi da soci e società che scottavano sempre un attimo prima del disastro...

Ride di gusto, prima di rispondere: *«Sì, sarà anche vero, ma sono sempre scappato io da loro»*.

Ci racconti di Bersano.

«Avevamo una società di leasing, pochi soldi a disposizione. In quel primissimo periodo non ero ancora stato raccolto un solo centesimo; avevamo ancora un ufficio di due camere in via Cavalli. L'ho lasciato quando ho visto che gli affari non prendevano la piega giusta. Pur di andarmene ci ho rimesso».

E che dice della Kit Leasing, altra finanziaria da crack?

«Crack dopo che sono andato via io, sia ben chiaro. Pier Luigi Ochiena e Sante Troffei, erano due miei soci, inseriti nel consiglio di amministrazione e quindi sapevano perfettamente quale era la mia gestione. Volevano aprire una società di leasing...e io gli ho proposto di acquistare la mia. Chiariamo pure che i miei bilanci erano certificati. Troffei che ha detto che io avevo lasciato un "buco" da 4 miliardi di lire sparo emerite panzane (ndr. probabile sia vero: se uno che è in un consiglio di amministrazione non si accorge che c'è un buco e acquista, forse dovrebbe cambiare mestiere)».

E Roberto Procopio e la sua villa-castello di Castelnuovo Don Bosco? Casualo che custodi di quello storico edificio siano due aderenti ai Testimoni di Geova?

«Del castello non sapevo niente. L'ho visto fotografato la prima volta sul vostro quotidiano. Il fatto poi che ci siano come guardiani dei testimoni di Geova...Che dire?! So che Troffei era "vescovo" di quell'organizzazione; punto, basta e grazie».

Perché in tante finanziarie che vanno a rotoli compaiono sempre tanti testimoni di Geova fra i «bidonati», forse perché i «fratelli» hanno il divieto di denunciare altri «fratelli» pena la radiazione o qualcosa di simile? Infatti, purtroppo, scoperto il «pacco» da parte di un aderente alla medesima setta non rimane che accusare il colpo e andarsene con le pive nel sacco.

Ivano Barbiero

Mario Lavazza